



Alla Direttrice
Accademia di Belle Arti di Roma
Via di Ripetta 222-00186 Roma

Oggetto: Interpello per l'affidamento degli incarichi di docenza nell'ambito dell'attività del progetto PNRR ORIENTAMENTO 2026 per l'A.S. 2024/2025 - "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" - nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" - Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola - università", finanziato dall'Unione europea.

X/la sottoscritt/a PATIZIA BISONNI nat/a a TERNI
il 28-04-1962 C.F. BSNPAZ62D68L114I
residente in NARNI Prov. TERNI (TR)
via/piazza FLAMINIA TERANA n° 658/B CAP 05035
Domicilio (solo se diverso dalla residenza).....
Stato..... Tel. 0744 - 668002
Cellulare 338 466 4190
E-mail P.BISONNI@ABAROMA.it
Pec.....

CHIEDE

Di svolgere attività di docenza nell'ambito dell'attività del progetto PNRR ORIENTAMENTO 2026 per l'A.S. 2024/2025. A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii., per il caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

1. di essere cittadina ITALIANA;
2. di essere in possesso del seguente titolo di studio
DIPLOMA ACCADEMICO IN SCULTURA + ABILITAZIONE SEVOLA SUPERIORI 22A
DISCIPLINE PLASTICHE
Titolo universitario straniero equipollente
Conseguito presso
di.....(Stato:.....)
data di conseguimento.....
3. di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di NARNI (TR);
4. di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti;
5. di godere dei diritti politici;

6. di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
8. di accettare le regole e le modalità contenute nell'avviso pubblicato finalizzato alla predisposizione dell'elenco;
9. di essere disponibile ad eseguire con tempestività le prestazioni professionali richieste;
10. che il curriculum professionale allegato è autentico e veritiero;
11. di acconsentire al trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum allegato alla presente ai sensi del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii;
12. di non ricoprire altri incarichi retribuiti presso l'Accademia di Belle Arti di Roma ad esclusione degli incarichi elettivi o fiduciari;
13. di ricoprire il seguente incarico retribuito AFFIDAMENTO CORSO TECNICHE DELLA
CARATTERICA PER UN TOTALE DI ORE 45

23-01-'25 II NARNI

Firma

Enrico Prisco

La presente dichiarazione dovrà essere corredata da Curriculum Vitae, e da fotocopia non autenticata di un documento di identità (o documento di riconoscimento equipollente) del soggetto dichiarante (art. 38, comma 3, D.P.R. n.445/2000 e ss.mm.ii.).

Ai sensi dell'art. 35 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii. sono da considerarsi documenti di riconoscimento equipollenti alla carta d'identità: passaporto, patente di guida, libretto della pensione, patentino di abilitazione alla conduzione di impianti termici, porto d'armi, tessere di riconoscimento purchè munite di fotografia e di timbro o altra segnatura equivalente, rilasciate da un'amministrazione dello Stato.

PROGRAMMA

PNRR – orientamento 2026 -

Corso Discipline plastico-pittoriche

Prof.ssa Patrizia Bisonni

Scuola di Scultura

Il corso intende incontrare gli studenti con l'obiettivo di comprendere e valorizzare le proprie capacità e abilità in un contesto di formazione superiore orientata verso scelte consapevoli.

Proponendo esperienze di sperimentazione pratica e laboratoriale organizzate, per conoscere il percorso di studio di interesse.

Aumentare le capacità analitiche, consolidare competenze .

Conoscere sbocchi occupazionali possibili, contemporanei e futuri.

Narni,23-01-2025

Patrizia Bisonni



Patrizia Bisonni

Abitazione : via Flaminia Ternana 658/g, 05035, Narni, Italia

E-mail: p.bisonni@abaroma.it **Telefono**: (+39) 3387664190

Sesso: Femminile **Data di nascita**: 28/04/1962 **Nazionalità**: Italiana

PRESENTAZIONE

Artista ceramista e Docente di Scultura T, B Arte Pubblica e Nuove Tecnologie e Tecniche della Ceramica presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[31/07/1981] **Diploma di Maturità d'Arte Applicata, sez. SCENOTECNICA**
Istituto Statale d'Arte "Leoncillo Leonardi"

Città: Spoleto (PG) | Paese: Italia |

[10/1984 – 1988] **Diploma Accademico in SCULTURA**
Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"

Città: Perugia (PG) | Paese: Italia |

[1986] **Attestato di Qualifica Specializzazione Ceramica**
Regione Umbria

[1987] **Attestato di Qualifica Specializzazione di Design**
Istituto Europeo di Arti Arti Operative

Città: Terni (TR) |

ESPERIENZA LAVORATIVA

[1989 – 1991] **Ricercatrice**
Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici

Città: Mantova | Paese: Italia

Supplente annuale per la classe 22A, Discipline Plastiche

1990-1991 Istituto Statale d'Arte Deruta (PG)

1991-1992 Istituto Statale d'Arte Spoleto

1996-1997 Istituto Statale d'Arte Spoleto

1998-1999 Istituto Statale d'Arte Spoleto (interrotta il 04.12.98 per IMMISSIONE IN RUOLO)

Supplente annuale per la classe 028A, Educazione Artistica

1990-1991 Scuola Media Statale Spoleto

1994-1995 Scuola Media Statale di Norcia, Cascia, Preci

1997-1998 Provincia di Perugia

[1992 – 1993] **Supplente annuale per la classe 008A, Scenotecnica**

Istituto Statale d'Arte

Città: Spoleto | Paese: Italia

[2005 – Attuale]

**Docente di Scultura T, B con indirizzo Scultura Arte Pubblica e Ambientale e
Docente di Tecniche della Ceramica**

Accademia di Belle Arti di Roma

Città: Roma | Paese: Italia

[2006]

Partecipazione progetto Erasmus-Docenti

Università della Laguna

Città: Tenerife | Paese: Spagna

[2023 – 2024]

Commissione tecnica

concorso San Valentino Arte

Città: Terni | Paese: Italia

[2025]

Direzione artistica

XII edizione concorso San Valentino Arte

CONCORSI E ABILITAZIONI

[1990]

Concorso Ordinario per esami e titoli, DM 23 marzo 1990, Classe XXXIV Educazione Artistica

CONSEGUE ABILITAZIONE e viene inclusa in graduatoria di merito al posto n.18

[1998]

Concorso per soli Titoli per le scuola secondarie

CONSEGUE ABILITAZIONE all'insegnamento per la Classe 22A, DISCIPLINE PLASTICHE

[05/12/1998]

IMMISSIONE IN RUOLO nel settore disciplinare ABA V07 SCULTURA alla docenza di seconda fascia, ex assistente alla cattedra

presso ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA, in seguito di superamento del Concorso per esami e titoli indetto nei sensi del DM 21.07.90

[20/06/2021]

PASSAGGIO a DOCENTE di I FASCIA

MOSTRE

[1988]

"foto-Grafia e altro" PG

[1991]

"Contrappunto" a Palazzo Ducale di Mantova

[1993]

"Ri-velazioni" al Palazzo dei Priori di Perugia

[1994]

Esposizione durante il Festival dei Due Mondi a Spoleto

[2000]

Partecipazione alla X BIENNALE INTERNAZIONALE di SCULTURA CONTEMPORANEA di Carrara

[2021]

Seconda Biennale FiberArt a Spoleto

PROGETTI DIDATTICI

[2002]

Docente coordinatore degli studenti del corso di Scultura di Carrara al V Simposio delle Accademie di Belle Arti

EXTEMPORE 2002

presso Suvereto (GR)

[2015] **Docente TUTOR "Arte Pollino" Concorso delle Accademie**

Basilicata

[2016 – 2024] **"TRACCE" Progetto Bortolotti**

Narni (TN)

[2016 – Attuale] **"Festival della Sociologia"**

Narni (TN)

[2012 – 2017] **"OPERA BOSCO"**

Calcata (VT)

[2017] **"Diacronie del ritratto"**

presso il Giardino dell'Ambasciata d'Italia ad Atene

[2018 – 2023] **Workshop di marmo**

Tinos, Grecia

[2018 – 2019] **"Giardini d'arte via Caravaggio"**

Pescara

[2020 – Attuale] **"Hanami"**

Museo Orto Botanico di Roma

[2021] **"Lia START-UP 21" Simposio Internazionale di ceramica e mosaico**

[2021 – 2022] **Partecipazione al programma EU4ART con Workshop internazionali a Carrara e a Roma**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

 **REPUBBLICA ITALIANA**
MINISTERO DELL'INTERNO CA73443CU

CARTA DI IDENTITÀ / IDENTITY CARD
COMUNE / MUNICIPALITY
SARNI



COGNOME / SURNAME
BISOGNI
NOME / NAME
PATRIZIA

LUOGO E DATA DI NASCITA
PLACE AND DATE OF BIRTH
TERNI (TR) 28.04.1962

SESSO **STATO**
SEX **REGIME**
F **161**

EMMISSIONE / ISSUING
30.11.2018

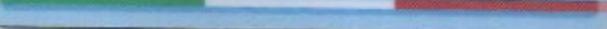
FIRMA DEL TITOLARE
HOLDER'S SIGNATURE



CITTOVAGANZA
NATIONALITY
ITA

SCADENZA / EXPIRY
28.04.2029

985314



Ufficio Protocollo ABAROMA

Da: Patrizia Bisonni
Inviato: giovedì 23 gennaio 2025 18:11
A: Ufficio Protocollo ABAROMA
Oggetto: interpello incarichi di docenza PNRR orientamento 2026
Allegati: CV EU_Bisonni.pdf; IMG-20250123-WA0018.jpg; IMG-20250123-WA0021.jpg; fronte carta identità Patrizia.pdf; retro carta identità Patrizia.pdf; programa pnrr.pdf

Alla Gentile attenzione della
Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma
Prof.ssa Cecilia Casorati e del
Direttore Amministrativo
Dott. Francesco Salerno

la sottoscritta:

Prof.ssa Patrizia Bisonni Docente T,B; SCULTURA Pubblica Ambientale e Nuove Tecnologie.
Si rende disponibile a svolgere attività di docenza nell'ambito dell'attività del progetto PNRR
ORIENTAMENTO 2026 per l'A.S.2024/25, per il Corso di:
DISCIPLINE plastico-pittoriche.

In Allegato:

moduli richiesti dall'istituzione,
CV in formato europeo,
documento d'identità; fronte-retro,
Programma corso Discipline plastico-pittoriche.
Cordialmente,
Prof.ssa Patrizia Bisonni