

Alla Direttrice  
Accademia di Belle Arti di Roma  
Via di Ripetta 222-00186 Roma

Oggetto: Interpello per l'affidamento degli incarichi di docenza nell'ambito dell'attività del progetto PNRR ORIENTAMENTO 2026 per l'A.S. 2024/2025 - "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" - nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" - Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola - università", finanziato dall'Unione europea.

Il/la sottoscritto/a BIANCHI ROBERTA nato/a a ROMA  
il 25/08/1981 C.F. BNCRRT81M65H501J  
residente in ROMA Prov. RM  
via/piazza TESPI n° 74 CAP. 00125  
Domicilio (solo se diverso dalla residenza).....  
Stato ITALIA Tel.....  
Cellulare 338 8917529  
E-mail r.bianchi@abaroma.it  
Pec roberta.bianchi@pec.it

**CHIEDE**

Di svolgere attività di docenza nell'ambito dell'attività del progetto PNRR ORIENTAMENTO 2026 per l'A.S. 2024/2025. A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii., per il caso di dichiarazioni mendaci

**DICHIARA**

1. di essere cittadina italiana;
2. di essere in possesso del seguente titolo di studio  
DIPLOMA DI LAUREA 2° LIVELLO / MASTER 1° LIVELLO  
Titolo universitario straniero equipollente .....  
Conseguito presso ISIA ROMA / LA SAPIENZA UNIVERSITA'  
di ROMA (Stato: ITALIA)  
data di conseguimento 13.07.2007 / 26.01.2017
3. di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di ROMA;
4. di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti;
5. di godere dei diritti politici;

6. di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
8. di accettare le regole e le modalità contenute nell'avviso pubblicato finalizzato alla predisposizione dell'elenco;
9. di essere disponibile ad eseguire con tempestività le prestazioni professionali richieste;
10. che il curriculum professionale allegato è autentico e veritiero;
11. di acconsentire al trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum allegato alla presente ai sensi del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii;
12. di non ricoprire altri incarichi retribuiti presso l'Accademia di Belle Arti di Roma ad esclusione degli incarichi elettivi o fiduciari;
13. di ricoprire il seguente incarico retribuito DOCENTE 1ª FASCIA ABPR34

ROMA il 18/01/2024

Firma

Roberta Gili

**La presente dichiarazione dovrà essere corredata da Curriculum Vitae, e da fotocopia non autenticata di un documento di identità (o documento di riconoscimento equipollente) del soggetto dichiarante (art. 38, comma 3, D.P.R. n.445/2000 e ss.mm.ii.).**

Ai sensi dell'art. 35 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii. sono da considerarsi documenti di riconoscimento equipollenti alla carta d'identità: passaporto, patente di guida, libretto della pensione, patentino di abilitazione alla conduzione di impianti termici, porto d'armi, tessere di riconoscimento purchè munite di fotografia e di timbro o altra segnatura equivalente, rilasciate da un'amministrazione dello Stato.

**Programma didattico**  
Progetto PNRR Orientamento 2026

Il corso di orientamento ha l'obiettivo di fornire delle conoscenze di base sul percorso di studi e lavorativo dei mestieri della moda.

In prima analisi si presenta lo scenario della moda contemporanea con un focus sulla rivoluzione della contromoda dagli anni '80, proseguendo con l'introduzione dello streetwear in passerella negli ultimi anni per comprendere come la moda sia un'espressione culturale di una determinata epoca.

Successivamente viene spiegato il processo progettuale, partendo dal moodboard di ispirazione. Gli studenti partecipano ad un laboratorio di tecniche creative, con particolare attenzione al collage. Si spiega la costruzione del figurino e le logiche che ci sono dietro il disegno di moda per dare modo loro di capire volumi, tagli e tessuto.

In conclusione si discute di ciò che viene studiato in Accademia e delle possibili figure lavorative richieste.



**AUTOCERTIFICAZIONE - DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA  
(D.P.R. 28 Dicembre 2000 n°445 - artt 19, 46 e 47)**

*La sottoscritta Roberta BIANCHI nata a Roma il 25/08/1981, residente a Roma, in Via Domenico Purificato 300, 00125, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R.28.12.2000 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art.75 del D.P.R. n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara di essere in possesso del seguente curriculum vitae:*

**ROBERTA BIANCHI**  
25/08/1981

Via Tespi n° 74,  
00125 Roma, Italia

contatto telefonico:  
0039 338 8917529

**r.bianchi@abaroma**  
Patente tipo A | B

## CURRICULUM VITAE

### FORMAZIONE

da Mar 2016	<b>Master di I°livello in Fashion Studies</b> "Università La Sapienza", Roma Dipartimento di storia, culture e religioni Facoltà di Lettere
Lug 2007	<b>Diploma accademico di II°livello in "Design dei sistemi"</b> "Istituto Superiore per le Industrie Artistiche", Roma Tesi: "Aquarium" - sistema di elementi per la riabilitazione motoria, l'allenamento fisico ed il gioco in acqua Relatori: Massimo Ciafrel; Veneranda Carrino. votazione 108/110
Mar 2006	<b>Diploma accademico di I°livello in "Disegno Industriale"</b> "Istituto Superiore per le Industrie Artistiche", Roma Tesi: "Edò" - innovativa smerigliatrice angolare Relatore: Marco Vagnini. votazione 110/110
2006	<b>Diploma di Arte Applicata - sezione fotografia artistica</b> "Terzo Istituto Statale d'Arte di Roma" votazione 72/100
1999/2000	<b>Diploma di Liceo Scientifico</b> "Liceo Scientifico Statale Democrito", Roma votazione 77/100

### CORSI DI FORMAZIONE

Gen 2016	<b>Corso di moulage avanzato</b> , con Danilo Attardi, Scuola di ricamo di alta moda, Roma
Set 2015	<b>Corso di moulage base</b> , con Danilo Attardi, Scuola di ricamo di alta moda, Roma
Ott - Feb 2013	<b>Pittura su tessuto</b> , Scuola Arti Ornamentali, Scuole di Arti e Mestieri del Comune di Roma
da Gen 2013	<b>Sartoria e Modellistica</b> , con insegnante del metodo "Le Grand Chic" Latina, per l'esame di <b>sarta specializzata e modellista</b>
Apr - Giu 2010	<b>Stage di Grafica Editoriale</b> VG Visioni Grafiche, Roma
Set 2008	<b>Web designer (Esperto Grafica Web e Web Marketing)</b> 160 ore, finanziamenti Forma.Temp Associazione Inforidea + Manpower, codice corso P00108KSU87B00

## COMPETENZE LINGUISTICHE

2006/2001	<b>Lingua Inglese</b> Ottima conoscenza "Westminster Kingsway College - University of Cambridge", Londra Conseguimento dei seguenti attestati:
Giu 2001	"First Certificate in English"
Mar 2001	"Pitman Qualifications"
Nov 2000	"Preliminary English Test"

## CONOSCENZE INFORMATICHE

Utilizzo dei sistemi operativi: **Macintosh e Windows**  
Software: Microsoft Office Suite, Autocad, Illustrator, Photoshop, Indesign, Valentina Cad

## ESPERIENZE LAVORATIVE

da Sett 2015	<b>Freelance fashion designer, abiti su misura e sviluppo campionario</b> laboratorio sartoriale
2010 - 2016	<b>Freelance graphic designer</b>
Ott 2008 - Giu 2010	<b>Industrial designer per l'azienda HEAD swimming</b> presso Mares Spa, Rapallo. Lancio nuovo brand nuoto - collezione costumi da piscina ( <a href="http://www.head.com/swimming">www.head.com/swimming</a> ) SS2010 - AW 2010 - SS2011
Gen 2007 - Giu 2008	<b>Graphic designer per la società AG Communication,</b> brand Colgate - Palmolive, Roma
Mag 2008	<b>Progetto fotografico "Il ritmo dell'Islam: vedere la quotidianità nel mondo arabo (Arabia Saudita e Giordania)",</b> ( <a href="http://2008.fotografafestival.it/">http://2008.fotografafestival.it/</a> )
Ott - Nov 2007	<b>Industrial e graphic designer per la società Togetheritalia s.r.l. ,</b> gadget promozionali per Servier Progetto pulsometro e packaging per casa farmaceutica Bracco
Ott 2006	<b>Fashion designer</b> presso la società "MB Group", abiti da lavoro, Roma
	<b>Produzione da freelance designer:</b>
siti web CMS Joomla	<b><a href="http://www.lifeinstitute.it">www.lifeinstitute.it</a></b>   Web e Graphic, Roma <b><a href="http://www.riderepervivere.it">www.riderepervivere.it</a></b>   Web, Roma <b><a href="http://www.boombar.it">www.boombar.it</a></b>   Web e Graphic, Roma <b><a href="http://www.massimiliano-cautiero.it">www.massimiliano-cautiero.it</a></b>   Web e Graphic, Roma <b><a href="http://www.anla-lazio.it">www.anla-lazio.it</a></b>   Web e Graphic, Roma <b><a href="http://www.gelatoicaruso.it">www.gelatoicaruso.it</a></b>   Web e Graphic, Roma <b><a href="http://www.misscake.it">www.misscake.it</a></b>   Web e Graphic, Roma <b><a href="http://www.spazioperiodico.com">www.spazioperiodico.com</a></b>   Web e Graphic, Product Designer, Roma
grafica	<b>Maison Le Mat</b>   Graphic e Fashion Designer <b>No Logo</b>   Graphic per t-shirts P/E 2013 <b>70 acrilico 30 Lana</b>   progetto editoriale moodboards per sceneggiatura <b>Design your tale</b>   system design <b>Pocomalo</b>   Graphic designer, Roma <b>Pane e Tulipani</b>   Graphic designer, Roma

## INSEGNAMENTO

Da AA 2022-2023	<b>Docente di I fascia a tempo indeterminato in Fashion Design</b> ABPR34 L.128/2013 Accademia di Belle Arti di Roma - Fashion Design
	AA.2023-24 <b>Incarico di docenza di 30 ore progetto PNRR</b> <b>Orientamento in Design della Moda</b> per l' IIS Amari-Mercuri di Ciampino e il Liceo Caravaggio di Roma.

AA 2019-2021	<b>Docente di I fascia a tempo indeterminato in Fashion Design ABPR34 L.128/2013</b> Accademia di Belle Arti di Foggia - Fashion Design
AA 2015-2019	<b>Docente di I fascia con incarico annuale in Fashion Design ABPR34 L.128/2013</b> Accademia di Belle Arti di Foggia - Fashion Design Accademia di Belle Arti di Palermo - Fashion Design
AA 2014-2016	<b>Docente di Fashion Design I ABPR34</b> Accademia di Belle Arti di Frosinone - Fashion Design
AA 2011-2016	<b>Docente di Design del Tessuto ABPR34</b> Accademia di Belle Arti di Roma, Culture e tecnologie della moda Triennio e biennio specialistico in Fashion Design
AA 2013-2015	<b>Docente di Fashion Design II ABPR34</b> Accademia di Belle Arti di Roma, Culture e tecnologie della moda Biennio specialistico in Fashion Design
produzione artistica	Progettazione capi per evento organizzato da Wella Studio Roma - Hair Salon, 6 Ottobre 2014 presso Spazio 900 Presentazione di 16 outfit, ispirazione <i>cybersamurai</i>  - 2013 > Partecipazione di quattro studenti al "Premio delle Arti SEZIONE DESIGN 2013" con i lavori di Design del tessuto e Fashion Design. - 2012, 2013 > Esposizione dei lavori degli studenti alla manifestazione "Accademia in campo" organizzata dall'Accademia di Belle Arti di Roma.
AA 2014-2015	<b>Docente di graphic design II ABPR19</b> Accademia di Belle Arti di Frosinone - Graphic Design
AA 2012/2013	<b>Docente di Autocad ABPR16</b> Accademia Italiana, Roma
AA 2011-2013	<b>Docente di Linguaggio Multiplo - Progettazione grafica ABPR19</b> Istituto Europeo del Design, Product Design, IED Roma
AA 2009-2014	<b>Docente di Illustrazione digitale per la moda I-II-III ABTEC38</b> Accademia di Belle Arti di Frosinone - Fashion Design
Aprile 2014	<b>Programma LLP/ERASMUS per attività di docenza,</b> Accademia di Belle Arti di Frosinone presso Haliç University, Textile and Fashion Design, Istanbul, Turkey Digital Textile Design Workshop: "Promote healthy food"
Maggio 2012	<b>Programma LLP/ERASMUS per attività di docenza,</b> Accademia di Belle Arti di Frosinone presso Haliç University, Textile and Fashion Design, Istanbul, Turkey Digital Textile Design Workshop: "The sound of Istanbul"
AA 2011	<b>Instructor</b> di Art Appreciation, Publication Design, Digital Photography, Visual Communication, Advertising Design presso <b>Bayan College</b> , University college, <b>Muscat, Oman</b> (Purdue University Calumet)
AA 2010 -2014	<b>Docente di Disegno e Rappresentazione del progetto di moda I-II-III ABPR16</b> Accademia di Belle Arti di Frosinone - Fashion Design
AA 2010/2011	<b>Docente di Web Design I ABPR19</b> RUFA - Rome University of Fine Arts
Maggio 2009	<b>Seminario di Illustrazione digitale per la moda, 18 ore</b> Swimsuit Digital Graphic Design Accademia di Belle Arti di Frosinone - Fashion Design

AA 2008	<b>Docente di fotografia digitale per i Corsi Biennali Abilitanti ABPR31</b> classe 07/A (Arte della fotografia e della grafica pubblicitaria) Accademia di Belle Arti di Roma
2014	<b>Graduatoria nazionale L.128/2013 "ABPR 34 Fashion Design"</b> 8° - Punteggio totale 12.55
2013	<b>Graduatoria d'Istituto dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone:</b> <b>Graphic Design (ABPR19) : 1° - 66,6 punti</b> <b>Fashion Design (ABPR34) : 2° - 56 punti</b>
2010	<b>Certificato d'idoneità dell'Accademia di Belle Arti di Roma per le</b> materie: <b>Metodologie della progettazione ABTR15 e computer graphic</b> <b>ABTEC38, prot. n 2182/A5/A1A del 26/02/2010.</b>

## RICONOSCIMENTI

2012	Conferenza di presentazione del progetto " <b>Design your tale</b> " presso l'ISIA di Roma, per la <b>Settimana della Cultura, 14-22 Aprile 2012</b>
2010	<b>Sport&amp;Design.it Exhibition - www.italy4sportdesign.ca</b> Esposizione a Toronto 2009, Johannesburg 2010, Utrecht 2010. Prodotti esposti: costumi da piscina "Cells" e "Azzurro". Cuffia in silicone, Cuffia in Lycra e silicone. Head Swimming, 2010
2008	<b>Esposizione fotografica a "FOTOGRAFIA, Festival Internazionale di Roma", del progetto "Il ritmo dell'Islam: vedere la quotidianità nel mondo arabo (Arabia Saudita e Giordania)".</b> ( <a href="http://2008.fotografiefestival.it/">http://2008.fotografiefestival.it/</a> )
2007	<b>Contributo con il progetto "Aquarium"</b> sul catalogo del concorso di architettura e design "Waterdreams, Waterspheres" promosso da European Waterpark Association e.V., Leipzig, Germany, 2007.
2003	<b>Vincitore III° premio alla VI edizione del concorso nazionale "Disegnare il granito sardo"</b> promosso dal Centro Culturale del Comune di Buddusò provincia di Sassari, 2003. Progetto "Rocchio"

"Autorizzo formalmente la trattazione dei dati in conformità alla legge 196/2003 sulla privacy"

## Ufficio Protocollo ABAROMA

---

**Da:** Roberta Bianchi  
**Inviato:** lunedì 20 gennaio 2025 15:14  
**A:** Ufficio Protocollo ABAROMA  
**Oggetto:** PNRR ORIENTAMENTO DESIGN DELLA MODA  
**Allegati:** DOMANDA-ORIENTAMENTO-DESIGNMODA.pdf; roberta\_bianchi\_CV\_gen2024\_ITA.pdf; Programma-orientamento- DESIGN DELLA MODA.pdf

Gentile Direzione,  
in allegato la domanda per l'affidamento dell'incarico di docenza per il progetto PNRR ORIENTAMENTO 2026  
per il corso Design della moda.

Cordiali saluti  
Roberta Bianchi