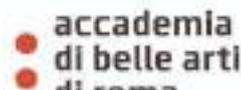




Prot. n. 0001685 anno 2025 del 24/01/2025



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA  
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

A tutto il Personale Docente di Ruolo  
dell'Accademia di Belle Arti di Roma

**OGGETTO: Interpello per l'affidamento degli incarichi di docenza nell'ambito dell'attività del progetto PNRR ORIENTAMENTO 2026 per l'A.S. 2024/2025 – “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università” – Investimento 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola – università”, finanziato dall'Unione europea.**

Gli interessati, entro il **23 gennaio 2025**, potranno comunicare a questa Amministrazione la propria disponibilità a svolgere l'attività di docenza nell'ambito del progetto PNRR Orientamento 2026 per l'a.s. 2024/2025 (pubblicato sul sito dell'Accademia al link <https://abaroma.it/bandi-concorsi/programma-orientamento-2026-pnrr-2025/>).

L'incarico è proposto per i seguenti corsi e avrà termine il 31.08.2025:

- **Design dei Metalli e dell'Oreficeria;**
- **Design della Moda;**
- **Discipline plastico-pittoriche;**
- **Arti figurative;**
- **Audiovisivo e Multimediale;**
- **Disegno;**
- **Grafica;**
- **Scenografia.**

I corsi avranno durata di 15 ore frontali (3 o 4 incontri), da svolgere nelle sedi dell'Accademia o presso i seguenti Istituti coinvolti:

- IIS Amari-Mercuri di Ciampino (RM): sede di Ciampino e sede di Marino;
- IIS Luca Paciolo di Bracciano (RM): sede di Anguillara Sabazia, via della Mainella;
- Liceo Caravaggio di Roma (RM): sedi di viale dell'Oceano Indiano 64 e di via Andrea Argoli 45;
- Liceo Ripetta di Roma (RM): sede di via Ripetta 218 e di viale Pinturicchio 71.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA  
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
[www.abaroma.it](http://www.abaroma.it) - [abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it](mailto:abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it)

Si pregano le SS.LL. di far pervenire la propria candidatura esclusivamente via mail a: [protocollo@abaroma.it](mailto:protocollo@abaroma.it) utilizzando il modulo allegato entro e non oltre il **23 gennaio 2025**.

Gli interessati dovranno inoltre allegare alla candidatura un programma di massima dell'attività che intendono proporre per il corso prescelto e il curriculum vitae in formato europeo.

La Direttrice  
Prof.ssa Cecilia Casorati

 Cecilia Casorati  
17.01.2025 17:05:27  
GMT+02:00

Alla Direttrice  
Accademia di Belle Arti di Roma  
Via di Ripetta 222-00186 Roma

**Oggetto: Interpello per l'affidamento degli incarichi di docenza nell'ambito dell'attività del progetto PNRR ORIENTAMENTO 2026 per l'A.S. 2024/2025 – “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università” – Investimento 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola – università”, finanziato dall'Unione europea.**

Il/la sottoscritto/a..... ECLARIO BARONE ..... nato/a a..... SALERNO  
Il..... 23/01/1961 ..... C.F.: BRNCLR61A23H703N  
residente in..... SUBIACO ..... Prov..... ROMA  
via/piazza..... Contrada Bottiano ..... n°..... 22 ..... CAP..... 00028  
Domicilio (solo se diverso dalla residenza).....  
Stato..... ITALIA ..... Tel.....  
Cellulare..... 3492437429  
E-mail..... e.barone@abaroma.it  
Pec..... eclario.barone@pec.it

#### CHIEDE

Di svolgere attività di docenza nell'ambito dell'attività del progetto PNRR ORIENTAMENTO 2026 per l'A.S. 2024/2025. A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii., per il caso di dichiarazioni mendaci

#### DICHIARA

1. di essere cittadino ..... ITALIANI .....
  2. di essere in possesso del seguente titolo di studio  
..... DIPLOMA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA -PITTURA .....
  - Titolo universitario straniero equipollente .....
  - Conseguito presso ..... ACCADEMIA DI BELLE ARTI .....
  - di..... ROMA .....(Stato:..... ITALIA .....
  - data di conseguimento..... Settembre 1984 .....
3. di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di..... SUBIACO .....
  4. di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti;
  5. di godere dei diritti politici;

6. di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
8. di accettare le regole e le modalità contenute nell'avviso pubblicato finalizzato alla predisposizione dell'elenco;
9. di essere disponibile ad eseguire con tempestività le prestazioni professionali richieste;
10. che il curriculum professionale allegato è autentico e veritiero;
11. di acconsentire al trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum allegato alla presente ai sensi del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii;
12. di non ricoprire altri incarichi retribuiti presso l'Accademia di Belle Arti di Roma ad esclusione degli incarichi elettivi o fiduciari;
13. di ricoprire il seguente incarico retribuito ..... DISEGNO Triennio, DISEGNO per la Pittura, DISEGNO per l'Incisione

Subiaco \_\_\_\_\_ li 22/01/2025

Firma  \_\_\_\_\_

**La presente dichiarazione dovrà essere corredata da Curriculum Vitae, e da fotocopia non autenticata di un documento di identità (o documento di riconoscimento equipollente) del soggetto dichiarante (art. 38, comma 3, D.P.R. n.445/2000 e ss.mm.ii.).**

Ai sensi dell'art. 35 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii. sono da considerarsi documenti di riconoscimento equipollenti alla carta d'identità: passaporto, patente di guida, libretto della pensione, patentino di abilitazione alla conduzione di impianti termici, porto d'armi, tessere di riconoscimento purchè munite di fotografia e di timbro o altra segnatura equivalente, rilasciate da un'amministrazione dello Stato.

Da prof Barone

PROGETTO ORIENTAMENTO PNRR25

**Proposta di Programma CORSO DI 15 ORE PER 4 INCONTRI**

**DISEGNO**

**PRIMO INCONTRO DA 3 ORE**

Con l'utilizzo di un proiettore si mettono in evidenza (anche da un punto di vista storico) tutte le potenzialità dell'utilizzo del Disegno e la sua efficacia nella progettazione e realizzazione di opere pittoriche

Serie di esercizi pratici sulle varie tecniche del disegno

**SECONDO INCONTRO DA 4 ORE**

Il disegno dal vero con modello

**TERZO INCONTRO DA 4 ORE**

Il disegno come testimonianza visiva di un vissuto e come espressione di emozioni

Vari esercizi grafici per la creazione di un taccuino d'artista e di disegni per l'affioramento di immagini inconsce

**QUARTO INCONTRO DA 4 ORE**

Analisi collettiva degli elaborati realizzati per mezzo di un video proiettore e preparazione del progetto di un percorso espositivo

video del percorso didattico

allestimento della mostra

**MATERIALI:**

fogli di carta da pacchi bianca

grafiti 2B, 6B

carboncini vari spessori

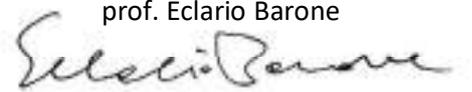
gomma pane

pastelli ad olio confezioni base

fissativo

Roma 22/01/2025

prof. Eclario Barone



## Curriculum vitae

### FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

NON INSERIRE LA  
FOTOGRAFIA



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Eclario Barone

Telefono cellulare

3492437429

Indirizzo istituzionale di posta  
elettronica

*eclariobarone.accademia@gmail.com*

Indirizzo Pec

*eclariobarone@pec.it*

Incarico

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto  
di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

a.a. 1987-1988 e 1988-1989

Facultad de Bellas Artes Universidad de La Laguna Tenerife ESP

Sezione Scultura

Borsa di studio Europea Erasmus

Vari esami di dottorato

1984

Accademia di Belle Arti di Roma

Diploma in Pittura

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di  
lavoro

2017 / 2025

Ministero dell'Università e della Ricerca

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
    - Accademia di Belle Arti di Roma  
*docente di ruolo Pittura -prima fascia*  
*Corsi di: DISEGNO, DISEGNO PER LA PITTURA, DISEGNO PER L'INCISIONE, CROMATOLOGIA, TECNICHE PITTORICHE*
  
- Principali mansioni e responsabilità
  - 2016/2017
    - Ministero dell'Università e della Ricerca
    - Accademia di Belle Arti di Firenze  
*docente di ruolo Pittura -seconda fascia*  
*corso di DISEGNO*  
*corso Scuola Libera del Nudo*
  
  - 2010/2016
    - Ministero dell'Università e della Ricerca
    - Accademia di Belle Arti di Sassari  
*docente di ruolo Pittura -seconda fascia*
  
  - 1992/2010
    - Ministero della Pubblica Istruzione  
*docente di ruolo di Educazione Artistica nella Scuola Secondaria di Primo grado*
  
  - 2014
    - 'Nuova Consonanza' Roma
    - Associazione culturale per la musica classica contemporanea  
realizza scenografie digitali e oggetti di scena per lo spettacolo 'Dottor Vetrata' di Giovanni Guaccero per la Festa di Nuova Consonanza presso Villa Aurelia Roma.
  
  - 2013
    - Accademia d'Arte Drammatica 'Silvio D'Amico' Roma
    - Scenotecnico Realizzatore  
progettazione e realizzazione di elementi di scena per Accademia d'Arte Drammatica 'Silvio D'Amico' Roma, spettacolo 'Nathan il Saggio' regia di Domenico Polidori.
  
  - 1986/1988
    - Ditta 'Magenta' Roma

Serigrafia d'arte

Grafico selezionatore

Collaborazione a varie serigrafie d'arte

1986

'Studio Brandolini' Roma

Ditta per l'animazione e la grafica televisiva

Disegnatore

Collaborazione alla realizzazione di un video per la serie 'Quark' di Piero Angela

1980/1986

Studio ZIP Salerno

Disegnatore per cartoni animati

Animazioni per Festivals

1982/1986

ATMOSCENA Roma

Cooperativa per la scenografia teatrale, cinematografica e televisiva

Scenografo realizzatore

Varie collaborazioni alla progettazione e realizzazione di scenografie e oggetti di scena per teatro, cinema e televisione, installazioni artistiche, convegni.

**MADRELINGUA**

Italiano

**ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**SPAGNOLO**

buono  
buono,  
buono,

**INGLESE**

elementare

elementare  
elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature  
specifiche, etc.*

Utilizzo dei programmi: Word, Corel painter, Corel Draw, Pinnacle  
tavoleta grafica  
macchina fotografica, videocamera, lavagna luminosa  
realizzazione di video

**ALTRO**

(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,  
SEMINARI, PUBBLICAZIONI,  
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC.  
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE  
CHE IL COMPILANTE RITIENE DI  
DOVER PUBBLICARE)

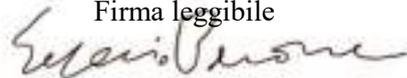
Organizzatore di seminari, convegni e workshop su vari temi:  
Disegno, 'Scarabocchio degli adulti' metodo Frascà, Street-Art, Fumetto e  
Animazione.  
Progettazione e realizzazione di opere di pittura, scultura in vari materiali, incisione  
d'arte, partecipazione a diverse mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Luogo e data Subiaco 22/01/2025

Firma leggibile





## Ufficio Protocollo ABAROMA

---

**Da:** Eclario Barone  
**Inviato:** giovedì 23 gennaio 2025 22:48  
**A:** Ufficio Protocollo ABAROMA  
**Oggetto:** da Eclario Barone per Interpello affidamento incarichi docenza ambito attività del progetto PNRR ORIENTAMENTO  
**Allegati:** ECLARIO BARONE CV modello eu per Orientamento PNRR25.pdf; Eclario Barone modulo compilato per interpello docenti per corsi PNRR 25.pdf; Eclario Barone PASSAPORTO X Interpello.jpg; prof Eclario Barone PROGRAMMA 15 ore x corso orientamento PNRR25.pdf