ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

DETERMINA N.424 /2025 del 30/07/2025

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Oggetto:	Acquisto materiale per il progetto EAR WP2 Prof.ssa Barbieri, EAR - ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions – PNRR;
Società:	Fotoforniture Sabatini s.r.l.;
Importo:	€ 277,00 oltre iva al 22%;
U.P.B.:	1.2.6./Art. 516

VISTA la legge 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il DPR 132/2033;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

VISTO il Progetto PNRR - EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions - INTAFAM00060;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Roma è Istituzione capofila del progetto PNRR - EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions - INTAFAM00060;

CONSIDERATO che la quota parte dell'Accademia di Belle Arti di Roma è pari ad un importo di € 1.420.272,50;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR del 13/05/2024 n. 155 con il quale è stata disposta l'assegnazione delle risorse per l'attuazione del suddetto Progetto Internazionale per € 2.422.593,63;

VISTO il D.D. 124 del 19/07/2023 del MUR recante l'avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM), in linea con le disposizioni del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Mission 4, Componente 1, Investimento 3.4, sotto-Investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM";

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

VISTA la proposta di progetto dal titolo "EAR – ENACTING ARTISTIC RESEARCH – Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions" sottoscritta da questa Accademia in data 08/11/2023 prot. 27562;

VISTO il verbale n. 2 del Consiglio di Amministrazione del 22/03/2024, nel quale lo stesso Consiglio prende atto della concessione del finanziamento di € 2.422.593,63, destinati alla internazionalizzazione sulla scorta della proposta progettuale presentata da questa Accademia con prot. 27562 del 08/11/2023;

VISTO il D.D.75/2025 prot. 6472 del 11/03/2025, "Regolamento dei procedimenti amministrativi", approvato dal CdA in data 06/02/2025;

VISTO il Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027dell'Accademia di Belle Arti di Roma prot. n. 2515 del 03/02/2025;

VISTO il regolamento (UE) 18 giugno 2020, n. 2020/852, in particolare l'art. 17 che definisce gli obblighi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH "Do no significant harm") nonché la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante "Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio DNSH a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza;

CONSIDERATI altresì i principi trasversali previsti dal Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n.2021/241, tra i quali, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità;

VISTO l'atto d'obbligo e di accettazione del decreto di concessione del progetto, Codice INTAFAM-00060 Titolo "ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions" – PNRR (prot. 14448 de 15.06.2024);

VISTI i work package in cui si articola il progetto: WP1, WP2, WP3, WP4, WP5;

CONSIDERATO che trattasi di un progetto PNRR;

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

PRESO ATTO delle Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare - M4C1 – Investimento 3.4

"Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM" prot.1488 del 27.09.2024;

PRESO ATTO che il finanziamento concesso è pari a € 2.422.593,63 e che in data 29.10.2024 l'Accademia ha ricevuto l'acconto del 30% pari ad € 726.788,08;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Roma riceverà il finanziamento in acconti, anche per conto di tutti i partner del progetto, nel periodo compreso tra il 13.05.2024 e il 28.02.2026;

VISTO il budget del progetto che ripartisce la spesa nelle seguenti voci:

a. Personale a tempo determinato assunto specificamente per il progetto;

b. Attrezzature didattiche e tecnologiche per il progetto;

c. Costi delle campagne di promozione e comunicazione;

d. Programma di mobilità (costo dei programmi di scambio e delle borse di studio);

e. Programmi di formazione, workshop, festival, ecc.;

f. Costi di consulenza;

g. Attività di produzione, distribuzione, digitalizzazione e pubblicazione;

h. Costi per la sede: costi di investimento finalizzati alle spese necessarie per l'acquisizione - acquisto, leasing - di locali (max 20% del totale), arredi;

i. Altri costi: servizi, forniture, (max 20% dei costi totali);

CONSIDERATA la redistribuzione della somma, in acconti, ai vari partner;

PRESO ATTO dell'Incarico alla prof.ssa Barbieri prot. 7223 del 20 marzo 2025 di Coordinatore Work package 2 nell'ambito del progetto internazionale "Enacting Artistic Research", prot. 982 del 9 maggio 2024 - CUP B83C24001590005

TENUTO CONTO delle richieste effettuate della prof.ssa Barbieri, responsabile progetto EAR WP2, prot. n. 18282 del 28/07/2025 e prot. n. 17393 del 16/07/2025, di acquisto materiale e dispositivi necessari

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

per il supporto adeguato delle attività e delle acquisizioni d'immagine tramite fotocamera Fujifilm GFX 100II IR;

PRESO ATTO della necessità di procedere all'acquisizione del materiale e di dispositivi richiesti;

VISTA la richiesta di preventivo trasmessa dall'Accademia di Belle Arti di Roma, alla Fotoforniture Sabatini s.r.l. in data 28/07/2025 prot. n. 18289;

VISTO il preventivo pervenuto al protocollo in data 28/07/2025 n. 18327 dalla Fotoforniture Sabatini s.r.l. di € 277,00 oltre iva al 22 %;

CONSIDERATO che la legge consente l'attivazione di autonome procedure conformi alla normativa vigente;

VISTA la disponibilità di Bilancio U.B.P. 1.2.6./Art.516 – parte uscite E.F. 2025;

DETERMINA

DI IMPEGNARE per i motivi sopracitati in premessa la somma di € 277,00 oltre iva al 22 %, finanziata dal MUR nell'ambito del PNRR per il progetto EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions - INTAFAM00060.

DI IMPUTARE la somma su indicata sulla U.P.B. 1.2.6./Art. 516 parte Uscite, A. F. 2025,

PER IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DOTT. FRANCESCO SALERNO

IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
SIG.RA RAFFAELLA AMMENDOLA

Raffaella Ammendola
30.07.2025 11:00:08
GMT+02:00

Si accerta la copertura finanziaria

IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
SIG.RA RAFFAELLA AMMENDOLA

Raffaella Ammendola
30.07.2025 11:00:08
GMT+02:00

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.