



Verbale n. 26

Consiglio accademico del 19 giugno 2025

L'anno 2025 il giorno 19 del mese di giugno online su piattaforma Teams, alle ore 09.00 si è riunito il Consiglio accademico dell'Istituzione convocato con urgenza in data 17 giugno 2025 per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Delibera in merito al Budget assunzionale per l'anno accademico 2025-26.

Sono presenti: la direttrice prof.ssa Cecilia Casorati, i proff. Eclario Barone, . Guglielmo Gigliotti. Donatella Landi, Flavia Matitti ,Ernani Paterra, Beatrice Peria, Roberto Piloni, Claudia Saso . Assenti la prof.ssa Anna Muscardin e Salvatore Golino e i rappresentanti della Consulta studentesca: Riccardo Bombagi e Giorgia Ugliola.

Svolge funzione di segretario verbalizzante il prof. Ernani Paterra

Alle ore 9,10, constatata la presenza del numero legale, la Direttrice prende la parola e chiede di inserire all'ordine del giorno i seguenti punti:

2. Approvazione del Bando per gli insegnamenti inerenti a materie non in organico

3. Riconferma membri del Presidio di Qualità

Il consiglio Accademico accetta l'inserimento dei due punti nel OdG.

La direttrice comunica che nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, le Istituzioni gestiscono il budget assunzionale e i piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo. Tale attività di pianificazione, introdotta dal d.P.R.n. 83/2024, è finalizzata a soddisfare il reale fabbisogno di risorse umane, essenziali per garantire il corretto svolgimento delle attività didattiche e di ricerca, oltre alla gestione efficiente dei servizi amministrativi, con l'obiettivo di tutelare e promuovere il diritto allo studio.

Si da lettura della nota ministeriale n. 7325 del 10 giugno 2025 con oggetto: d.P.R. 83/2024 - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024) a firma della Dirigente dott. Sara Lorenzon dell'Ufficio VI "Stato giuridico ed economico del personale AFAM.

Il budget assunzionale, a livello nazionale, è definito come la spesa complessiva per assunzioni a tempo indeterminato generata dai risparmi derivanti dalle cessazioni dal servizio dell'anno accademico precedente, calcolati sulla base dei parametri puntualmente individuati dal d.P.R. 83/2024. La programmazione triennale è il documento con il quale, annualmente, ciascuna Istituzione pianifica e approva il programma di reclutamento delle proprie risorse umane con riferimento al triennio successivo.

Con la compilazione e approvazione della programmazione triennale e del budget assunzionale per l'anno accademico 2025/2026, si concluderà il nuovo ciclo della programmazione del reclutamento, iniziato con la predisposizione delle conversioni e, successivamente con l'inserimento delle indisponibilità

e la deliberazione delle variazioni di organico.

Per la determinazione del budget assunzionale si applica l'art. 3, comma 2, lettera e) del d.P.R.83/2024, che precisa che la capacità di ciascuna Istituzione di procedere ad assunzioni di personale a tempo indeterminato dipende dall'ammontare dei risparmi generati dalle cessazioni in applicazione della Legge 30 dicembre 2024, n. 207. Tale legge ha introdotto una disposizione specifica per la determinazione del budget assunzionale relativo all'anno accademico 2025/2026, che stabilisce che l'importo destinabile alle assunzioni è fissato nella misura del settantacinque per cento dei risparmi derivanti dalle cessazioni dal servizio presso la propria Istituzione per l'anno accademico 2025-26.

Sul portale Anagrafiche nella sezione "Ciclo di Programmazione" è stata assegnato all'Accademia di Belle arti di Roma un budget assunzionale di 423.246,00 € da cessazioni (anno in corso), di cui 264.368,00 € vincolati alla stabilizzazione del personale tecnico amministrativo.

Il Consiglio accademico provvede a stabilire l'allocazione di dette risorse sui diversi profili professionali vacanti; la ripartizione è propedeutica all'avvio delle conseguenti procedure di mobilità, di concorso e di stabilizzazione.

Di seguito l'organico dell'Accademia di Belle arti di Roma con i seguenti posti vacanti tra personale docente e personale tecnico amministrativo:

Posti vacanti personale docente a.a. 2025-26

SAD	Descrizione SAD	Posti	Titolari	Vacanti
AFAM102	Storia delle arti visive	20	17	3
AFAM093	Tecniche e tecnologie del prodotto moda	1	0	1
AFAM077	Disegno e illustrazione	3	2	1
AFAM113	Fotografia	5	4	1

— Posti vacanti personale tecnico-amministrativo a.a. 2025-26

Codice	Profilo	Posti	Titolari	Vacanti
ASS	Assistente	23	17	6
FUN	Funzionario	2	1	1
TEC	Tecnico di laboratorio	9	0	9
OPE	Operatore	30	28	2

Organico personale docente nuovi settori artistici-disciplinari D.M. 128/2025 a.a. 2025-26

Codice e Settore Artistico Disciplinare (SAD)	Posti	Titolari	Vacanti
AFAM075- Anatomia artistica e rappresentazione del corpo	6 *	6	0
AFAM093 Tecniche e tecnologie del prodotto moda	1	0	1**
AFAM076 - Grafica d'Arte	10	10	0

AFAM081 – Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design	2	2	0
AFAM079 - Pittura	12	12	0
AFAM080 - Tecniche per la pittura	2	2	0
AFAM111- Scultura	3	3	0
AFAM082– Tecniche artistiche della scultura	2	2	0
AFAM084 – Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione	9	8	1***
AFAM112- Linguaggi plastici per le arti visive	2	2	0
AFAM077 – Disegno e illustrazione	3	2	1**
AFAM119 - Teoria e metodo dei mass media	2	2	0
AFAM071 - Scrittura	1	1	0
AFAM105 – Lineamenti e storia della architettura	1	1	0
AFAM078 - Metodologia della progettazione	1	1	0
AFAM087 – Design del prodotto	1	1	0
AFAM088 – Design degli ambienti	2	2	0
AFAM089 – Systemic Design	1	1	0
AFAM110 – Progettazione grafica	3	3	0
AFAM086 – Design della comunicazione	1	1	0
AFAM100 – Modellistica per il design	1	1	0
AFAM072 - Scenografia	7	7	0
AFAM123 Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimerici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	1	1	0
AFAM092– Processi di produzione e tecnologie dei materiali	1	1	0
AFAM113 - Fotografia	5	4	1**
AFAM073 - Costume	1	1	0
AFAM114 – Design della moda	4	4	0
AFAM070 - Regia	2	2	0
AFAM108 – Tecnologie digitali per le arti	2	2	0
AFAM106 - Estetica	2	2	0
AFAM102 - Storia delle arti visive	20	17	3
AFAM103 – Storia delle arti applicate e del design	2	2	0
AFAM104 Fenomenologia delle arti contemporanee e Teoria delle arti multimediali	3	3	0
AFAM115 - Storia delle arti performative, cinematografiche e medialità	2	2	0
AFAM109 - Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo	1	1	0
AFAM121 – Teoria della percezione e psicologia della forma	2	2	0
AFAM094 - Applicazioni digitali per le arti e il design	5	5	0
AFAM097 – Sistemi interattivi	1	1	0
AFAM083 – Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto	2	2	0
AFAM098 – Sound design	1	1	0
AFAM099 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	4	4	0
AFAM116 – Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale	1	1	0
Totale	135	128	7

* Con delibera di variazione di organico n. 1 del 16 aprile 2025 del Consiglio di amministrazione è stato creato 1 posti da Tecnico di laboratorio a tempo indeterminato per l'a.a. 2025-26, convertendo una cattedra di Anatomia artistica e rappresentazione dello spazio. Si attende autorizzazione ministeriale.

** Posto disponibile da reclutare con procedure concorsuali in applicazione del d.P.R. 83/2024

*** Posto disponibile per supplenza annuale

Organico personale tecnico-amministrativo a.a. 2025-26

Profilo	Posti	Titolari	Posti vacanti	Numero TD	In servizio	Posti disponibili
Accompagnatore/Tecnico laboratorio	9	0	9	0	0	9*
Operatore	30	28	2	2	30	2 **
Assistente/Modello Vivente	23	17	6	6	23	6 **
Funzionario	2	1	1	0	1	1 ***
Elevata Qualificazione (EQ)	3	3	0	0	3	0
Totale	67	49	18	8	57	18

* Con delibera di variazione di organico n. 1 del 16 aprile 2024 del Consiglio di amministrazione è stato creato 1 posti da Tecnico di laboratorio a tempo indeterminato per l'a.a. 2025-26, convertendo una cattedra di Anatomia artistica e rappresentazione dello spazio. Si attende autorizzazione ministeriale. Stanno per essere avviate le procedure per complessivi n. 8/9 posti di Tecnici di laboratorio per le diverse aree a tempo pieno e indeterminato Area III CCNL IR 2019-2021 - Sez. AFAM (Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 9 febbraio 2024 n. 430).

** Posti destinati alla stabilizzazione con budget già vincolato.

*** Posto disponibile da reclutare con procedure concorsuali.

La dotazione organica dell'a.a. 2024-25 dell'Accademia di Belle arti di Roma, è stata approvata dal Ministero dell'Università e della ricerca come da Decreto Direttoriale n. 1839 del 27/11/2024 a firma della Direttrice Generale dott.ssa Marcella Gargano, e prevede 136 docenti e 66 unità di personale amministrativo (3 di Elevata Qualificazione, 2 funzionari, 23 Assistenti, 8 Tecnici di Laboratorio e 30 operatori) per un totale organico di 202 unità, grazie all'ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020) delle istituzioni AFAM, al fine di fronteggiare le sfide dell'autonomia derivanti dal processo - tutt'ora in corso - di attuazione della Legge 508/1999.

Allocazione del budget assunzionale a.a. 2025-26

Considerata la delibera del Consiglio Accademico n. 76, verbale n. 25, del 14/04/2025 e la delibera del Consiglio di Amministrazione n.1, verbale n.1, del 16/04/2025 (prot. n. 0009767 del 16/04/2025) che ha stabilito di convertire: una cattedra di AFAM075 Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo in AFAM093 Tecniche e tecnologie del prodotto moda, una cattedra di AFAM102 Storia delle arti visive in AFAM077 Disegno e Illustrazione, da selezionare con Bando pubblico ai sensi dell'articolo 17, comma 9, del d.P.R. 83/2024; e stabilito, inoltre, una variazione di organico, convertendo una cattedra di AFAM075 Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo in un posto di Tecnico di laboratorio, il Consiglio prende atto dei tre posti vacanti del SAD AFAM102 Storia delle arti visive.

La Direttrice propone l'allocazione di 110.072,00 € (55.036,00 € per ciascun Profilo docente) come da Tabella 1 per la procedura concorsuale a tempo indeterminato di due docenti del SAD AFAM102 Storia delle arti visive da concludersi entro il 31 ottobre 2025, la formalizzazione della presa di servizio, con i relativi effetti giuridici ed economici con decorrenza 1 novembre 2025, a cui si aggiungono 204.234,00 € per la stabilizzazione di n.6 Assistenti (34.054 € per ciascun Profilo Assistente) e 60.044,00 € per la stabilizzazione di n.2 Operatori (30.022,00 € per ciascun Profilo Operatore) appartenenti all'area del personale tecnico amministrativo a tempo indeterminato. In merito alla terzo posto vacante del SAD AFAM102 Storia delle arti visive, il Consiglio Accademico decide che verrà assegnato con graduatoria d'istituto o da graduatoria nazionale.

Il budget residuo ammonta a complessivi 48.806,00 € determinato dalla differenza tra il budget assegnato, pari ad 423.246,00 € e gli indici del costo medio equivalente Tabella 1 del d.P.R. n. 83/2024, corrispondenti ai profili sopra indicati ed in particolare 55.036,00 € ciascuno per i due docenti SAD AFAM102 Storia delle arti visive, 34.054,00 € ciascuno per i sei Assistenti ed 30.022,00 € ciascuno per i due Operatori.

La pubblicità delle suddette procedure sarà effettuata, secondo quanto previsto dall'articolo 15 del d.P.R. n. 83/2024, ovvero mediante pubblicazione sul proprio sito istituzionale, sul Portale Unico del Reclutamento (InPA) e sul nuovo portale ministeriale "Portale AFAM Bandi", predisposto per gestire le procedure concorsuali e anche quelle di mobilità.

Delibera n.77

Viste le motivazioni riportate nel presente verbale; il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti delibera:
a decorrere dal 1 novembre 2025 (a.a. 2025-26) è approvata l'allocazione del budget assunzionale pari a 423.246,00 € sui seguenti profili professionali vacanti a tempo indeterminato:

1. Due Docenti SAD AFAM102 Storia delle arti visive a tempo indeterminato da selezionare con Bando pubblico ai sensi dell'articolo 17, comma 9, del d.P.R. 83/2024;
2. Sei Assistenti, appartenenti all'area del personale tecnico amministrativo a tempo indeterminato, da stabilizzare.
3. Due Operatori appartenente all'area del personale tecnico amministrativo a tempo indeterminato. da stabilizzare.

Si passa al secondo punto dell'OdG. Il consiglio prende visione del Bando per gli insegnamenti inerenti a materie non in organico e dopo ampia discussione approva.

Delibera n.78

il Consiglio Accademico all'unanimità delibera l'approvazione del Bando per gli insegnamenti inerenti a materie non in organico.

Si passa quindi al terzo punto dell'OdG.: Riconferma membri del Presidio di Qualità.

Delibera n. 79

Il Consiglio Accademico all'unanimità delibera la riconferma dei tre membri del Presidio di qualità: Proff. Claudio Libero Pisano, Elena Giulia Rossi e Pierluigi Calignano.

La riunione termina alle ore 11,50

Il Segretario verbalizzante

Prof. Ernani Paterra



la Direttrice

Prof.ssa Cecilia Casorati