Prot. n. 0004294 anno 2025 del 19/02/2025

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Prof. arch. Carmelo Baglivo
[redacted]

Oggetto: Incarico di supporto all'Ufficio Tecnico dell'Accademia di Belle Arti di Roma

Gent.mo prof. arch. Carmelo Baglivo,

l'Accademia di Belle Arti di Roma, a seguito delle decisioni assunte dal Consiglio di Amministrazione in data 16.01.2025

Vista la L. n.508 del 21/12/1999 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
Visto il D.P.R. n. 132 del 28/2/2003: Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma, approvato con Decreto Direttoriale n. 228 del 21/07/2004;
Considerate le funzioni attribuite dal Consiglio di Amministrazione all'Ufficio Tecnico;
Visto il decreto n. 18/2025 prot. n. 1674 del 23/01/2025 con il quale la Prof.ssa Ketty Di Tardo, docente di ruolo dell'Accademia di Belle Arti di Roma, è incaricata quale Referente dell'Ufficio Tecnico a far data dal decreto e fino al 31/12/2025.
Vista la necessità di individuare una figura di supporto all'Ufficio Tecnico per le attività proprie del suddetto Ufficio;
Vista la delibera de Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma del 16/1/2025 che individua la S.V. per le attività di supporto all'Ufficio Tecnico;

affida

alla S.V. l'incarico descritto in premessa per un importo di € 9.500,00 con decorrenza dalla data di sottoscrizione del presente atto e fino al 31.12.2025;
L'incarico sarà formalizzato a seguito parere della Corte dei Conti

[redacted]

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/[illegible] norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.