



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

DOTTORATO DI RICERCA IN CULTURE, PRATICHE E COMUNICAZIONI DELLE ARTI VISIVE (LX CICLO)

VERBALE N. 4 COLLEGIO DOTTORALE

Si riunisce il giorno 10.03.2025 alle ore 18.30, in modalità on line su piattaforma Teams dell'Accademia di Belle Arti di Roma, il Collegio Dottorale per il Dottorato di ricerca in *Culture, pratiche e comunicazioni delle arti visive* a.a. 2024/25 (40° ciclo).

Sono presenti:

Prof.ssa Bruna Esposito
Prof.ssa Dalma Frascarelli
Prof. Anselm Jappe
Prof.ssa Donatella Landi
Prof.ssa Letizia Lanzetta
Prof.ssa Flavia Matitti
Prof. Paolo Parisi
Prof. Alfredo Pirri
Prof. Marco Rinaldi
Prof.ssa Donatella Spaziani
Prof.ssa Cristina Chiappini
Prof.ssa Ivana Della Portella
Prof. Marco Accordi (Giulia Rovai)
Dott.ssa Anna Fabrizi
Dott. Francesco Giovanetti

Assenti: Prof.ssa Ivana Della Portella

Ordine del giorno:

- 1 - Approvazione del verbale della riunione del 9/12/2024;**
- 2 -Nomina dei Rappresentanti individuati dai Dottorandi;**
- 3 -Aggiornamento assegnazione dei tutores;**
- 4 -Andamento attività formative;**
- 5 - Varie**

Il collegio affida le funzioni di Presidente della riunione alla Prof.ssa Dalma Frascarelli e le funzioni di Segretario al Prof. Marco Rinaldi.

Si passa alla discussione dell'ordine del giorno.

- 1. Approvazione del verbale della riunione del 9/12/2024**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Il collegio approva all'unanimità il verbale della riunione del 9 dicembre 2024.

2. Nomina dei rappresentanti individuati dai Dottorandi

Il collegio, recependo l'individuazione dei rappresentanti dei dottorandi formulata da quest'ultimi, nomina all'unanimità il dott. Francesco Giovanetti e la dott.ssa Anna Fabrizi rappresentanti dei dottorandi. I rappresentanti dei dottorandi non hanno potere di voto, assolvendo ad una funzione consultiva. La loro presenza agevolerà le comunicazioni e consentirà al collegio di esaminare e valutare le esigenze espresse dai dottorandi.

3. Aggiornamento assegnazione dei tutores

Il collegio, valutate le esigenze didattiche dettate dall'assegnazione dei temi delle ricerche, decide all'unanimità di fare qualche modifica all'affidamento dei tutores che risulta così nuovamente distribuito:

- la prof.ssa Ivana Della Portella (tutor) e il prof. Guglielmo Gigliotti (cotutor) per la dottoranda Marianna Pontillo;
- la prof.ssa Dalma Frascarelli (tutor) e il prof. Marco Accordi (cotutor) e per il dottorando Francesco Giovanetti;
- il prof. Marco Rinaldi (tutor) e la prof.ssa Letizia Lanzetta (cotutor) per la dottoranda Maria Teresa Coppola;
- la prof.ssa Flavia Matitti (tutor) e il prof. Anselm Jappe (cotutor) per la dottoranda Chiara Guidoni;
- la prof.ssa Donatella Landi (tutor) e la prof.ssa Donatella Spaziani (cotutor) per la dottoranda Maria Giovanna Sodero;
- la prof.ssa Donatella Spaziani (tutor) e la prof.ssa Bruna Esposito (cotutor) per il dottorando Davide Lunerti;
- il prof. Alfredo Pirri (tutor) e il prof. Carlo Cosmelli (cotutor – per il cv si veda **All.1** del presente verbale) per il dottorando Mattia Cleri Polidori;
- il prof. Paolo Parisi (tutor) e la prof.ssa Bruna Esposito (cotutor) per il dottorando Enrico Vezzi;
- la prof.ssa Bruna Esposito (tutor) e il prof. Paolo Parisi (cotutor) per la dottoranda Martina Di Gennaro;
- la prof.ssa Bruna Esposito (tutor) e il prof. Anselm Jappe (cotutor) per la dottoranda Anna Fabrizi



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

4. Andamento attività formative

La coordinatrice informa il collegio sulle attività formative obbligatorie che si stanno per concludere, aggiungendo che sarà sua cura sottoporre ai dottorandi l'invito a partecipare ad attività facoltative (seminari, conferenze, workshop, convegni, mostre ecc.) che di volta in volta le verranno segnalate dai docenti componenti del collegio, dalle Istituzioni coinvolte nel Dottorato o anche da esterni.

La coordinatrice, dopo un colloquio avuto con la Sig.ra Ammendola, Direttrice dell'Ufficio di Ragioneria, aggiorna il collegio circa la tempistica del pagamento delle borse. Il MUR purtroppo non ha ancora provveduto ad accreditare il finanziamento delle borse, ma l'Accademia anticiperà il pagamento secondo quanto stabilito dal Consiglio di amministrazione e dalla Direttrice. Le borse, con i relativi arretrati, andranno in pagamento verso la fine del corrente mese di marzo; a regime la borsa mensile sarà pagata il 5 di ogni mese con riferimento al mese precedente.

La coordinatrice illustra, poi, la procedura prevista dalla normativa riguardante il soggiorno all'estero dei dottorandi (minimo 6 mesi, massimo 18 mesi). Il collegio fissa a periodo minimo di un mese il frazionamento del soggiorno estero che ciascun dottorando potrà richiedere con un minimo di due mesi di anticipo. La richiesta dovrà essere accompagnata dalla lettera di impegno (si veda l'**All. 2 e All. 3** del presente verbale) compilata e sottoscritta a cura di un rappresentante dell'Istituzione ospitante e dal tutor del dottorando o dalla coordinatrice del dottorato per parte dell'Istituzione che eroga il Dottorato, ovvero l'Accademia di Belle Arti di Roma. La borsa relativa al mese di soggiorno estero sarà maggiorata del 50% come previsto dalla normativa e, per le borse erogate con DM 630, il costo sarà a carico delle Istituzioni cofinanziatrici, mentre per quelle erogate con DM 629, il costo sarà a carico del finanziamento MUR. La coordinatrice invita i Rappresentanti dei Dottorandi a diffondere presso tutti i Dottorandi le informazioni riguardanti il soggiorno estero e il pagamento delle borse.

5. Varie

Non si rilevano altri argomenti da comunicare e discutere.

La riunione del collegio termina alle ore 19.45.

Letto, confermato e sottoscritto.

Roma, lì 10 marzo, 2025

La Commissione

F.to il Segretario

F.to la Presidente

CARLO COSMELLI

CURRICULUM VITÆ

Nato a Roma il 19.11.1950
Dipartimento di Fisica,
Sapienza Università di Roma
P.le A. Moro 5, 00185 Roma
e-mail: carlo.cosmelli@uniroma1.it

❖ Attività Scientifica

Carlo Cosmelli, Fisico sperimentale, il 12.12.1974 si laurea in Fisica con lode alla Sapienza realizzando un magnetometro superconduttore (SQUID) per lo studio dell'emoglobina. Nel 1975 vince una borsa di studio del CNR-IFSI (Istituto Fisica dello Spazio Interplanetario) e inizia a collaborare con il gruppo di Edoardo Amaldi sulla ricerca delle onde gravitazionali; si occupa della messa a punto e delle misure su di una piccola (10 kg) antenna gravitazionale nel range di temperature 1-4.2 K.

Nel 1980 ha un contratto della National Science Foundation (USA) per una posizione di Faculty Research Associate presso l'Università del Maryland, USA, dove inizia a sviluppare trasduttori superconduttori multimodali accoppiati a SQUID. Al ritorno in Italia, nel 1981, diventa ricercatore universitario alla Sapienza.

Negli anni 1982-1992 trascorre ogni anno vari periodi al CERN (Ginevra) per il montaggio, i test e la messa in opera del rivelatore di onde gravitazionali EXPLORER (barra risonante da 1,3 ton).

Nel 1986 vince un concorso da Professore Associato all'Università di Salerno. Progetta e realizza il trasduttore superconduttore utilizzato sull'antenna gravitazionale "EXPLORER" del gruppo di Roma, in funzione al CERN, Ginevra.

Negli anni 1991-1994 progetta e realizza il trasduttore superconduttore a tre modi accoppiato ad un dc SQUID per l'antenna gravitazionale NAUTILUS (INFN – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare), prima al CERN e poi al centro INFN di Frascati (Roma) raffreddata alla temperatura termodinamica di 50 mK.

Nel 1995 crea un piccolo gruppo (MQC – Macroscopic Quantum Coherence) per studiare la non località della realtà macroscopica e propone all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - INFN, un esperimento per la realizzazione di un test di Coerenza Quantistica Macroscopica. Il progetto è approvato.

1998-1999 Esegue le prime misure in regime stazionario dei livelli energetici quantizzati in una giunzione Josephson e in un rf SQUID raffreddato sotto i 50mK. Project leader e Spokesman dell'esperimento.

1999-2001 Progetto finanziato dall'INFN (Istituto Nazionale fisica della Materia) per l'implementazione di un qu-bit realizzabile con dispositivi superconduttori. Leader del gruppo di Roma.

2002-2005 Progetto SQC (Superconducting Quantum Computing) finanziato dall'INFN. Project Leader and Spokesman.

- 2003** Esegue le prime misure su di un qubit basato su di un dc SQUID. Rivela l'eccitazione di oscillazioni coerenti indotte da segnali a microonde.
- 2005** Trascorre un periodo presso l'Università di Leiden, su invito del Prof. G. Frossati, per l'esecuzione di misure di Coerenza Quantistica Macroscopica.
- 2004-2008** Partecipa al Progetto RSFQubit (Rapid Single Flux Quantum – bit) finanziato dalla Comunità Europea (Sweden, Germany, Italy, France, Finland, England).
- 2006- in corso.** Partecipa all'esperimento CUORE (ricerca del decadimento doppio beta senza neutrini, un esperimento per rivelare il decadimento beta raffreddando una tonnellata di cristalli di TeOx ad una temperatura di 10 mK). L'esperimento è attualmente in presa dati nei laboratori del Gran Sasso, Italia.
- 2009-2014:** Il gruppo MQC propone l'utilizzo di un doppio SQUID come qubit a parametri variabili senza l'uso di microonde. Ne dimostra la fattibilità eseguendo misure su di un qu-bit raffreddato a 20 mK, con un tempo di coerenza di centinaia di nanosecondi.
- 2018- in corso.** Partecipa all'esperimento CALDER (INFN). Sviluppo di rivelatori di luce basati su sensori KID (Kinetic Inductance Detector) per ridurre il fondo negli esperimenti bolometrici.

❖ **Elenco pubblicazioni 2018-2022**

È autore di oltre 100 pubblicazioni su riviste con referees.

2022 -

Adams D.Q (CUORE Collaboration), *CUORE opens the door to tonne-scale cryogenics experiments*, Progress in Particle and Nuclear Physics, 122, Jan 2022 (Elsevier).

Cosmelli C., *Fisica e linguaggio*, Nuova Secondaria, n.3, nov. 2022, (La scuola Ed.), p. 71-72

Cosmelli C., *I principi di indeterminazione di Heisenberg*, n.3, nov. 2022, (La scuola Ed.), p. 73-78

2021 - C. Cosmelli: *Fisica per Filosofi* (Carocci, 2021, p. 382). Libro che nasce dalle lezioni del corso *Principi di Fisica* per gli studenti di Filosofia degli ultimi dieci anni con una serie di inserti storico-filosofici scritti dal Prof. Paolo Pecere, filosofo di Roma Tre.

2021	Adams D.Q. (CUORE Collaboration)	Search for double-beta decay of ^{130}Te to the 0^+ states of ^{130}Xe with CUORE	The European Phys. Journal C, (2021) 81:167
2021	Adams D.Q., (CUORE Collaboration)	Measurement of the $2\nu\beta\beta$ Decay Half-Life of ^{130}Te with CUORE	Physical Review Letters, (2021), 126 , 171801
2020	Campani A., (CUORE Collaboration)	Status and results from the CUORE experiment	International Journal of Modern Physics A, 35, 36 (2020)
2020	Dompe V., (CUORE Collaboration)	Perspectives of lowering CUORE thresholds with Optimum Trigger	Journal of Physics: Conference Series, 1643,1 (2020)
2020	Casali N., (CALDER Collaboration)	Cryogenic Light Detectors for Background Suppression: The CALDER Project	Journal of Low Temperature Physics, 200, 5 giu (2020)
2020	Campani A., (CUORE Collaboration)	Lowering the Energy Threshold of the CUORE Experiment: Benefits in the Surface Alpha Events Reconstruction: Comparison Between Optimum	Journal of Low Temperature Physics, 200, 5 jun (2020)

		Trigger and Derivative Trigger Performance in the Search for $0\nu\beta\beta$	
2020	Nutini I., (CUORE Collaboration)	The CUORE Detector and Results	Journal of Low Temperature Physics, 199, 1 feb
2020	Adams D.Q., (CUORE Collaboration)	CUORE: The first bolometric experiment at the ton scale for the search for neutrino-less double beta decay	Nuclear Instruments and Methods in Physics Research, Section A, 958
2020	Adams D.Q., (CUORE Collaboration)	Improved Limit on Neutrinoless Double-Beta Decay in Te 130 with CUORE	Physical Review Letters, 124,12
2019	Alduino C., (CUORE Collaboration)	Double-beta decay of ^{130}Te to the first 0^+ excited state of ^{130}Xe with CUORE-0	European Physical Journal C, 79,9
2019	Casali N., (CALDER Collaboration)	Status of the CALDER project: Cryogenic light detectors for background suppression	Nuclear Instruments and Methods in Physics Research, Section A, 936
2019	Adams D.Q., (CUORE Collaboration)	CUORE: The first bolometric experiment at the ton scale for rare decay searches	Nuclear Instruments and Methods in Physics Research, Section A, 936
2019	Campani A., (CUORE Collaboration)	Results from the CUORE experiment	Nuovo Cimento della Società Italiana di Fisica C, 42,4
2019	Moggi N., (CUORE Collaboration)	Results from the CUORE experiment	Nuovo Cimento della Società Italiana di Fisica C, 42, 2 mar
2018	Colantoni I., (CALDER Collaboration)	CALDER: The second-generation light detectors	IEEE Transactions on Applied Superconductivity, 28,8
2018	Colantoni I., (CALDER Collaboration)	Design and Fabrication of the Second-Generation KID-Based Light Detectors of CALDER	Journal of Low Temperature Physics, 193, 5 giu
2018	Alduino C., (CUORE Collaboration)	Search for neutrinoless β^+ EC decay of Te 120 with CUORE-0	Physical Review C, 97,5
2018	Alduino C., (CUORE Collaboration)	Study of rare nuclear processes with CUORE	International Journal of Modern Physics A, 33,9
2018	Cardani L., (CALDER Collaboration)	Al/Ti/Al phonon-mediated KIDs for UV–vis light detection over large areas	Superconductor Science and Technology, 31,7
2018	Cassina L., (CUORE Collaboration)	The CUORE bolometric detector for neutrinoless double beta decay searches	Springer Proceedings in Physics, 213
2018	Alduino C., (CUORE Collaboration)	First results from CUORE: A search for lepton number violation via $0\nu\beta\beta$ decay of ^{130}Te	Physical Review Letters, 120,13

❖ Attività Didattica

- Nel 2015 e nel 2018 riceve l'attestato "Riconoscimento di Eccellente Insegnamento Universitario" assegnato dalla Facoltà di SMFN della Sapienza al 5% dei docenti della Facoltà in base alla qualità della didattica e ai giudizi degli studenti frequentanti i Corsi di Laurea in Ingegneria Energetica e in Filosofia.

2022-2023 Sapienza, Università di Roma:

- ❖ Corso di Laurea in Filosofia:
 - Principi di Fisica (come Esperto di Alta Qualificazione)

2021-2022 Sapienza, Università di Roma:

- ❖ Corso di Laurea in Filosofia:
 - Principi di Fisica (come Esperto di Alta Qualificazione)

2012-2021 Sapienza, Università di Roma:

- ❖ Corso di Laurea in Filosofia:
 - Principi di Fisica
- ❖ Corso di Laurea in Ingegneria Energetica:
 - Corso di Fisica II

2015-2016 Piattaforma MOOC Coursera/Sapienza:

- ❖ Corso on line RMQ - Relatività e Meccanica Quantistica. Con 13'000 e 7'000 studenti di tutto il mondo

2013-2015 Università La Sapienza, Roma:

- ❖ Corso di Laurea Arti e Scienze dello Spettacolo:
 - Corso di Laboratorio di Scienza e Teatro

2011-2012 Università La Sapienza, Roma:

- ❖ Corso di Laurea in Filosofia:
 - Principi di Fisica
- ❖ Corso di Laurea in Ingegneria Energetica:
 - Corso di Fisica II

2010-2011 Università La Sapienza, Roma:

- ❖ Corso di Laurea in Filosofia e conoscenza:
 - Principi di Fisica
- ❖ Corso di Laurea in Ingegneria Elettronica:
 - Corso di Laboratorio di Fisica (Laurea Specialistica).

2008-2010 Università La Sapienza, Roma:

Propone al Presidente del Corso di Laurea in Filosofia e Conoscenza della Sapienza (Prof. Carlo Cellucci) l'istituzione di un corso di Principi di Fisica per studenti di Filosofia.

- ❖ Corso di Laurea in Filosofia e conoscenza:
 - Principi di Fisica
- ❖ Corso di Laurea in Ingegneria Elettronica:
 - Corso di Laboratorio di Fisica (Laurea Specialistica).
- ❖ Corso di Laurea in Ingegneria Energetica:
 - Laboratorio di Metodi di Osservazione e Misura

1992-2007 Università La Sapienza, Roma:

- ❖ Corso di Laurea in Ingegneria Elettronica:

- Corso di Metodi di Osservazione e Misura (laurea quinquennale).
- Corso di Laboratorio di Fisica (Laurea Specialistica).
- ❖ Corso di Laurea in Ingegneria Energetica:
 - Laboratorio di metodi di osservazione e misura
- ❖ Corso di Laurea in Fisica
 - Corso di Laboratorio di Fisica della Materia (IV anno), segue un gruppo di tre persone.
 - Corso di Dottorato: computazione quantistica sperimentale.

1987-1991 Università di Salerno, Baronissi (SA):

- ❖ Corso di Laurea in Fisica (Professore Associato)
 - Corso di Laboratorio di Fisica 1.

1975-79 // 1981-86 Università La Sapienza, Roma:

- ❖ Corso di Laurea in Fisica, esercitazioni per i Corsi di:
 - Fisica Generale I.
 - Fisica Generale II.
 - Esperimentazione Fisica I.
 - Esperimentazione Fisica II.

❖ Attività di terza missione

❖ Estratto delle Conferenze/Seminari 2023-2008

In neretto le conferenze organizzate da Carlo Cosmelli

2023.2.3 Piacenza, Conferenze "I venerdì della scienza" - *Fisica e Filosofia: Linguaggio Scientifico e Linguaggio Naturale*.

2023.2.2 Liceo S.S. Respighi, Piacenza - *"Combattere le notizie (scientificamente) false: approcci utili, inutili, dannosi?"*

2022.12.1 Università di Genova – Corso di Laurea in Filosofia – *"Le descrizioni della realtà fisica nel secolo scorso: aspetti predittivi, formali ed estetici"*.

2022.5.22 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Fisica. **Eureka2022**, Nell'ambito dell'evento "Oltre lo spazio e il tempo" conferenza/spettacolo *"Oltre lo spazio e il tempo? Il linguaggio"*.

2021.5.4 Webinar per la presentazione del libro *"Fisica per Filosofi"*. Con Giorgio Parisi, Carlo Cellucci e gli studenti/studentesse del Corso di Laurea in Filosofia della Sapienza

2021.11.20 59° Congresso AIF: Relazione su invito *"Il linguaggio scientifico: la necessità delle traduzioni"*.

2021.11.20 59° Congresso AIF: *"Principi di fisica per filosofi"*

2020.5.25 Canale di divulgazione scientifica del CNR: *"Tutti in musica, guardare oltre"*. A cura di Silvia Mattoni <https://www.facebook.com/ComunicazioneCnr/videos/1051856221876490/>

2019.3.21 CNR – Sede Centrale, Comitato Biophysics@Rome *"Combattere le notizie (scientificamente) false: approcci utili, inutili, dannosi?"*.

2019.11.7 MACRO- Asilo, Roma. Convegno sul plurilinguismo: *"Il linguaggio scientifico , il problema delle traduzioni"*.

2018.9.24-25 Dipartimento di Filosofia, Sapienza. Conferenza: *"Il nucleare, una questione scientifica e filosofica dal 1945 a oggi"*. A cura di Orietta Ombrosi, Irene Kajon e Carlo Cosmelli.

2018.11.28 Dipartimento di Fisica, Sapienza, a cura del Coordinamento Universitario Link. *"Fake news nella Scienza: la comunicazione scientifica negli anni della post-verità"*

2017.3.24 Dipartimento di Fisica, Sapienza , Roma, Corso aggiornamento insegnanti PLS, *"L'induzione elettromagnetica: un problema di coerenza"*.

2017.1.20 , Dipartimento di Fisica, Sapienza , Roma, Corso aggiornamento insegnanti PLS, *"Il principio di Indeterminazione"*.

2017.1.17 – 2017.1.31 LS T. Mamiani, Roma *"Due lezioni sulle Teorie della Relatività e sulla Meccanica Quantistica"*.

2016.4.13 – 2016.3.24 ITIS Fermi, *"Come la Relatività e la Meccanica Quantistica hanno cambiato la visione del mondo che ci circonda"*.

2016.2.13 LSS Enriques, Ostia, Roma: *"Comunicazione scientifica e paura: il caso delle onde e.m."*

2016.2.10 Mathesis, Società Italiana Scienze Matematiche e Fisiche: Corso "La Fisica All'esame Di Stato Del Liceo Scientifico" c/o ITT "Colombo", Roma. *"Tecniche per l'insegnamento della Relatività e della Meccanica Quantistica nelle Scuole Superiori"*.

2016.1.14 Scuola Superiore di Studi Avanzati - SSSA – Sapienza Università di Roma – *"Le nuove concezioni del tempo - e dello spazio - sviluppate nell'ultimo secolo"*.

2015.4.22 S.M.S L. Settembrini, Roma. *"Intrecci Scientifici: fatti immagini e storie che hanno a che fare con la Scienza dal mondo ellenistico ad oggi"*.

2015.4.10 V Festa Scienza e Filosofia, Foligno *"Relatività e Meccanica Quantistica: una nuova descrizione della realtà."*

2015.4.10 V Festa Scienza e Filosofia, Foligno *"Tecniche di costruzione di un cittadino inconsapevole: comunicazione scientifica e paura"*

2015.11.21 IIS Umberto I, Alba-Verzuolo: *"Tecniche di costruzione di un cittadino inconsapevole"*.

2015.10.27 Liceo S. S. Amaldi, Roma *"How Relativity and Quantum Mechanics have changed the world view and our everyday life"*.

2014.9.11-19 Facoltà di Ingegneria, Sapienza, Roma. Convegno *"Scienza, Tecnologia e Società: riflessioni etiche per scelte consapevoli"*. Con Claudia Adamczuk e Simone Pollo.

2012.3.1-2 Dipartimento di Fisica, Sapienza, Roma – Convegno *"Dialoghi su Scienza e Società: Scienza e Responsabilità – Ricerca e Sviluppo"*.

2011.9.22-23 Dipartimento di Fisica, Sapienza, Università di Roma – Convegno *"Menzogne? Il concetto di falsità nella comunicazione filosofica e scientifica"*.

2009.3.25 Dottorato in Spettacolo e arti visive, Sapienza, Roma - Modelli spazio-temporali nella fisica (contemporanea): storie, idee, dubbi, geometrie e fatti.

2008.4.11 Dipartimento di Fisica, Sapienza, Roma – "Scienza Libertà Religione, un conflitto insanabile?"

2008.10.22 Convegno AIF (Associazione Italiana Fisica), Roma: Sui libri di testo delle superiori.

❖ **Programma di orientamento alla scelta della Facoltà universitaria**

Fra il 2004 e il 2008 organizza, in collaborazione con i delegati per l'orientamento delle facoltà di SMFN, Ingegneria e Scienze Statistiche, una serie di incontri nelle scuole superiori del Lazio per presentare le facoltà scientifiche della Sapienza. Verranno fatti più di 100 incontri in circa 60 Istituti Superiori del Lazio.

Alcuni incontri verranno fatti insieme al Prof. E. Spinelli per presentare sia i corsi di Laurea strettamente scientifici che il Corso di Laurea in Filosofia.

❖ 2008-2010 È responsabile per la Comunicazione Scientifica per l'AST (Ateneo Scienza e Tecnologia della Sapienza) e del progetto "**Intrecci di stili linguistici: etica e correttezza della comunicazione scientifica**" finanziato dalla Sapienza (2008-9-10).

❖ 2013-2015 È responsabile per l'Italia del progetto europeo "**Hope - Horizons in Physics Education**".

❖ 2015- 2016 MOOC (Massive Open Online Courses) tramite la piattaforma COURSERA (Stanford), USA Corsi "**Relatività e Meccanica Quantistica: concetti e idee**". Circa 13'000 // 6'500 partecipanti

❖ **Spettacoli di Teatro e Teatro-Scienza**

❖ 2003...2012 Friedrich Dürrenmatt, "*I Fisici*" ; B. Brecht, "*Vita di Galileo*", "*Antigone*" di B. Brecht. Rappresentati alla Sapienza, all'Università di Cosenza, a Pisa, in palazzi e luoghi storici di Roma, a cura del Dipartimento di Fisica e della Facoltà di Ingegneria della Sapienza.

❖ 2013-15 Roma "**RMQ13 - Commedia Quantistica Relativistica**", con gli studenti del corso "*Scienza e Teatro*", Spettacoli presso il Teatro Furio Camillo e presso l'Aula Magna della Sapienza.

❖ 2016 Udine 18.3.2016 Auditorium Zanon, RMQ – "**RMQ14 - Commedia Quantistica Relativistica**"

❖ 2016 Trento 19.3.2016, Aula Magna MUSE, RMQ – "**RMQ14 - Commedia Quantistica Relativistica**"

❖ 2019 Roma 11.7.2019 – MACRO Asilo. Nell'ambito del Convegno sul plurilinguismo: "*Higg's Tango*". Con gli studenti e le studentesse del Corso di Laurea in filosofia della Sapienza.

❖ 2022 Roma 20.5.2022 – Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Fisica. **Eureka2022**, Nell'ambito dell'evento "*Oltre lo spazio e il tempo*" conferenza/spettacolo "*Oltre lo spazio e il tempo? Il linguaggio*" : Wormholes, Higg's Tango e La Collina, con gli studenti dei Corsi di Laurea in Filosofia e Psicologia della Sapienza.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Att. 2

IMPEGNO DI OSPITALITÀ

nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Culture, pratiche e comunicazione delle arti visive

Accademia di Belle Arti di Roma (Italia)

Anno Accademico 2024/25

Il/La sottoscritto/a _____, Tutor o Co-Tutor del/la dottorando/a _____ (*titolo della ricerca*) immatricolato/a presso l'Accademia di Belle Arti di Roma (di seguito denominata "Istituzione di Provenienza"), con sede legale in Via di Ripetta 222, Roma (Italia)

E

Il/La sottoscritto/a _____, in qualità di (*ruolo*) _____ presso (*Università/Istituzione/Impresa*) _____ (di seguito denominata "Istituzione Ospitante") con sede legale (*denominazione completa/indirizzo completo/paese*)

di seguito denominate congiuntamente anche "le Parti".

In ottemperanza alla normativa vigente in materia di Dottorati di Ricerca, l'Istituzione di Provenienza chiede all'Istituzione Ospitante di accogliere nelle proprie strutture aperte al pubblico tutti/e i/le dottorandi/e iscritti/e al Dottorato che ne facciano richiesta per motivi di studio e ricerca, concedendo l'accesso alla consultazione dei propri fondi librari e archivistici e alle collezioni museali (se necessario dietro lettera di malleveria); l'accesso dei/le dottorandi/e a fondi librari e archivistici e collezioni museali chiusi al pubblico sarà concesso solo attraverso richiesta motivata dal Coordinatore del Dottorato dei/le dottorandi/e interessati/e, sotto la supervisione di un responsabile dell'Istituzione Ospitante.

L'Istituzione di Provenienza si impegna a garantire la copertura assicurativa per il/la Dottorando/a mentre svolge la sua attività di studio e ricerca presso l'Istituzione Ospitante.

Il presente accordo non prevede oneri tra le Parti.



Ai sensi del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati ("GDPR") (UE) 2016/679, le Parti concordano che tutti i dati personali saranno trattati nel pieno rispetto della normativa vigente applicabile e per le finalità indicate nel presente Accordo.

Per l'Istituzione di Provenienza – Accademia di Belle Arti di Roma

La persona autorizzata alla sottoscrizione del presente atto di Impegno----- (*titolo, nome, cognome, posizione presso l'Istituzione di Provenienza*)

Firma digitale certificata oppure autografa con copia del documento di identità

Luogo, data-----

Per l'Istituzione Ospitante _____

La persona autorizzata alla sottoscrizione del presente atto di Impegno----- (*titolo, nome, cognome, posizione presso l'Istituzione Ospitante*)

Firma digitale certificata o autografa con copia del documento di identità

Luogo, data-----



Acc. 3

**Permission to access and study granted to PhD candidates enrolled in the PhD Programme of
in Culture, pratiche e comunicazione delle arti visive – Accademia di Belle Arti di Roma
(Italy)**

The Institution (-----*name of the Institution es. The British Library*) (-----*address*)
(hereafter “Hosting Institution”) grants access to its facilities to the PhD candidate (-----
name of the PhD student), enrolled in the PhD Programme with a Dissertation entitled
(*Dissertation title*), who is introduced by the undersigned (-----*Title, name, surname of the
Tutor, Co-Tutor*), (-----*role*) at the Accademia di Belle Arti di Roma (Via di Ripetta 222,
Rome, Italy).

The Institution grants access to its facilities (libraries, archives, museums, etc.) subject to
acceptance by the PhD candidate of the associated rules of conduct, and provides the resources and
services for conducting research.

Any requests concerning access to library and/or archival collections closed to the public and
museum storages will be provided pursuant to a specific request signed by the Director of the PhD
Programme of the Accademia di Belle Arti di Roma and the Responsible Person at the Hosting
Institution.

The Accademia di Belle Arti di Roma commits itself to ensure:

- Insurance coverage to the PhD Student while conducting his/her research and training
activity at the Hosting Institution;
- Supervision by _____ (*name of the Tutor or Co-Tutor*).

There will be no charges between the Accademia di Belle Arti di Roma and the Hosting Institution.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Pursuant to the General Data Protection Regulation (“GDPR”) (EU) 2016/679, the Parties agree that any personal data will be processed in full compliance with current applicable legislation and for the purposes set out in the present agreement.

Hosting Institution _____ (*name*)

The person authorized to sign the access and study permission (*Title, name surname, role in the H.I.*)

Signature

Place, date

Accademia di Belle Arti di Roma (*name of the Tutor or Co-Tutor*).

The person authorized to sign the access and study permission: (*Title, name, surname, role in the S.I.*)

Signature