



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA  
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

## **DOTTORATO DI RICERCA IN CULTURE, PRATICHE E COMUNICAZIONI DELLE ARTI VISIVE (LX CICLO)**

### **VERBALE N.3 COLLEGIO DOTTORALE**

Si riunisce il giorno 09.12.2024 alle ore 18.30, giusta convocazione del 29.11.2024, in modalità on line su piattaforma Teams dell'Accademia di Belle Arti di Roma, il Collegio Dottorale per il Dottorato di ricerca in *Culture, pratiche e comunicazioni delle arti visive* a.a. 2024/25.

Sono presenti:

Prof.ssa Bruna Esposito  
Prof.ssa Dalma Frascarelli  
Prof. Anselm Jappe  
Prof.ssa Donatella Landi  
Prof.ssa Letizia Lanzetta  
Prof.ssa Flavia Matitti  
Prof. Paolo Parisi  
Prof. Alfredo Pirri  
Prof. Marco Rinaldi  
Prof.ssa Donatella Spaziani  
Prof.ssa Cristina Chiappini

Assenti: Prof. Raffaele Carlanì, prof.ssa Ivana Della Portella, prof. Marco Accordi

Ordine del giorno:

- 1 - Approvazione del verbale della riunione del 10 ottobre;**
- 2 -Approvazione calendario attività formative a.a. 2024/2025;**
- 3 - Varie**

Il collegio affida le funzioni di Presidente della riunione alla Prof.ssa Dalma Frascarelli e le funzioni di Segretario al Prof. Marco Rinaldi.

Si passa alla discussione dell'ordine del giorno.

- 1. Approvazione del verbale della riunione del 10 ottobre**

Il collegio approva all'unanimità il verbale della riunione del 10 ottobre 2024.

- 2. Approvazione calendario attività formative a.a. 2024/2025**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA  
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

La coordinatrice illustra il calendario delle attività formative dei due curricula (**All. 1 e All. 2**) così come concordato durante le consultazioni con i componenti del collegio e i due referenti dei curricula. Il calendario delle attività formative viene approvato all'unanimità.

#### **6. Varie**

La coordinatrice segnala lo sciopero generale programmato per il giorno 13 dicembre, giorno in cui è stato fissato il primo incontro con i dottorandi. Considerando i gravi problemi di mobilità che si verificheranno, il collegio decide all'unanimità di svolgere la riunione in modalità online, mantenendo l'orario indicato, 11.00-13.00. Restano invece in presenza le attività formative già calendarizzate per il 14 dicembre.

La riunione del collegio termina alle ore 19.00.

**Letto, confermato e sottoscritto.**

**Roma, li 9 dicembre, 2024**

**La Commissione**

**F.to il Segretario**

**F.to la Presidente**

**DOTTORATO DI RICERCA IN *CULTURE, PRATICHE E COMUNICAZIONE DELLE  
ARTI VISIVE (40° CICLO)***

**AA. 2024-2025**

**I ANNO**

**PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE**

**Curriculum: *STRUMENTI, METODI E NUOVE TECNOLOGIE PER LA COMUNICAZIONE  
DELLE ARTI VISIVE***

- ***Games Studies***, incontro con il prof. Marco Accordi Rickards, ore 4, 14 dicembre, ore 15.00-18.00, Aba Roma, via Ripetta, aula lettura.
- ***Scrittura critica***, incontro con Arianna Antoniutti, ore 3, 27 gennaio, ore 11.00-15.00, Aba Roma, via di Ripetta, Sala lettura
- ***Scrittura creativa***, incontro con Monica Micheli, a cura di Donatella Spaziani, ore 4, 3 febbraio, ore 10.00-14.00, Aba Roma, via Ripetta, aula 2009
- ***Formazione Informatica***, incontro con il prof. David Pesarin, 4 ore, 5 febbraio, ore 10.00-14.00, Aba Roma, via di Ripetta, Sala lettura
- ***Estetica contemporanea***, incontro con Giuseppe Armogida, a cura di Alfredo Pirri, ore 4 (attività comune con il curriculum di comunicazione, ore 4), 12 marzo, ore 9.00-13.00, Aba Roma, via di Ripetta, Sala lettura
- ***Gestione progetti di ricerca***, incontro con la prof.ssa Dalma Frascarelli, 4 ore, 12 marzo, ore 14.00-18.00, Aba Roma, via di Ripetta, Sala Lettura
- ***Tecniche e nuove tecnologie per la comunicazione delle arti visive***, ore 5, incontro con Daniele Pignotti, 13 marzo, ore 10-14.00, Aba Roma, via di Ripetta, Sala lettura

**DOTTORATO DI RICERCA IN *CULTURE, PRATICHE E COMUNICAZIONE DELLE  
ARTI VISIVE (40° CICLO)***

**AA. 2024-2025**

**I ANNO**

**PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE**

Curriculum: *STRUMENTI, METODI E NUOVE TECNOLOGIE PER LA PRODUZIONE  
ARTISTICA*

- ***Tecniche e nuove tecnologie della produzione artistica: arte e suono, Sound Chronicles*** - Viaggio nell'arte sonora: Lezioni di suono # 3, incontro con Eduardo Aruta, Donatella Landi, Achim Wollscheid (Progetto di Zerynthia in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Roma. Evento realizzato nell'ambito del progetto *Sound Chronicles*, sostenuto dal PAC2024 –piano per l'Arte Contemporanea, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura), 14 dicembre 2024, ore 10, Aba Roma, Aula Magna.
- ***Tecniche e nuove tecnologie della produzione artistica: estetiche performative***, incontro con Myriam Laplante, a cura di Donatella Landi, ore 6, 15 gennaio ore 10.00-17.00, Aba Roma, via di Ripetta, Sala lettura
- ***Scrittura creativa***, incontro con Monica Micheli, a cura di Donatella Spaziani, ore 4, 3 febbraio, ore 10.00-14.00, Aba Roma, via di Ripetta, aula 209
- ***Formazione Informatica***, incontro con il prof. David Pesarin, 4 ore, 5 febbraio ore 10.00-14.00 (attività comune), Aba Roma, via di Ripetta, Sala lettura
- ***Cultura e linguaggi visivi contemporanei***, incontro con Riccardo Venturi, a cura di Alfredo Pirri, ore 6, 10 marzo, ore 10-17.00, Aba Roma, via di Ripetta, Sala lettura
- ***Estetica contemporanea***, incontro con Giuseppe Armogida, a cura di Alfredo Pirri, ore 4 (attività comune con il curriculum di comunicazione, ore 4), 12 marzo, ore 9.00-13.00, Aba Roma, via di Ripetta, Sala lettura
- ***Gestione progetti di ricerca***, incontro con la prof.ssa Dalma Frascarelli, 4 ore, 12 marzo, ore 14.00-18.00 (attività comune), Aba Roma, via di Ripetta, Sala lettura