



● accademia
● di belle arti
● di roma

12
MAG
20
25

**SPAZI DI
RICERCA
CONDIVISI**

Giornate di dialogo
sui progetti dottorali

Programma del 12 MAGGIO 2025

Saluti istituzionali

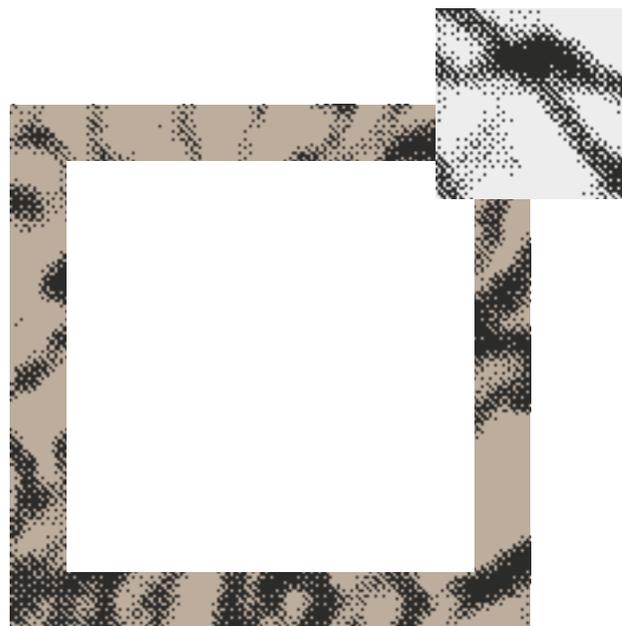
Cecilia Casorati

Direttrice dell'Accademia
di Belle Arti di Roma

Introduce i dottorati

Dalma Frascarelli

Responsabile Dottorati di Ricerca
e Terza Missione dell'Accademia
di Belle Arti di Roma



AULA 308

09.30-12.45

CHIARA MU

*Come fare ricerca con la pratica
artistica;*

MARIANNA PONTILLO

*Voce del verbo comunicare.
L'esperienza dell'Ufficio Comunicazione
dell'Accademia di Belle Arti di Roma;*

FLORIANA BONI

*«Purché tiri al favoloso»: da La Galleria
di Marino alla costruzione di un
ambiente narrativo digitale;*

ALESSIO ESPOSITO

*Ipotesi per una "postmediazione"
nell'era del superamento algoritmico
della logica digitale;*

MATTIA CLERI POLIDORI

Emergenze. Metodologie operative;

AULA LETTURA

14.00-18.30

CHIARA GUIDONI

*Il museo come dispositivo critico e
relazionale: il caso CAMP – Colonna Art
Museum Pescara e oltre;*

MARIA TERESA COPPOLA

MARTINA DI GENNARO

*Archiviare oggi. L'archivio come spazio
aperto;*

ANNA FABRIZI

*Designer e artisti in dialogo con
l'artigianalità e le aree rurali;*

FLAVIA COCCIOLETTI

*Cecità vs Iprovisione: i dettagli che
fanno la differenza. Esperienze dirette
dell'associazione Museum;*

MARIA GIOVANNA SODERO

*Se da domani tutti diventassimo
ipovedenti, il cinema potrebbe
sopravvivere?*

OLA CZUBA

*Le ondate dell'insoddisfazione. I
movimenti cinematografici degli anni
'60 in Cecoslovacchia e Jugoslavia;*

FRANCESCO GIOVANETTI

*Narrazioni cognitive: esplorazione
videoludica della psiche;*

MARTINA ISERNIA

MARTINA MACCHIA

*Dialoghi dal margine: antispecismo e
antiabilismo come pratiche di libertà.*

