



**DOTTORATO DI RICERCA IN *CULTURE, PRATICHE E COMUNICAZIONE DELLE  
ARTI VISIVE (40° CICLO)***

**AA. 2024-2025**

**I ANNO**

**PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE**

Curriculum: *STRUMENTI, METODI E NUOVE TECNOLOGIE PER LA PRODUZIONE  
ARTISTICA*

- ***Tecniche e nuove tecnologie della produzione artistica: arte e suono, Sound Chronicles*** - Viaggio nell'arte sonora: Lezioni di suono # 3, incontro con Eduardo Aruta, Donatella Landi, Achim Wollscheid (Progetto di Zerynthia in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Roma. Evento realizzato nell'ambito del progetto *Sound Chronicles*, sostenuto dal PAC2024 –piano per l'Arte Contemporanea, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura), 14 dicembre 2024, ore 10, Aba Roma, Aula Magna.
- ***Tecniche e nuove tecnologie della produzione artistica: estetiche performative***, incontro con Myriam Laplante, a cura di Donatella Landi, ore 6, 15 gennaio ore 10.00-17.00, Aba Roma, via di Ripetta, Sala lettura
- ***Scrittura creativa***, incontro con Monica Micheli, a cura di Donatella Spaziani, ore 4, 3 febbraio, ore 10.00-14.00, Aba Roma, via di Ripetta, aula 209
- ***Formazione Informatica***, incontro con il prof. David Pesarin, 4 ore, 5 febbraio ore 10.00-14.00 (attività comune), Aba Roma, via di Ripetta, Sala lettura
- ***Cultura e linguaggi visivi contemporanei***, incontro con Riccardo Venturi, a cura di Alfredo Pirri, ore 6, 10 marzo, ore 10-17.00, Aba Roma, via di Ripetta, Sala lettura
- ***Estetica contemporanea***, incontro con Giuseppe Armogida, a cura di Alfredo Pirri, ore 4 (attività comune con il curriculum di comunicazione, ore 4), 12 marzo, ore 9.00-13.00, Aba Roma, via di Ripetta, Sala lettura
- ***Gestione progetti di ricerca***, incontro con la prof.ssa Dalma Frascarelli, 4 ore, 12 marzo, ore 14.00-18.00 (attività comune), Aba Roma, via di Ripetta, Sala lettura