

# ELISA PEZZUTO

---

Ruolo ricoperto attualmente: Dottoranda presso Conservatorio di Musica di Roma Santa Cecilia.

E-mail | [elisa.pezzuto@conservatoriosantacecilia.it](mailto:elisa.pezzuto@conservatoriosantacecilia.it)

<https://www.linkedin.com/in/elisa-pezzuto-9ab147343/>

## PROFILO

---

### Biografia

Musicologa, etnomusicologa e cantante è specializzata in studi di carattere interdisciplinare sulla vocalità. Elisa Pezzuto ha conseguito la Laurea Magistrale in Musicologia e Beni Musicali presso l'Università di Roma La Sapienza e successivamente il Diploma Accademico di II livello in Didattica della Musica con specializzazione in Ricerca Artistica presso il Conservatorio di Roma Santa Cecilia. Ha inoltre ottenuto un Master di I livello in Vocologia Artistica presso l'Università di Bologna, un Master di I livello in Teoria e Analisi Musicale presso l'Università della Calabria ed un Master di II livello in Artistic Research presso il Conservatorio di Roma Santa Cecilia.

Docente di Musicologia ed Etnomusicologia per il corso di alta formazione "Circlesinging Educational" presso l'Università di Bologna, ha pubblicato numerosi articoli accademici su vocalità e didattica musicale per riviste internazionali ed atti di convegni. Ha partecipato come relatrice a conferenze accademiche di rilievo, tra cui il Fine Arts and Music Congress di Istanbul, il Congresso sulla Ricerca Didattica dell'Università di Alicante e Convegni legati alla ricerca nei contesti AFAM.

In ambito artistico, ha inciso numerosi album in qualità di cantante e arpista per etichette discografiche internazionali, ha partecipato inoltre a finali nazionali di prestigiosi premi quali il Premio Bianca D'Aponte e Musicultura. Membro fondatore e parte del consiglio direttivo del gruppo italiano Vocologi Artistici, è attivamente impegnata nella ricerca sulla vocalità, nella Ricerca Artistica e nella didattica musicale e vocale.

## ESPERIENZE LAVORATIVE/ DI RICERCA / INSEGNAMENTO

---

Presente	Dottoranda in Scienze e culture del patrimonio musicale presso il Conservatorio di Musica di Roma Santa Cecilia
Precedentem ente:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Collaborazioni di docenza presso l'Università di Bologna (polo di Ravenna) per corsi di alta formazione</li><li>- Docente di canto presso Accademie musicali private</li></ul>

## FORMAZIONE

---

- Laurea magistrale in Musicologia e beni musicali conseguita presso l'Università di Roma La Sapienza
  - Diploma Accademico di II livello in Formazione per la ricerca artistica in musica (dipartimento di didattica della musica) conseguito presso il Conservatorio di Musica di Roma Santa Cecilia
  - Master di I livello in Vocologia Artistica conseguito presso l'Università di Bologna Alma Mater Studiorum
  - Master di I livello in Teoria e Analisi musicale conseguito presso l'Università della Calabria
  - Master di II livello in Artistic Research conseguito presso il Conservatorio di Musica di Roma Santa Cecilia
- 
-

## PUBBLICAZIONI

---

CAPITOLI O ARTICOLI IN LIBRI O RIVISTE INTERNAZION ALI O NAZIONALI	Publicazioni di articoli di ricerca (Università di Alicante; ERPA Congress-Instambul) con il gruppo di ricerca internazionale sul metodo BAPNE: - <i>La percusión corporal como estímulo para alumnos con deficit de atención y concentración</i> - <i>Los métodos didáctico musicales y la atención en relación al movimiento</i> - <i>Using a Voice-music-movement Association</i> - <i>Analytical Path on Voice BAPNE® Method Handling Attention Levels using a voice-music-movement association</i>
--	---

PREMI E BORSE/CERTIFICAZIONI/ASSOCIAZIONI/COMPETENZE TECNICHE/  
IDONEITÀ/ CORSI SINGOLI SEGUITI/ INCARICHI AMMINISTRATIVI/ / DIREZIONE TESI  
DI LAUREA/CURATELE/ COORDINAMENTO CONFERENZE, GIORNATE DI STUDI,  
SEMINARI/ CONFERENZE, GIORNATE DI STUDI, SEMINARI

---

anno	<ul style="list-style-type: none"><li>- 2023: Assegnista di borsa di ricerca per il progetto Roma Crocevia delle Arti tra Seicento e Novecento</li><li>- 2021: Relatrice di tesi per alcuni candidati del corso di Alta Formazione in Circlesinging Educational presso L'Università di Bologna.</li></ul>
------	---