

EMILIANO MANNA

PhD Student presso Conservatorio *Santa Cecilia*, Roma

emiliano.manna@conservatoriosantacecilia.it

<https://www.youtube.com/@EmilianoManna>

PROFILO

Sebbene la sua formazione inizi come pianista (si diploma seguito dal M° Elisabetta Pacelli) il suo percorso musicale inizia presto ad inglobare interessi differenti: la musica antica (si diploma in Flauto dolce con il M° Paolo Capirci), la pedagogia (si diploma seguito dal M° Carla Conti) e la composizione. Si è esibito come pianista e flautista in Italia e all'estero (Dubai per Expo 2020, Siviglia, Madrid, Malta, Fori Imperiali...), "destino" subito anche dalle sue composizioni (eseguite in Germania, USA, Australia...). PhD Student in *Ricerca artistica per la riflessione critica della performance e del processo creativo*, il suo interesse di ricerca si concentra sull'esplorazione del repertorio per *speaking pianist* (mezzo espressivo in cui al pianista è richiesta la recitazione di un testo durante l'esecuzione strumentale) e delle sue implicazioni durante la performance.

In EAR, come membro del WP2, esplora le peculiarità del processo creativo nella composizione di tale repertorio per utilizzando come materiale primario di indagine le proprie composizioni e il repertorio della seconda metà del XX secolo.

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (certificazione B2)

ESPERIENZE LAVORATIVE

- | | |
|----------------|--|
| 2021- Presente | - Insegnante di pianoforte presso <i>Unione Musicale Civitavecchiese</i> , Civitavecchia |
| 2021- Presente | - Pianista, flautista e compositore presso <i>World Youth Orchestra</i> |
| Presente | - Attività concertistica indipendente |

FORMAZIONE

- | | |
|-----------------|--|
| 2025 - Presente | - PhD Student in <i>Ricerca artistica per la riflessione critica della performance e del processo creativo</i> presso il Conservatorio <i>Santa Cecilia</i> di Roma |
| 2024/25 | - Master di II Livello in <i>Artistic Research in Music</i> presso il Conservatorio <i>Santa Cecilia</i> di Roma, votazione 110/110 e Lode |
| 2021/24 | - Diploma di I Livello in <i>Flauto Dolce</i> presso il Conservatorio <i>Santa Cecilia</i> di Roma, votazione 110/110 |
| 2023/24 | - <i>FARM - Blended Intensive Program</i> in Artistic Research presso <i>Orpheus Instituut</i> , Gand (due edizioni) |
| 2021/23 | - Diploma di II Livello in <i>Didattica dello strumento (Pianoforte)</i> presso il Conservatorio <i>Santa Cecilia</i> di Roma, votazione 110/110 con Lode e Menzione d'onore |

2018/21 - Diploma di I Livello in Pianoforte presso il Conservatorio *Santa Cecilia* di Roma, votazione 110/110 e Lode

ALTRO

2021/24 Alcune delle esecuzioni pubbliche di proprie composizioni:

- *Suite* per clarinetto e pianoforte, Steinway-Haus, Monaco di Baviera, 22 aprile 2024
- *Serenata* per flauto, oboe e clarinetto, Atlanta, 5 maggio 2024
- *Forêt de Brocéliande* per clarinetto, viola e pianoforte, Brisbane, 19 novembre 2023
- *Variazioni* per pianoforte, Dallas, 22 dicembre 2018.