LEONARDO BARBIERATO

Ruolo ricoperto attualmente Dottorando/Ricercatore-Artista presso Conservatorio Santa Cecilia/Università di RomaTre

leobasrbierato@gmail.com o leonardo.barbierato@uniroma3.it | [https://
leonardobarbierato.com/](https://leonardobarbierato.com/)

PROFILO

Nato a Alessandria il 16 agosto 1992 in una famiglia di musicisti, mi sono inizialmente avvicinato al violino per poi passare al basso elettrico e al contrabbasso. Ho studiato jazz presso i Conservatori di Alessandria, Piacenza e Roma. Inoltre, ho conseguito una laurea in Scienze Biologiche (Ecologia) presso l'Università del Piemonte Orientale. Questi studi costituiscono la base su cui è iniziato il mio percorso di ricerca artistica, che nel 2022 mi ha portato a vincere una borsa di studio per il Master di secondo livello AReMus presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma e, nel 2023, a essere selezionato per il dottorato di ricerca in ricerca artistica presso l'Università Roma Tre/Conservatorio Santa Cecilia. Il mio attuale progetto di ricerca, *Patterns for Transcendence*, si concentra sulle interrelazioni tra improvvisazione ed ecologia culturale/ambientale, concretizzandosi in performance improvvisative site-specific di carattere post-umano [*in situ*], in cui emergono ibridi di suoni ambientali e performativi. Mi sono esibito in venues come Torino jazz Festival, Roma Europa Festival, European Jazz Expo, Jazz in Sardegna, Mirabilia Festival. In EAR mi occupo di creare exposition su Research catalogue.

Lingue: italiano (madrelingua), inglese (B2), francese (A2)

ESPERIENZE LAVORATIVE

2023 -
Presente	- Dottorato di ricerca
https://www.uniroma3.it/persona/UTFDUjc1c3RxcUpVaGEzZjloSTk2U0V4clRZcFE2b2FNeUF0TUJQWEV4Zz0=/
Da 2019 al
2023	- docente presso Liceo Artistico Alfieri (AT), Liceo Musicale Monti (AT), CIA2 (TO), Liceo Cattaneo (TO)
-

FORMAZIONE

Dal 10/2012
al 4/2016	- Laurea Triennale in Basso Elettrico Jazz
Dal 10/2012
al 7/2018	- Laurea Triennale in Scienze Biologiche
Dal 10/2017
al 7/2020	- Laurea Specialistica in Basso Elettrico
Dal 1/2021 al
3/2022	- Master AREMus di II livello

PUBBLICAZIONI

CAPITOLI O
ARTICOLI IN
LIBRI O	- Barbierato Leonardo, '[in situ] : re-thinking the role of musical improvisation performance in the context of the

ALTRO

- anno 2019
 - Terzo posto al Memorial Stefano Cerri (MI) (premio per artisti)

- anno 2022
 - Vincitore della Menzione speciale al Premio Isio Saba (CA) (premio per artisti)

- anno 2023
 - DAMS Music Festival, Roma (conferenza)

- anno 2024
 - SIMM-posium 9, Copenhagen (conferenza)
 - listening for beginnings, Klagenfurt (conferenza)
 - DARE 2024, Roma (conferenza)
 - REF, Roma (bando per artisti)
 - Teatro Arte e natura, Roma (conferenza)
 - Sound Arguments, Ghent/Den Haag (ciclo di seminari e workshop)