

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA**

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it**PROGETTO: LA “GOLDEN AGE” DELL’ANIMAZIONE ITALIANA****DETERMINA N. 204/2025 del 15/04/2025****LA DIRETTRICE ed IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

Oggetto	LA “GOLDEN AGE” DELL’ANIMAZIONE ITALIANA Codice Progetto 2022C7KF8X CUPB53D23022460006
Ditta	<i>Laboratorio Vetri e Cornici Anzellotti Alberto</i>
Importo	€ 700,00 oltre iva al 22%
CIG	B68275F0FC
CUP	B53D23022460006
CUP Master	F53D23007530006
U.P.B.	1.2.6. Articolo 515

VISTO il Decreto Legislativo del 31.03.2023, n.36 ed in particolare la parte riguardante l’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici da parte delle stazioni appaltanti;

TENUTO CONTO che le stazioni appaltanti in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell’Accademia Belle Arti di Roma;

VISTO il Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2025 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 6/2/2025;

VISTO il decreto D.G. MUR del 06.07.2023 prot. n. 1012 di approvazione della graduatoria del Bando PRIN 2022;

VISTO l’allegato A al citato decreto n. 1012 che indica la graduatoria settore SH5 dove viene assegnato al progetto PRIN - *La “Golden Age” dell’animazione italiana* il codice 2022C7KF8X;

VISTO l’allegato B al citato decreto n. 1012 dal quale risulta ammesso il finanziamento al PRIN - *La “Golden Age” dell’animazione italiana* in € 41.114,00;

VISTO l’allegato D al citato decreto n. 1012 dove il Prof. Bruno Bartolomeo Di Marino viene assegnato quale Associated Investigator nell’ambito del progetto PRIN – *La “Golden Age” dell’animazione italiana*;

VISTO il finanziamento ricevuto dal MUR di € 41.114,00 e riscosso con reversale n. 81 del 19.12.2023;

VISTA la necessità di provvedere all’acquisto di quanto necessario per la realizzazione del progetto di ricerca in oggetto;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

PROGETTO: LA “GOLDEN AGE” DELL’ANIMAZIONE ITALIANA

PRESO ATTO dei criteri generali per la rendicontazione dei progetti PRIN – allegato 2 al Bando PRIN 2022;

VISTO la delibera ANAC n. 582 del 13.12.2023 che regola l’obbligo di digitalizzazione delle procedure di acquisto di beni e servizi dal 01.01.2024;

VISTO il comunicato del Presidente ANAC del 10.01.2024 che stabilisce il limite di € 5.000,00 per gli affidamenti diretti;

CONSIDERATO che la legge consente l’attivazione di autonome procedure conformi alla normativa vigente;

VISTA la disponibilità di Bilancio della **U.P.B. 1.2.6./Art. 515** parte Uscite, A. F. 2024 di € 41.114,00;

CONSIDERATA la mostra A MANO LIBERA- ARTE E ANIMAZIONE IN ITALIA (1957-1977), programmata presso gli spazi espositivi del Museo di Roma in Trastevere dal 13 giugno al 12 ottobre 2025;

VISTA la necessità di dover provvedere ad incorniciare le opere che verranno esposte in cornici di legno naturale da 15mm complete di vetri e fondo rigido;

VISTO il preventivo pervenuto in data 14.04.2025 al prot. 9442 dal Laboratorio Vetri e Cornici Anzellotti Alberto;

DETERMINANO

DI IMPEGNARE, per i motivi specificati in premessa, la somma di € 700,00 oltre iva al 22% pari ad € 154,00, provvedendo ad approvare la spesa della relativa somma a favore Laboratorio Vetri e Cornici Anzellotti Alberto;

DI IMPUTARE la somma su indicata sulla **U.P.B. 1.2.6./Art. 515** parte Uscite, A. F. 2024;

DI DARE ATTO che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

Si accerta la copertura finanziaria

IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
SIG.RA RAFFAELLA AMMENDOLA

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DOTT. FRANCESCO SALERNO