FORMA
PROSPETTIVE DI MODA+ARTE+CREATIVITÀ

PROGRAMMA

FORMA - Prospettive di Moda + Arte + Creatività
21 e 22 Marzo 2025
'La Nuvola'
ORARI: 21 marzo dalle 9-18 e 22 marzo dalle 10-17
INGRESSO LIBERO su Prenotazione

TALENTS ON STAGE
Accademia Costume & Moda; Accademia del Lusso; Accademia di Belle Arti di Roma; Accademia Internazionale d'Alta Moda e d'Arte del Costume Koefia; Accademia Italiana di Arte, Moda e Design; IED Istituto Europeo di Design; MAM Maiani Accademia Moda; NABA Nuova Accademia di Belle Arti

MOSTRA
Un percorso espositivo che celebra il ruolo della formazione dei talenti della moda a Roma. Attraverso gli abiti, gli accessori e i progetti speciali degli archivi delle Accademie si racconta l'evoluzione dello stile e dell'insegnamento della moda a Roma tra passato e presente.

SHOWCASE
In scena il processo creativo degli studenti delle otto Accademie di moda di Roma: nuove idee, sperimentazioni e ricerca vengono raccontati attraverso la creazione delle collezioni in veri e propri laboratori a "cielo aperto".

TALK (AUDITORIUM)
VENERDì 21 marzo 2025

11.00 - 11.45
Attraverso l'Arte e la Moda: Cecilia Casorati e Alfredo Pirri

Cecilia Casorati, Curatrice, Critica d'Arte e Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma, in conversazione con Alfredo Pirri, Artista e Docente di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Roma, la cui opera "Passi" è diventata la base narrativa della prima sfilata di Alessandro Michele per Valentino.

12.00 - 12.45
Moda, Musica e Media: Nicolò Cerioni e Claudio Fasulo modera Stefano Mastropaolo

Nicolò Cerioni, Creative Director e Rockstar Stylist e Claudio Fasulo, Vice Direttore Intrattenimento Prime Time e responsabile Festival di Sanremo, raccontano la costruzione dell'immagine di un artista, con focus su Sanremo. Modera il talk Stefano Mastropaolo, esperto di Moda e Cultura Pop.

14.00 - 14.45
Fondazione Garavani-Giammetti : Dialogo con Giancarlo Giammetti

15.00-15.45
Sono solo lezioni (non si perde, s'impara) : Enrica Alessi e Paolo Stella

Enrica Alessi, Scrittrice e Fashion Storyteller e Paolo Stella, Direttore Creativo e Scrittore, parleranno di come sia possibile reinventare un fallimento e trasformarlo in opportunità. Anche i nomi importanti della storia della moda hanno dovuto affrontare grandi difficoltà per affermare le proprie idee e rivoluzionare il sistema, proponendo novità che mai sarebbero state contemplate.
Sbagliando s'impara, mai arrendersi, soprattutto quando si inizia a battere nuove piste.

16.00- 16.45

Maria Grazia Chiuri in conversazione con Pietro Ruffo

Performance di Artisti – (In Area dedicata alle performance)

10.00 - 13.00
Tapestry su seta - a cura di Accademia Maiani

Dimostrazione di lavorazione di tapestry su seta.

10.00 - 17.30
'La voce dei poeti. marzo 2025 - Roma': Donatella Spaziani

La voce dei poeti è un progetto itinerante dell'artista Donatella Spaziani iniziato nel 2000, con l'obiettivo di restituire spazio e tempo alla poesia contemporanea. A volte sono piccole sculture come casette per uccelli o radio che trasmettono le voci dei poeti, altre volte sono loro stessi a dare corpo e voce alle parole. Per questo evento alla Nuvola è stato predisposto un piccolo ambiente con degli oggetti che accolgono la performance di Jonida Prifti, poetessa di origine albanese di base a Roma.

SABATO 22 marzo 2025
TALK (AUDITORIUM)

10.30- 11.15
"Dalla Passione alla Professione" - Diventare Fashion Designer tra Studio e Esperienza :
Simonetta Gianfelici e Marco De Vincenzo

Simonetta Gianfelici, Fashion Icon & Creative Talent Curator, in conversazione con Marco De Vincenzo, Direttore Creativo ETRO e Head Designer della pelletteria di FENDI. Un

incontro pensato per ispirare, guidare e dare strumenti concreti a chi sogna di trasformare la passione per la moda in un futuro professionale.

11.30 - 12.15
Verso un futuro responsabile: Sara Sozzani Maino e Matteo Ward

Sara Sozzani Maino, Creative Director Fondazione Sozzani e International New Talent and Brands Ambassador Camera Nazionale della Moda Italiana (CNMI) e Matteo Ward, CEO of Inside Out FTH, si interrogano sul perché la moda è *insostenibile* e sulla comunicazione e i cambiamenti comportamentali.

12.30 - 13.00
The living Garment (l'abito vivente) : Performance di Francesco Colucci con la partecipazione di Diamond Peach lollipop - Introdotto da Sara Maino.

La performance è una proiezione dell'immaginazione creativa del Visual Artist Francesco Colucci.
Attraverso un linguaggio universale che non ha un'identità e la presenza del Visual & Performance Artist, Diamond Beach Lollipop, utilizza immagini visive che rendono il risultato un'opera effimera, rimanendo impressa nella mente di chi la sta guardando.

14.00 - 14.45
Fashion and Cinema : Eva Coen e Carlo Poggioli

Carlo Poggioli, COSTUME DESIGNER E PRESIDENTE DELLA A.S.C. Associazione Italiana Scenografi Costumisti e Arredatori
Eva Coen, COSTUME DESIGNER E VICEPRESIDENTE DELLA A.S.C. Associazione Italiana Scenografi Costumisti e Arredatori
Un dialogo aperto sulla contemporaneità del cinema e del teatro e il rapporto con la moda attraverso i costumi del film Partenope, ideati in collaborazione con Anthony Vaccarello, direttore creativo di YSL.
Il panel sarà incentrato sul legame indissolubile e sulle celebri collaborazioni tra moda e cinema. Come alcuni abiti iconici sono stati riprodotti nel Mercato Moda, sia nel passato che nel presente, le linee moda derivate dai film e i costumi nel cinema come veicolo di tendenze.

<u>Performance di Artisti – (In area dedicata alle performance)</u>

10.00 - 16.00
Impressioni (Storm III), 2025 : Caterina Silva

La performance di Caterina Silva, artista di Live Painting, consiste nella realizzazione di un tessuto usando pigmenti, pittura ad olio, vernice spray, inchiostri, polveri, terra, orzo, curcuma, liquirizia, sapone e altri materiali organici e sovrapponendo tecniche pittoriche tradizionali a innesti di oggetti tridimensionali. La performance riflette la ricerca dell'artista sulla natura della mente, le routine quotidiane e le ossessioni collettive relative a cibo, corpo, spiritualità, accumulo, consumo e spreco.