

**L'Accademia di Belle Arti di Roma
e l'Istituto Polacco di Roma**

presentano

DA A AD A

Leonardo Ciotti, Gennaro Cipriano De Luca, Serena Gandini, Kim Isul, Giuseppe Matera, Valerio Pacini, Marianna Panagiotoudi, Mario Rossi, Francesca Tondo

**Istituto Polacco di Roma
Via Vittoria Colonna 1, Roma (RM)
dal 22 febbraio al 2 aprile 2025**

Sabato **22 febbraio 2025**, all'**Istituto Polacco di Roma**, si inaugura **DA A AD A**, un progetto di una mostra collettiva della **Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Roma**, coordinato da **Alfredo Pirri** e **Sergio Sarra**.

DA A AD A si propone come un'istantanea della produzione artistica di **nove artisti e artiste** della Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Roma, selezionati, a seguito di una open call, da un team curatoriale composto da **Giuseppe Armogida**, **Gaia Bobò**, **Angelica Federici**, **Angelica Gatto** e **Alessandra Monaco**.

La mostra rafforza il dialogo già avviato tra l'Accademia di Belle Arti di Roma e le Accademie e gli Istituti di Cultura esteri attivi nella città di Roma. Questa apertura diviene per gli artisti un'occasione di sperimentazione, di espressione libera, e, soprattutto, di collaborazione. Piuttosto che rintracciare una direttrice univoca – concettuale, espressiva, formale – la mostra evidenzia la varietà delle prospettive di ricerca emerse dal lavoro sinergico tra il team curatoriale e gli artisti coinvolti. L'esposizione si propone di valorizzare la vitalità della scena artistica emergente e le potenzialità del confronto trasversale tra istituzioni, professionisti e artisti in formazione.

Per tutta la sua durata, **DA A AD A** sarà accompagnata da una serie di workshop – aperti agli studenti e alle studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Roma – con l'intento di favorire dei momenti di incontro e confronto con i borsisti attualmente in residenza a Roma presso le Accademie e gli Istituti di Cultura esteri.

La mostra, visitabile gratuitamente fino al 2 aprile 2025, sarà accompagnata da un catalogo – la cui veste grafica è pensata appositamente per accompagnare il carattere corale del progetto – arricchito da contributi e apparati critici elaborati per l'occasione.

Progetto: DA A AD A

Artisti: Leonardo Ciotti, Gennaro Cipriano De Luca, Serena Gandini, Kim Isul, Giuseppe Matera, Valerio Pacini, Marianna Panagiotoudi, Mario Rossi, Francesca Tondo

Team curatoriale: Giuseppe Armogida, Gaia Bobò, Angelica Federici, Angelica Gatto, Alessandra Monaco

Luogo: Istituto Polacco di Roma, Via Vittoria Colonna 1, Roma (RM) – ingresso gratuito

Inaugurazione: sabato 22 febbraio 2025, ore 18.30

Durata: 22 febbraio - 2 aprile 2025

La mostra rimarrà aperta fino al 2 aprile 2025, da lunedì al venerdì, ore 10 - 17 e su appuntamento. Istituto Polacco di Roma, via Vittoria Colonna 1, 00193 Roma

Tel. 0039 06 36 000 723 www.istitutopolacco.it segreteria.roma@instytutpolski.pl

**The Academy of Fine Arts of Rome
and the Polish Institute of Rome**

introduce

DA A AD A

Leonardo Ciotti, Gennaro Cipriano De Luca, Serena Gandini, Kim Isul, Giuseppe
Matera, Valerio Pacini, Marianna Panagiotoudi, Mario Rossi, Francesca Tondo

**Polish Institute of Rome
via Vittoria Colonna 1, Rome (RM)
February 22 – April 2, 2025**

On Saturday, **February 22, 2025**, the group exhibition **DA A AD A** will open at the Polish Institute of Rome. Promoted by the **School of Painting of the Academy of Fine Arts in Rome**, it is coordinated by **Alfredo Pirri** and **Sergio Sarra**.

The project offers a snapshot of the creative work of nine artists from the institution's Painting classes, selected, following an open call, by a curatorial team composed of Giuseppe Armogida, Gaia Bobò, Angelica Federici, Angelica Gatto, and Alessandra Monaco.

The exhibition strengthens the ongoing dialogue between the Academy of Fine Arts of Rome and the foreign Academies and Cultural Institutes active in the city. This

collaborative approach gives artists the opportunity to experiment, freely express themselves, and, above all, to work together. Rather than adhering to a single conceptual or formal framework, **DA A AD A** highlights the diverse research perspectives that emerged from the synergy between the curatorial team and the participating artists. It seeks to underscore the vibrancy of the emerging art scene and the potential generated by cross-institutional collaboration among professionals and artists in training.

During its run, **DA A AD A** will include a series of workshops, open to students of the Academy of Fine Arts of Rome, aimed at fostering dialogue and exchanges with scholarship recipients currently in residence at various foreign Academies and Cultural Institutes in Rome.

The exhibition, which is free of charge and runs through **April 2, 2025**, will be accompanied by a catalog. Its design has been specifically devised to reflect the project's collective spirit and will be enriched with critical essays and materials prepared for the occasion.

Project: DA A AD A

Artists: Leonardo Ciotti, Gennaro Cipriano De Luca, Serena Gandini, Kim Isul, Giuseppe Matera, Valerio Pacini, Marianna Panagiotoudi, Mario Rossi, Francesca Tondo

Curatorial Team: Giuseppe Armogida, Gaia Bobò, Angelica Federici, Angelica Gatto, Alessandra Monaco

Venue: Polish Institute of Rome, via Vittoria Colonna 1, Rome (RM) – free admission

Opening: Saturday, February 22, 2025, 6:30 pm

Dates: February 22 – April 2, 2025

Hours: Exhibition open by appointment

The exhibition will remain open until April 2, 2025, Monday - Friday, 10 a.m.-5 p.m. and by appointment.

Polish Institute of Rome, via Vittoria Colonna 1, 00193 Rome

Tel. 0039 06 36 000 723 www.istitutopolacco.it segreteria.roma@instytutpolski.pl