

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO

Saluti istituzionali

Coordina Marco Bussagli

9.30 *Testimonianze: protagonisti di una stagione.
Intorno alla pittura e alla scultura*

9.40 Antonella Cappuccio

10.00 Antonio D'Acchille

10.20 Bruno D'Arcevia

Coordina Ada Patrizia Fiorillo

10.40 Vittoria Scialoja

11.00 Omar Galliani

11.20 Stefano Di Stasio

Coordina Silvia Grandi

11.40 Giovanni Tommasi Ferroni

12.00 Luigi Ontani

12.10 Alessandro Romano

12.30 Carlo Fusca

Coordina Massimo Guastella

12.40 *Discussione*

13.30 *Chiusura dei lavori*

Link al Convegno del 5 Febbraio

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZWFYWE4YWYtOTg5Ni00NTMxLTgxMDYtODkwYThjOTQ4MTM5%40thread.v2/0?](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZWFYWE4YWYtOTg5Ni00NTMxLTgxMDYtODkwYThjOTQ4MTM5%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2290dda511-589b-4b8d-88ae-2e791d1f04d0%22%2c%22Oid%22%3a%229968d0db-3d5b-4d45-a48d-c93b6a6073ad%22%7d)

[context=%7b%22Tid%22%3a%2290dda511-589b-4b8d-88ae-](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZWFYWE4YWYtOTg5Ni00NTMxLTgxMDYtODkwYThjOTQ4MTM5%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2290dda511-589b-4b8d-88ae-2e791d1f04d0%22%2c%22Oid%22%3a%229968d0db-3d5b-4d45-a48d-c93b6a6073ad%22%7d)

[2e791d1f04d0%22%2c%22Oid%22%3a%229968d0db-3d5b-4d45-a48d-c93b6a6073ad%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZWFYWE4YWYtOTg5Ni00NTMxLTgxMDYtODkwYThjOTQ4MTM5%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2290dda511-589b-4b8d-88ae-2e791d1f04d0%22%2c%22Oid%22%3a%229968d0db-3d5b-4d45-a48d-c93b6a6073ad%22%7d)

ID riunione: 378 971 899 365

Passcode: BJ685fG3

Link al Convegno del 6 Febbraio

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZTdkODY1MGItOTE4Ni00ZDZhLTk4MWYtNTg2MDY3YzJhZWVh%40thread.v2/0?](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZTdkODY1MGItOTE4Ni00ZDZhLTk4MWYtNTg2MDY3YzJhZWVh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2290dda511-589b-4b8d-88ae-2e791d1f04d0%22%2c%22Oid%22%3a%229968d0db-3d5b-4d45-a48d-c93b6a6073ad%22%7d)

[context=%7b%22Tid%22%3a%2290dda511-589b-4b8d-88ae-](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZTdkODY1MGItOTE4Ni00ZDZhLTk4MWYtNTg2MDY3YzJhZWVh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2290dda511-589b-4b8d-88ae-2e791d1f04d0%22%2c%22Oid%22%3a%229968d0db-3d5b-4d45-a48d-c93b6a6073ad%22%7d)

[2e791d1f04d0%22%2c%22Oid%22%3a%229968d0db-3d5b-4d45-a48d-c93b6a6073ad%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZTdkODY1MGItOTE4Ni00ZDZhLTk4MWYtNTg2MDY3YzJhZWVh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2290dda511-589b-4b8d-88ae-2e791d1f04d0%22%2c%22Oid%22%3a%229968d0db-3d5b-4d45-a48d-c93b6a6073ad%22%7d)

ID riunione: 375 097 663 660

Passcode: zb39GV2X

Per info: <https://ritornoallimmagine.unife.it>



Il ritorno alla pittura e la
persistenza dell'immagine.
La Nuova Maniera Italiana

PRIN 2022

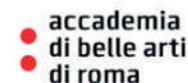
Giornate di studio e stato dell'arte della ricerca

Roma - Accademia di Belle Arti

Aula Magna "Lea Mattarella"

Via di Ripetta, 222

5-6 febbraio 2025



MERCOLEDÌ 5 FEBBRAIO

15.00 *Saluti istituzionali*

prof. ssa Cecilia Casorati
Direttrice ABA – Roma

prof. Gerardo Villanacci
Presidente Consiglio Superiore
Beni Culturali e Paesaggistici

Saluto introduttivo

prof.ssa Lucilla Gatt
Università Suor Orsola
Benincasa – Napoli

15.30 *Apertura dei lavori*

Coordina Marco Bussagli
ABA Roma

15.40 *Gli anni Ottanta. Quale postmoderno? Quale immagine? Metodologie e pratiche di una ricerca in corso*
Ada Patrizia Fiorillo – Università di Ferrara - PI del progetto

16.00 *Si torna nelle stanze del museo. La "ripetizione differente" di Luigi Ontani e di Salvo*
Silvia Grandi – Università di Bologna
– Responsabile Unità locale

16.20 *Il gruppo di Bari e la mostra del 1989: l'avvio di una linea nazionale del movimento della Nuova Maniera*
Massimo Guastella - Università del Salento – Responsabile Unità locale

Coordina Silvia Grandi

16.40 *La Nuova Maniera Italiana, fra teoria dell'arte ed esordi espositivi: la galleria Fraticelli*
Marco Bussagli - ABA Roma –
Responsabile Unità locale

Pausa caffè

17.10 *La persistenza della figura oltre le tendenze: Riccardo Tommasi Ferroni "pittore di cultura" tra mitologia e anacronismo*
Alessia Brescia – Università del Salento

17.30 *Alcune considerazioni sul dibattito critico intorno alla Nuova Maniera Italiana*
Rosanna Carrieri - Università del Salento

Coordina Massimo Guastella

17.50 *Uno sguardo sulla produzione scultorea della Nuova Maniera Italiana*
Federica Coi - Università del Salento

18.10 *"Poi si diedero a vaticinare il passato". Lorenzo Bonechi, Omar Galliani e la sublimazione del simbolico nell'immagine inattuale*
Tatiana Basso – Università di Ferrara

18.30 *Il decennio Ottanta e la Quadriennale: alcune note dall'archivio storico*
Susanna Arangio - Università di Ferrara

Coordina Ada Patrizia Fiorillo

18.50 *La Nuova Maniera Italiana: dall'archivio dell'Accademia delle Belle Arti di Roma all'archivio Scialoja*
Martina Ferrari – Accademia di Belle Arti di Roma. PRIN 2022.

19.10 *Per uno spazio Post-Moderno: un design 'nuovo-nuovo'*
Giuseppe Virelli – Università e-Campus

19.30 *Antonio D'Acchille: un maestro tra la Nuova Maniera Italiana e la contemporaneità*
Arianna Petricone – Accademia di Belle Arti di Roma. PRIN 2022.

19.50 *Discussione*