



Prot. n. 0000957 anno 2025 del 15/01/2025



dell'Università
e della Ricerca



● ●
accademia
di belle arti
di roma

WAVE

Promozione del benessere psicofisico e contrasto ai fenomeni di disagio psicologico e emotivo della popolazione studentesca

CALL PER ARTISTI

Nell'ambito del progetto WAVE per la promozione del benessere psicofisico e contrasto ai fenomeni di disagio psicologico e emotivo della popolazione studentesca (Pro-Ben Lazio1), l'Accademia di Belle Arti di Roma è partner della Sapienza Università di Roma, l'Università degli Studi della Tuscia, l'Università degli Studi di Roma "Foro Italico", la Libera Università Maria SS Assunta (LUMSA), l'Università degli Studi "Link Campus University", l'Università degli Studi Internazionali di Roma (UNINT), e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico.

L'Accademia di Belle Arti di Roma bandisce un concorso destinato a studenti ed ex studenti di qualsiasi corso di studi accademico per la realizzazione di opere fotografiche o video sul tema del disagio psicologico, delle dipendenze da sostanze e comportamentali, dell'abuso, della violenza di genere e della discriminazione.

Le opere selezionate saranno esposte in una mostra allestita negli spazi della sede di Campo Boario. Tre opere per ogni categoria saranno premiate con un premio in denaro su valutazione della Commissione giudicatrice.

1. Regolamento

1.1 Destinatari.

La partecipazione al bando è consentita a tutti gli studenti e gli ex-studenti (diplomatisi non prima dell'anno accademico 2020/2021) che abbiano acconsentito al trattamento dei dati ed accettato le condizioni generali previste dal presente bando.

È consentita la partecipazione di collettivi o gruppi qualora tutti i membri rispettino il precedente requisito.

1.2 Termini e modalità di partecipazione.

La domanda di partecipazione è a titolo gratuito e tutti gli studenti e gli ex-studenti interessati alla partecipazione del presente bando, dovranno compilare l'apposita "domanda di partecipazione" e inviarla presso l'indirizzo wave@abaroma.it entro il 1.04.2025.

Perché la domanda sia valida, la mail dovrà avere per oggetto "Bando WAVE – Domanda Fotografia" o "Bando WAVE – Domanda Video" (a seconda della categoria per cui si propongono) e presentare nel corpo del testo il nome e il cognome del partecipante e dal nome completo del proprio indirizzo di studi.

Bisognerà inoltre allegare la seguente documentazione in una cartella (Cognome_Nome) nello spazio OneDrive al seguente [link](#) :



- Certificato con esami sostenuti o Diploma accademico, in mancanza di quest'ultimo sarà sufficiente un'autocertificazione che attesti il compimento del primo o del secondo ciclo di studi avvenuto non prima dell'anno accademico 2020/2021;
- Documentazione dettagliata del progetto da realizzare, allegata in formato PDF. È richiesta la presentazione di un progetto espositivo allegando disegni, schizzi, fotografie, bozzetti, rendering che possano mostrare la resa definitiva del lavoro;
- Portfolio comprensivo di una breve biografia dell'artista o del gruppo. Nel caso dei collettivi andranno presentati i portfoli di tutti gli artisti membri.

Ogni domanda potrà presentare un singolo progetto. Qualora si intenda partecipare con progetti sia fotografici che video bisognerà inviare due domande.

Agli artisti selezionati sarà in ogni caso consentita la realizzazione di una sola opera.

Per i concorrenti che inseriscano nella loro opera brani musicali, testi, immagini, etc., ed eventuali contenuti di altrui proprietà presenti, è fatto obbligo di esplicitare tali contenuti in un elenco dettagliato indicando per ciascuno gli eventuali diritti SIAE o altri diritti relativi al copyright debitamente assolti da parte dell'autore. L'Accademia di belle arti di Roma è pertanto sollevata da ogni responsabilità.

2. Scadenze

Il termine ultimo per l'iscrizione e l'invio del materiale è entro le ore 23.59 del 1.04.2025.

L'annuncio delle opere selezionate sarà comunicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Roma nella sezione News. Sarà inoltre inviata una mail di comunicazione ufficiale ai diretti interessati.

3. Selezione

3.1 Giuria.

Le opere selezionate che verranno esposte verranno individuate da una Commissione composta da Cecilia Casorati, Bruno Di Marino, Ernani Pattera, Luca Valerio.

3.2 Criteri di selezione.

La giuria procederà alla valutazione delle proposte secondo i seguenti criteri:

- Aderenza al tema;
- Originalità della proposta;
- Fattibilità della proposta.

Le decisioni della giuria sono insindacabili.

4. Esposizione

Il progetto di allestimento terrà conto delle proposte di allestimento avanzate nei singoli progetti, salva la possibilità da parte dei curatori della mostra di apportare le modifiche necessarie alla ottimizzazione e valorizzazione dello spazio espositivo.

L'inaugurazione della mostra delle opere selezionate è prevista per il mese di maggio 2025 negli spazi della sede di Campo Boario.



5. Vincitori

Tra le opere selezionate verranno individuati tre vincitori per ciascuna categoria (Fotografia / Video).

Ai primi due classificati saranno destinata la somma di €. 1.100

Ai secondi due classificati saranno destinata la somma di €. 700

Ai terzi due classificati saranno destinata la somma di €. 500

L'annuncio delle opere vincitrici avverrà il giorno dell'inaugurazione della mostra e ne sarà data comunicazione sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Roma nella sezione News. Sarà inoltre inviata una mail di comunicazione ufficiale ai diretti interessati.

6. Responsabilità

Il promotore e tutti i soggetti coinvolti nell'organizzazione del contest declinano ogni responsabilità per: errori, cancellazioni, problemi tecnici, mancato funzionamento delle linee di comunicazione che dovessero presentarsi nella trasmissione del materiale; qualsiasi informazione non corretta o non accurata derivante da errori dei partecipanti. L'Accademia di Belle Arti di Roma non si assume responsabilità di eventuali danni alle opere esposte.

7. Diritti dell'organizzazione

La proprietà intellettuale delle opere sarà riconosciuta agli ideatori delle stesse, mentre spetterà all'Accademia di Belle Arti di Roma il diritto di utilizzo.

I partecipanti acconsentono a concedere all'Accademia di Belle Arti di Roma, solo per finalità promozionali e non commerciali, il diritto non esclusivo di pubblicare e duplicare immagini, video, testi ed altre forme di documentazione dei progetti degli artisti selezionati.

8. Privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente gli organizzatori, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del Decreto Lgs. 101/2018 e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679). L'invio della "domanda di partecipazione" equivale all'accettazione integrale del presente regolamento.

9. Cambiamenti e modifiche

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare la data di scadenza con eventuali proroghe e di apportare modifiche al presente regolamento purché non ne alterino sostanzialmente il contenuto. Eventuali modifiche ed integrazioni potranno essere adottate dall'organizzazione a tutela e salvaguardia dei contenuti artistici del concorso.

10. Allegati al Bando

Si allegano al presente Bando

- Domanda di partecipazione (*Allegato 1*)
- Didascalia e concept dell'opera (*Allegato 2*)
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione (*Allegato 3*)
- Liberatoria (*Allegato 4*)

Roma, 15 gennaio 2024

La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati



Allegato 1

**WAVE
CALL PER ARTISTI**

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a _____ provincia _____ il _____
residente a _____ CAP _____
in via _____ iscritto al _____ anno del
corso di _____
 Diploma accademico di primo livello Diploma accademico di secondo livello
matricola _____
(o diplomato nella sessione _____ dell'anno _____
nel Triennio / Biennio indirizzo _____)
indirizzo e-mail istituzionale _____@studenti.abaroma.it
indirizzo e-mail personale _____
tel./cell. _____
chiede di partecipare alla selezione per il bando "WAVE".

Allega:

1. Fotocopia documento di riconoscimento
2. Attestazione esami sostenuti
3. Progetto artistico (il video va esportato in formato .mp4)
4. Didascalia dell'opera (titolo, anno, tecnica, supporti, materiali, dimensioni; nel caso di video durata, colore / sonoro, canali etc.) e breve sinossi o concept (**Allegato 1**);
5. Tre immagini digitali dell'opera nelle seguenti modalità:
— Immagini a colori o in B/N del progetto fotografico, in formato .tiff, formato A4 o similare (2480x3500 pixel) risoluzione 300 pixel/pollice (PPI) con profilo colore sia CMYK che RGB o Scala di grigio
— Still a colori o in B/N del progetto video, in formato .tiff, della stessa definizione in pixel del filmato con profilo colore CMYK e RGB o Scala di grigio
6. Portfolio personale
7. Dichiarazione sostitutiva di autocertificazione (**Allegato 2**)
8. Modulo consenso privacy presente negli allegati di partecipazione al Premio (**Allegato 3**).

Indicare l'area di intervento alla quale si fa riferimento con la presente domanda

- Fotografia
 Video

*Acconsento che, ai sensi del Decreto Lgs. 101/2018 e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679), i dati personali e le immagini delle opere da me forniti siano utilizzati a fini promozionali e informativi nell'ambito delle attività svolte per il progetto "WAVE".
Dichiaro di essere titolare delle opere riprodotte, in quanto autore.*

Luogo e data _____ Firma per accettazione _____

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



Allegato 2

**WAVE
CALL PER ARTISTI**

Didascalia dell'opera fotografica

Autore/i _____

Titolo _____

Anno di esecuzione _____ Dimensioni _____

Tecniche _____

Supporti _____

Materiali _____

Breve sinossi o concept (max 500 caratteri spazi inclusi): _____

Didascalia dell'opera video

Autore/i _____

Titolo _____

Anno di esecuzione _____ Formato video _____

colore/sonoro _____

Altro: _____

Breve sinossi o concept (max 500 caratteri spazi inclusi): _____

Elenco dettagliato di brani musicali, testi, immagini e tutti i contenuti di altrui proprietà presenti/inseriti nell'opera, indicando per ciascuno gli eventuali diritti SIAE o altri diritti relativi al copyright debitamente assolti da parte dell'autore



Allegato 3

**WAVE
CALL PER ARTISTI**

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a _____ il _____
Codice fiscale _____ residente a _____
in via _____ n. _____, CAP _____.

Avvalendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 e segg. del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445 e successive modificazioni. Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che quanto dichiarato e allegato alla domanda di partecipazione al bando "Wave" corrisponde al vero.

Luogo e data _____ Firma _____



Allegato 4

**WAVE
CALL PER ARTISTI**

**DICHIARAZIONE LIBERATORIA ED ESONERATIVA DI
RESPONSABILITA'**

(art. 46, D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a _____ il _____
Codice fiscale _____ residente a _____
in via _____ n. _____, CAP _____
Iscritto/a al corso di _____

Dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere pienamente consapevole che la partecipazione all'attività è volontaria, facoltativa, libera, così come è strettamente volontaria ogni azione compiuta durante lo svolgimento della stessa;

- di aver letto e di condividere le norme del bando di concorso accettandole pienamente. In rapporto all'opera in concorso, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti dell'Accademia di Belle Arti di Roma per tutte le eventuali rappresentazioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del premio nonché per pubblicazioni che vengono eventualmente realizzate in riferimento al concorso o all'opera, nella forma di edizioni a stampa, prodotti multimediali e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Lgs. 101/2018 e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679).

Luogo e data _____ Firma per accettazione _____

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale
sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.*