

**Verbale della commissione per l'assegnazione delle materie richieste fuori monte ore**

In data 14.10.2025 alle ore 14,50 si è riunita la commissione composta dalla prof.ssa Cecilia Casorati, il prof. Ernani Paterra, e la prof.ssa Claudia Federici per valutare le richieste di materie fuori monte ore presentate per l'Anno Accademico 2024-2025.

Premesso che:

- la materia fuori monte ore può essere concessa solo in caso siano svolte in presenza le 250 ore
- per delibera del C.A. n. 69 del 12.10.2015 "si può affidare un solo incarico per un insegnamento fuori monte ore fino a un massimo di 100 ore retribuite.

si dispone quanto segue:

Nome docente	Materia richiesta	Responso
Agrimi	Disegno per la Decorazione 75 h Disegno per la Scultura 75 h correggere a 100 h Tecniche e tecnologie delle arti visive 100 h	Non si concede Non si concede Non si concede
Arduini	Tecniche dei procedimenti a stampa 75 h	Si concede
Barba	Elaborazione digitale dell'immagine 75 h	Si concede
Bisenzi	Lettering 75 h M-Z	Si concede
Bisonni	Tecniche della ceramica 75 h	Si concede
Bruschi	Urban Design-Design dello Spazio Pubblico Disegno architettonico stile e arredo	Non si concede Si concede
Calignano	Disegno per la Scultura 75 h correggere a 100 h Tecniche e tecnologie delle arti visive 100 h	Non si concede Non si concede
Capogrosso	Disegno per la Scultura 75 h correggere a 100 h	Si concede
Carrino	Design per lo sviluppo sostenibile 125 h	Si concede
Celani	Disegno per la Decorazione 75 h	Si concede
Chiarugi	Fashion Design 75 h	Si concede
Conti	Video Editing (per Arti Multimediali) 100 h	Non si concede
Converti	Disegno architettonico stile e arredo	Non si concede
Di Tardo	Design per lo sviluppo sostenibile 125 h Urban Design-Design dello Spazio Pubblico	Non si concede Si concede
Dosa	Cultura del Progetto Sostenibile	Si concede
Fabale	Graphic Design b 100 h Lettering 75 h A-L	Non si concede Si concede
Federici	Teatro di figura 75 h	Si concede
Impei	Tecniche del marmo e delle pietre dure 100 h	Si concede
Intreccialagli	Tecniche plastiche contemporanee t 100 h	Si concede

Marotta	Scenografia per il Cinema (per il Corso di Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo) 75 h	Si concede
Mazzenga	Design per l'editoria 75 h A-L Lettering 75 h	Si concede Non si concede
Moretti	Fashion Design 50 h	Si concede
Mottola	Audio e mixaggio 100 h	Si concede
Pennacchia	Graphic Design b 100 h	Si concede
Piraccini	Tecniche del marmo e delle pietre dure 100 h Tecniche della ceramica 75 h Tecniche e tecnologie delle arti visive 100 h Tecniche plastiche contemporanee t 100 h Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea	Non si concede Non si concede Non si concede Non si concede Si concede
Porfidia	Metodologie e tecniche del contemporaneo 100 h	Si concede
Prezioso	Disegno per la Decorazione 75 h	Non si concede
Pusceddu	Progettazione grafica 75 h	Si concede
Spezzano	Tecniche e tecnologie delle arti visive 100 h	Si concede
Strippoli	Analisi del territorio e del paesaggio 50 h	Si concede
Tabili	Storia e teoria della scenografia 45 h	Si concede
Torri	Video Music	Si concede
Traini	Tecnologia dei materiali di moda 75 h	Si concede
Valerio	Video Editing (per Arti Multimediali) 100 h	Si concede

- *Tecniche dei procedimenti a stampa* viene concessa al prof. Arduini per continuità didattica e afferenza alla Scuola nei cui piani di studio la materia è presente.
- *Elaborazione digitale dell'immagine* viene concessa al prof. Barba per competenze specifiche e progresso insegnamento nella stessa materia
- *Lettering* viene concessa al prof. Bisenzi per competenze specifiche e progresso insegnamento nella stessa materia
- *Tecniche della ceramica* viene concessa alla prof. Bisogni per competenze specifiche e continuità didattica
- *Disegno architettonico stile e arredo* viene concessa alla prof. Bruschi per competenze specifiche e continuità didattica
- *Disegno per la Scultura* viene concessa al prof. Capogrosso per competenze specifiche
- *Design per lo sviluppo sostenibile* viene concessa alla prof. Carrino per competenze specifiche
- *Disegno per la Decorazione* viene concessa alla prof. Celani per competenze specifiche e per continuità didattica
- *Fashion Design* viene concessa alla prof. Chiarugi per competenze specifiche e continuità didattica
- *Urban Design-Design dello Spazio Pubblico* viene concessa alla prof. Di Tardo per competenze specifiche e continuità didattica
- *Cultura del Progetto Sostenibile* viene concessa al prof. Dosa per competenze specifiche e continuità didattica
- *Lettering* viene concessa al prof. Fabale per competenze specifiche e continuità didattica
- *Teatro di figura* viene concessa alla prof. Federici per competenze specifiche e continuità didattica

- *Tecniche del marmo e delle pietre dure* viene concessa alla prof. Impei per competenze specifiche e continuità didattica
- *Tecniche plastiche contemporanee* viene concessa al prof. Intreccialagli per competenze specifiche e continuità didattica
- *Scenografia per il Cinema (per il Corso di Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo)* viene concessa alla prof. Marotta per competenze specifiche e continuità didattica
- *Design per l'editoria* viene concessa al prof. Mazzenga per competenze specifiche e continuità didattica
- *Fashion Design* viene concessa al prof. Moretti per competenze specifiche e continuità didattica
- *Audio e mixaggio* viene concessa al prof. Mottola per competenze specifiche e continuità didattica
- *Graphic Design* viene concessa alla prof. Pennacchia per competenze specifiche e continuità didattica
- *Metodi e tecniche della scultura sacra contemporanea* viene concessa alla prof.ssa Piraccini per competenza nello specifico argomento
- *Metodologie e tecniche del contemporaneo* viene concessa alla prof.ssa Porfidia per competenza sullo specifico della materia
- *Progettazione grafica* viene concessa al prof. Pusceddu per competenze specifiche e continuità didattica
- *Tecniche e tecnologie delle arti visive* viene concessa al prof. Spezzano per continuità didattica e afferenza alla Scuola nei cui piani di studio la materia è presente
- *Analisi del territorio e del paesaggio* viene concessa al prof. Strippoli per affinità con il settore artistico di appartenenza e per competenze specifiche
- *Storia e teoria della scenografia* viene concessa alla prof.ssa Tabili per competenza nello specifico argomento
- *Video Music* viene concessa al prof. Torri per affinità con il settore artistico di appartenenza e per competenze specifiche
- *Tecnologia dei materiali di moda* viene concessa alla prof. Traini per affinità con il settore artistico di appartenenza e per competenze specifiche
- *Video Editing (per Arti Multimediali)* viene concessa al prof. Valerio per affinità con il settore artistico di appartenenza e per competenze specifiche

Alle ore 17,20 la Commissione termina i lavori.

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Claudia Federici

Il presidente

Prof.ssa Cecilia Casorati

Componente

Prof. Ernani Paterra

Roma, 14.10.2024

Le firme autografe sono sostituite da indicazioni di stampa dei nominativi dei soggetti responsabili ai sensi del D. Lgs. 12/02/1993 n. 39 art. 3, comma 2