



# LE ARTI E LO SVILUPPO SOSTENIBILE #2

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

5 NOVEMBRE 2024

Ore 10:30 - 18:00 AULA MAGNA

via di Ripetta n.222

partner



a cura di



sponsor





**Con il patrocinio della Rappresentanza in Italia della Commissione europea**





# LE ARTI E LO SVILUPPO SOSTENIBILE #2

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

5 NOVEMBRE 2024  
Ore 10:30- 18:00 AULA MAGNA  
via di Ripetta, 222

### Comunicato Stampa

In un contesto internazionale caratterizzato da guerre, policrisi e instabilità crescenti, le Arti costituiscono quell'insieme di discipline, processi e metodologie di ricerca che, in sintonia con gli obiettivi dell'Agenda 2030, sono in grado di rafforzare lo sviluppo sostenibile, dalla dimensione ontologica ai suoi riflessi visibili sull'habitat e sulle comunità.

Il Prof. Jeffrey D. Sachs, Presidente di UN SDSN, e altri eccellenti Relatori, si incontreranno il 5 Novembre nell'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Roma per una seconda Giornata di Studi dedicata a "Le Arti e lo Sviluppo Sostenibile".

Nel 2023 l'Accademia delle Belle Arti di Roma ha aderito al protocollo UN SDSN (United Nations Sustainable Development Solutions Network) e, forte della sua eccellenza nella formazione teorica e pratica a livello nazionale e internazionale, si è inserita tra gli interpreti dell'obiettivo 4.7 dell'Agenda 2030 nel "valorizzare la diversità culturale e il contributo della cultura allo sviluppo sostenibile".

In questo secondo anno di attività con UN SDSN, l'Accademia di Belle Arti di Roma è entrata a far parte del **Leadership Council di SDSN Italia**, coordinato e presieduto dall'Università degli Studi di Brescia e dal Politecnico di Torino in qualità di co-hosting institutions. L'obiettivo è approfondire la relazione tra "Creatività su questo tema.

Altra importante novità di quest'anno è l'avvio di un **Biennio Specialistico di Secondo Livello denominato "Design per la Sostenibilità"**, a partire dall'Anno Accademico 2024-2025, in linea con il regolamento dell'Unione Europea che promuove la progettazione ecocompatibile. Il Consiglio europeo ha infatti recentemente adottato il Regolamento Ecodesign o Regolamento sulla progettazione ecocompatibile (ESPR, *Ecodesign for Sustainable Products Regulation*), che stabilisce i requisiti per la progettazione di prodotti improntati alla sostenibilità.





Vero e proprio *unicum* nel panorama nazionale delle Accademie italiane, il Biennio di Design per la Sostenibilità intende perseguire sistematicamente le priorità descritte nei Sustainable Development Goals (SDGs) attraverso i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile che costituiscono il nucleo vitale dell'Agenda 2030, integrandoli con materie quali "Product Design per la Sostenibilità e l'Economia Circolare", "Design dei Servizi e dei Processi Innovativi", "Design dello Spazio Pubblico", "Psicologia dell'Arte per la Sostenibilità", "Fenomenologia delle Arti Contemporanee".

Il Biennio permetterà di coniugare le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile – economico, sociale e ambientale – al fine di progettare soluzioni sostenibili per la vita delle persone e delle comunità, e per ideare nuove visioni delle città e del territorio. Il Biennio prevede inoltre lo studio e l'analisi dei sistemi complessi e la progettazione di concept innovativi su scala urbana e territoriale, capaci di innescare processi virtuosi di trasformazione sociale, di incrementare l'economia circolare attraverso la ricerca di materiali innovativi e considerando l'Analisi del Ciclo di Vita del prodotto (Life-Cycle-Assessment).

All'insegna della Sostenibilità, si aprono dunque per l'Accademia di Belle Arti di Roma numerose potenzialità progettuali e di ricerca.

Prenderanno parte alla Giornata di Studi alcuni ospiti d'eccezione che interagiscono e collaborano con l'Accademia di Belle Arti di Roma in varie forme e nelle diverse discipline.

Si ringrazia la **Commissione Europea** per aver concesso il patrocinio della Rappresentanza in Italia.

Si ringrazia la **Fondazione Lavazza** per la piena sintonia e il prezioso supporto alla realizzazione dell'evento.

#### *Info*

Tel. 06-3227025

**Accademia di Belle Arti di Roma**

Via di Ripetta, 222

[www.abaroma.it](http://www.abaroma.it)

*\*La partecipazione degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma all'intera Giornata di Studi e la compilazione di un questionario relativo ai temi trattati, comporterà il riconoscimento di 1 CFA.*





## Programma

Ore 10:00 Registrazione Ospiti

Ore 10:30-13:00

### **Saluti istituzionali Accademia di Belle Arti di Roma**

**Cecilia Casorati**, Direttrice Accademia Belle Arti di Roma

**Giuseppe Carmine Soriero**, Presidente Accademia Belle Arti di Roma

### **Introduce**

**Miriam Mirolla**, Responsabile Relazioni Esterne e referente SDSN per AbaRoma

### **“Città vince, Città perde”**

**Francesco Rutelli**, Presidente *Soft Power Club*

### **“Intelligens. Naturale. Artificiale. Collettiva”**

**Carlo Ratti**, Architetto e Ingegnere, Direttore 19° Biennale Architettura di Venezia 2025

### **“Ecologia della mente e processi di produzione semplici”**

**Cesare Pietroiusti**, Artista

### **Relatori**

**Paulo Von Vacano**, Presidente *Edizioni DRAGO*

**Angelo Cricchi**, Fotografo, Editor in chief e Direttore Creativo *Rivista IRAE*

**Andrea Bartoli e Florinda Saieva**, Fondatori *FARM Cultural Park*

Ore 13:00-14:00 Buffet

Ore 14:00-15:00

### **Saluti istituzionali SDSN Italia**

**Sabina Ratti**, Honorary Chair SDSN Italia

**Patrizia Lombardi**, Co-Chair SDSN Italia, Vice Re/ricerica Politecnico di Torino, Presidente della *Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile*

### **“Sustineri Urbi et Orbi”**

**Jeffrey D. Sachs**, Presidente UN SDSN, Director of the *Center for Sustainable Development* at Columbia University

Ore 15:00-17:30

### **Presentazione del “Biennio Specialistico Il Livello di Design per la Sostenibilità”**

**Ketty Di Tardo**, Coordinatrice *Corso di Design*, e i Professori del *Biennio di Design per la Sostenibilità*, AbaRoma

**Marine Schneider**, CEO Horticultural

### **Relatori**

**Kate Orff**, Professor and Director *Urban Design Program* at Columbia University

**Ivan Shumkhov**, Fondatore *Build Academy*

**Rohan Lewis**, Landscape Architect and Urban Designer, *Field Operations*, New York

**Walter Hood**, Chair and Professor of *Landscape Architecture & Environmental Planning and Urban Design* at UC Berkeley College of Environmental Design

**Marco Amato**, Corporate Communication Projects Senior Manager, *Fondazione Lavazza*

Ore 17:30-18:00

### **Dibattito e conclusioni**

