



INSTALLAZIONI · PROIEZIONI

SPAZI NATURALI SPAZI ARTIFICIALI

PERFORMANCE · MOSTRE · INCONTRI



accademia
di belle arti
di roma

GIORNATE CONCLUSIVE

Venerdì 25 Ottobre 2024

AULA 1A 9.30 - 19.00

“Specie di spazi” - giornata di studi

CORTILE CENTRALE 20.30

Proiezione video

Sabato 26 Ottobre 2024

16.00 - 20.00

Evento conclusivo

Accademia di Belle Arti di Roma

Campo Boario

Largo Dino Frisullo s.n.c

INGRESSO LIBERO

   abaroma.it

25/10

26/10

still da “Simpoiesi”
di Lucas Begendi e Camilla Dalmazio

PROGRAMMA

25/10



SPECIE DI SPAZI

Aula 1A 10.00 - 11.30

Panel 1 - Lo spazio, una questione di scala

Saluti della Direttrice - prof.ssa **Cecilia Casorati**

Marco Castellani

(Astrofisico presso l'Osservatorio Astronomico di Roma, ricercatore INAF)

Iginio De Luca

(Artista, docente ABA di Roma)

Massimo Di Felice

(Sociologo, docente Università di San Paolo, Brasile; direttore del centro di ricerca internazionale sulle reti digitali Atopos)

Mario Pireddu

(Mediologo, docente Università degli Studi della Tuscia, Viterbo)

Chairman: **Franco Speroni**

11.30 - 12.00 Coffee Break

Aula 1A 12.00 - 13.30

Panel 2 - Spazio del mondo e della sua rappresentazione: una nuova fenomenologia

Luca Galofaro

(Architetto, professore associato Università di Camerino)

Chiara Lucifora

(Junior Assistant Professor Department of Philosophy and Communication University of Bologna)

Nicolette Mandarano

(Storica dell'arte, docente ABA di Frosinone)

Eugenio Tibaldi

(Artista)

Chairman: **Raffaele Gavarro**

Per tutte le informazioni sull'iniziativa Spazi Naturali / Spazi Artificiali visita il nostro sito abaroma.it

Aula 1A 15.30 - 17.00

Panel 3 - Lo spazio del corpo algoritmico

Marco Cadioli

(Artista, docente ABA di Carrara)

Pier Luigi Capucci

(EU Expert su arte/scienza/tecnologia e humanities, direttore di Noema)

Tommaso Morawski

(SUPSI - Scuola Universitaria professionale della Svizzera italiana)

Oriana Persico

(Artista e direttrice del centro di ricerca HER She Loves Data)

Chairman: **Elena Giulia Rossi**

17.00 - 17.30 Coffee Break

Aula 1A 17.30-19.00

Panel 4 - Lo spazio delle immagini e dei suoni: Immersività, simulazione, delocalizzazione

Fabrizia Bandi

(Studiosa di Estetica, Università degli studi di Milano)

Francesca Fini

(Artista intermediale)

Giulio Latini

(Studioso di suono e immagine, Università Roma Tor Vergata)

Roberto Pugliese

(Artista, docente ABA di Napoli)

Chairman: **Bruno Di Marino**

Cortile centrale di Campo Boario

20.30

"Specie di Spazi" - selezione video

Panorama Roma di ZimmerFrei, 2004, 24'

Panorama di Gianluca Abbate, 2014, 7'12"

Quantum di Flatform, 2015, 8'

Animal cinema di Emilio Vavarella, 2017, 13'

Watching the Sea di Marco Cadioli, 2019, 3'18"

The Last Shipwreck di Giulio Latini, 2021, 10'34"

Se queste mura potessero parlare

di Iginio De Luca, 2021, 3'04"

Binary Blues di Francesca Fini, 2023, 11'26"

Informal Inclusion di Eugenio Tibaldi, 2024, 6'

Aula 2A 18.00 - 20.00

Installazioni multimediali e interattive

PROGRAMMA

26/10



EVENTO CONCLUSIVO

Campo Boario 16.00 - 24.00

Spazi naturali / Spazi artificiali –
videoinstallazioni, rassegne video,
performance

Aula 2A 16.00 - 20.00

Installazioni multimediali e interattive

Cortile centrale di Campo Boario

20.30

Proiezione del cortometraggio

Hara - Quando l'IA incontra il cinema

21.00

Proiezioni video

22.00 - 24.00

Dj Live Night

performance audio/video sulla musica di
Hyperacustica