



Spazi Naturali / Spazi Artificiali

COLLISIONI

ambiente sensibile di luce e suono

11- 12 ottobre 2024

Dalle 14:00 alle 20:00

Aula 8b

Campo Boario

Accademia di Belle Arti di Roma

Largo Dino Frisullo s.n.c. (passaggio interno dal retro della Pelanda)

Ingresso gratuito

Installazione a cura di: **Cristian Rizzuti** (media artist) – **Biagio di Micco** (fisico-sperimentale Università Roma Tre e INFN) con **Giulia Ciappi**, **Walter Maiorino**, **Andreaelisa Sausa**, **Eleonora Scarponi** (ABARoma-Corso di Arti Multimediali).

L'11 e il 12 ottobre 2024 (14.00 – 20.00) nell'ambito della rassegna **Digitalive** del **Romaeuropa Festival**, nella sede di Campo Boario dell'Accademia di Belle Arti di Roma sarà presentato *Collisioni*, ambiente sensibile di luce e suono.

Il progetto, realizzato da Cristian Rizzuti con il fisico sperimentale Biagio di Micco (Università di Roma Tre e INFN) e Giulia Ciappi, Walter Maiorino, Andreaelisa Sausa, Eleonora Scarponi (ABARoma, Corso di Arti Multimediali), si inserisce all'interno della cornice di "**Spazi naturali / spazi artificiali**", iniziativa promossa dalla **Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo** e dalla **Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte**, con la collaborazione del **Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte**.

Creatività e scienza si ritrovano in una installazione ambientale che permette alle persone di sperimentare la fisica subnucleare innescando "eventi" di particelle ed esplorando il bosone di Higgs attraverso l'azione dal vivo e il movimento del corpo.

Dopo la fase pilota nel 2023, il progetto viene riformulato nel contesto performativo della rassegna Digitalive a cura di Federica Patti nell'ambito del Romaeuropa Festival, uno dei più importanti eventi internazionali che da quasi quarant'anni porta a Roma l'eccellenza delle arti performative da tutto il mondo.

Collisioni è nato da una collaborazione tra l'**Accademia di Belle Arti di Roma** e **INFN-Istituto Nazionale di Fisica Nucleare sezione Roma Tre**, sviluppata nel quadro del progetto europeo di ricerca **EU4ART_differences**, ed è stato presentato in occasione della

Notte Europea dei ricercatori e delle ricercatrici 2023, nell'ambito di LEAF - heal the planet's Future, progetto coordinato da Frascati Scienza e promosso dalla Commissione Europea, del quale l'Accademia di Belle Arti di Roma è partner.

Collisioni sarà presente al Villaggio della Scienza a Napoli dal 18 al 20 ottobre, 2024 nell'ambito del Festival Futuro Remoto in un evento a cura del Dipartimento di Matematica e Fisica, Università Roma Tre.

Ufficio Comunicazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma

Coordinamento: Prof. Guglielmo Gigliotti g.gigliotti@abaroma.it

Collaborazione: Chiara Picco, Marianna Pontillo comunicazione@abaroma.it

Sito istituzionale: abaroma.it

Social: [Instagram](#), [Facebook](#), [YouTube](#)

