



Progetto: EAR

Codice: INTAFAM00060

CUP: B83C24001590005

Avviso per la selezione di n. 3 esperti restauratori da impegnare con contratto di collaborazione nell'ambito del Progetto EAR_ENACTING ARTISTIC RESEARCH - WP2- Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all' Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM"

L'Accademia di Belle Arti di Roma seleziona nell'ambito del progetto EAR_ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all' Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", n. 3 esperti restauratori da impegnare nell'attività di ricerca di supporto al coordinamento per la realizzazione delle attività del progetto con contratto di collaborazione **con contratto di prestazione d'opera professionale a partita iva.**

Art. 1 Requisiti di partecipazione

I candidati devono essere in possesso, pena l'esclusione, dei requisiti generali e specifici di seguito elencati:

- Requisiti Generali:

- essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- godere dei diritti civili e politici; non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato.

- Requisiti Specifici

- Esperto restauratore di comprovate esperienze professionali nell'ambito tecnico specifico e nelle conoscenze della diagnostica non invasiva con esperienza pluridecennale nel settore della conservazione e della ricerca anche in campo internazionale sui dipinti su tavola e su tela, materiali cartacei e membranacei, sculture lignee policrome, dipinti murali, pietre, mosaici, metalli, pittura a olio su pietra e su peperino, cuoio e stucco, con particolare attenzione ad esiti innovativi e sperimentali nell'ambito dei materiali analizzati e delle fasi del processo ideativo, con caratteri di unicità tecnica.
- Titolo di studio: Diploma di Accademia o di Istituto d'Arte, oppure diploma ICR o OPD; per la equipollenza dei titoli di studio si fa riferimento alla "Normativa del MUR sulle equipollenze tra titoli accademici italiani ai fini della partecipazione ai concorsi pubblici".

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

Art.2 Oggetto dell'incarico

Il progetto EAR ha l'obiettivo generale di rafforzare la ricerca artistica a livello internazionale attraverso tre obiettivi specifici:

1. Promuovere l'ecosistema R&I attraverso una rete internazionale
2. Sviluppare nuove prospettive per i Beni Culturali, in dialogo con le tecnologie scientifiche e i media in un contesto internazionale, con particolare attenzione all'inclusione fisica e digitale
3. Incoraggiare e facilitare la ricerca inter e transdisciplinare, soprattutto nel percorso di studi dottorali.

In questo contesto l'esperto dovrà collaborare con il responsabile del WP2 al fine di realizzare gli obiettivi della ricerca, fra cui, a titolo indicativo ma non esaustivo:

- Partecipazione alla realizzazione delle attività secondo le scadenze stabilite da cronoprogramma;
- Redazione della documentazione richiesta dal progetto sui temi oggetto delle indagini e valutazioni analitiche sui materiali;
- Revisione dei materiali e armonizzazione dei risultati in rapporto con i partner e il responsabile del WP;
- Collaborare con i partner di progetto nell'ambito della specifica attività partecipando, ove richiesto, a riunioni, gruppi di lavoro, redazione documenti ecc.

La durata massima sarà di **1 mese e mezzo, da svolgersi nell'arco di tempo dal 30/06/2024 al 15/09/2025 con un compenso massimo netto di 5.000,00** per ciascun esperto. **Il compenso si intende al netto di iva e ritenuta d'acconto.**

La risorsa espletterà l'incarico in assoluta autonomia operativa, con diligenza e adeguatezza, fermo restando la continuità della prestazione, il necessario coordinamento con l'organizzazione e l'attività dell'incaricato.

Art. 3 Modalità di partecipazione

Il candidato dovrà far pervenire **entro e non oltre il 28/06/2024**, la propria candidatura esclusivamente via pec a: abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it inserendo nell'oggetto "EAR_PNRR_WP2_NOME E COGNOME", utilizzando il modulo allegato, cui dovrà essere allegato curriculum vitae in formato europeo comprendente il cursus studiorum e l'indicazione delle sole esperienze professionali che si ritengono coerenti con l'esperienza specifica richiesta all'art. 1 al punto "Requisiti Specifici".

Ai fini della partecipazione all'Avviso, in caso di più invii della domanda di partecipazione, si terrà conto unicamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi le precedenti integralmente e definitivamente revocate e private d'effetto.

Nell'apposito modulo di presentazione della domanda, tenuto conto dell'effettivo possesso dei requisiti che vengono in tal modo autocertificati ai sensi dell'articolo 47 del decreto del Presidente

Progetto: EAR

Codice: INTAFAM00060

CUP: B83C24001590005

della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, i candidati devono dichiarare negli appositi spazi, a pena di esclusione:

- a. il cognome e il nome, il codice fiscale;
- b. il luogo e la data di nascita;
- c. l'indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni relative all'Avviso, unitamente a un recapito telefonico;
- d. essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- e. godere dei diritti civili e politici;
- f. non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- g. non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- h. di aver preso visione e di accettare in modo pieno e incondizionato le informazioni, disposizioni e condizioni dell'Avviso, ivi incluso quanto riportato al paragrafo "Trattamento dei dati personali".

I candidati dovranno inoltre dichiarare, ai sensi e per gli effetti del d.p.r. 445/2000 e s.m.i., di possedere tutti i requisiti previsti nel presente Avviso. I titoli non espressamente dichiarati nella domanda di ammissione alla procedura selettiva non sono presi in considerazione. L'Accademia potrà effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati utilmente collocati in graduatoria. Qualora il controllo accerti la falsità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato sarà escluso dalla selezione, ferme restando le sanzioni penali previste dall'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445. 7. La mancata esclusione da ognuna delle fasi della procedura di reclutamento non costituisce, in ogni caso, garanzia della regolarità, né sana l'irregolarità della domanda di partecipazione alla selezione. L'Accademia non è responsabile in caso di smarrimento o di mancato recapito delle proprie comunicazioni inviate al candidato quando ciò sia dipendente da dichiarazioni inesatte o incomplete rese dallo stesso circa il proprio recapito, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del già menzionato recapito rispetto a quello indicato nella domanda, nonché da eventuali disguidi imputabili a fatto di terzo, a caso fortuito o forza maggiore.

Non sono considerate valide le domande redatte, presentate o inviate con modalità diverse da quelle prescritte e quelle compilate in modo difforme o incompleto rispetto a quanto indicato nel presente Avviso.

Art. 4 Procedura Selettiva e Criteri di selezione

La selezione sarà effettuata da parte di una Commissione nominata dal Direttore dell'Accademia per la valutazione dei candidati in possesso dei requisiti di ammissibilità, sulla base dei criteri di seguito elencati:

1. Titolo di Studio ulteriori, riconoscimenti della ricerca in campo internazionale: **max 5 punti**

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

2. Specifiche esperienze maturate nell'ambito del settore di attività e del ruolo richiesto: **max 15 punti;**

Si specifica che le singole esperienze rappresentate nel curriculum e proposte per la valutazione devono essere illustrate in maniera chiara ed esauriente in modo tale che possano essere identificate le attività realizzate, fornendo tutte le informazioni richieste nell'avviso. Laddove manchino gli elementi minimi per la valutazione di una esperienza, l'Accademia si riserva di non prenderla in considerazione.

3. Pubblicazioni: **max 10 punti**

Art. 5 Conferimento dell'incarico

L'incarico sarà conferito previa presentazione di apposita autocertificazione, ai sensi del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, attestante lo svolgimento di attività non concorrenziali e compatibili con le attività oggetto del contratto e che non ne pregiudichino la tempestività e l'esatta realizzazione. Non saranno, altresì, conferiti incarichi ai soggetti che si trovino in situazioni di conflitto di interessi.

Art. 6 Trattamento dei dati personali

Il Titolare del Trattamento dati è l'Accademia di Belle Arti di Roma.

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dall'Accademia e sono trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assegnazione dell'incarico.

Il trattamento è effettuato anche con modalità informatiche. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. In materia di trattamento dati si applica quanto disposto dal D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE.

Art. 7 Disposizioni generali

L'Accademia si riserva la facoltà di modificare, sospendere, annullare o revocare, in tutto o in parte, il presente avviso, riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, senza che gli aspiranti possano sollevare eccezioni, diritti o pretese di sorta. La partecipazione al presente Avviso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

Art. 8 Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore dell'Accademia, il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della commissione giudicatrice.

Il Direttore
Prof.ssa Cecilia Casorati



Progetto: EAR

Codice: INTAFAM00060

CUP: B83C24001590005

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

Allegato 1
Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti di Roma

Domanda per la selezione nell'ambito del progetto EAR_ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", **n. 3 esperti restauratori** da impegnare nell'attività di ricerca di supporto al coordinamento per la realizzazione delle attività del progetto con contratto di collaborazione ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.Lgs 165/2001.

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (Art. 46 D.P.R. n. 445/2000) dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (Art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/la Sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____, C.F.
_____, residente in _____ città
_____ cap _____ provicia (_____) cell. _____
tel. _____ mail _____ pec _____

Chiede

di partecipare alla selezione nell'ambito del progetto EAR_ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", **n. 3 esperti restauratori** da impegnare nell'attività di ricerca di supporto al coordinamento per la realizzazione delle attività del progetto con contratto di collaborazione ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.Lgs 165/2001.

Il/la sottoscritto/a consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, sotto la propria responsabilità:

Dichiara

- essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'Unione Europea: _____;

Progetto: EAR

Codice: INTAFAM00060

CUP: B83C24001590005

- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- di aver preso visione e di accettare in modo pieno e incondizionato le informazioni, disposizioni e condizioni dell'Avviso, ivi incluso quanto riportato al paragrafo "Trattamento dei dati personali";
- di essere in possesso del/i seguente/i titolo/i di studio per l'accesso alla selezione: _____
- di essere in possesso del/i seguente/i ulteriori titolo/i di studio: _____
- di possedere tutti i requisiti previsti dall'avviso

Il/la sottoscritto/a DICHIARA di esprimere il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del codice in materia di protezione dei dati (D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE) per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Si allega alla presente domanda

- copia di un documento di identità in corso di validità;
- il curriculum scientifico professionale redatto secondo il formato europeo in italiano o in inglese e sottoscritto dal candidato, debitamente documentato;

Data

Firma

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

Allegato 2

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti di Roma

Domanda per la selezione nell'ambito del progetto EAR_ ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all' Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", **n. 3 esperti restauratori** da impegnare nell' attività di ricerca di supporto al coordinamento per la realizzazione delle attività del progetto con contratto di collaborazione ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.Lgs 165/2001.

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (Art. 46 D.P.R. n. 445/2000) dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (Art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/la Sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____, C.F.
_____, residente in _____ città
_____ cap _____ provicia (_____) cell. _____
tel. _____ mail _____ pec _____

Dichiara

Di possedere i seguenti titoli e pubblicazioni:

Data

Firma