

Open call per gli studenti e le studentesse del Biennio e dell'ultimo anno del Triennio della Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Roma

L'Accademia di Belle Arti di Roma invita gli studenti e le studentesse del Biennio e dell'ultimo anno del Triennio della Scuola di Pittura, regolarmente iscritti/e all'anno accademico 2023-2024, a partecipare all'*open call* per DA A AD A, un progetto ideato dai professori della Scuola di Pittura, Alfredo Pirri e Sergio Sarra, che si propone di costruire un'istantanea della produzione artistica espressivamente più matura degli studenti e delle studentesse del corso di Pittura di primo e secondo livello.

DA A AD A ha come fine la realizzazione di una mostra (di breve durata) dei lavori di dodici studenti e studentesse del Biennio e dell'ultimo anno del Triennio della Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Roma, negli spazi di un'Accademia estera con sede a Roma; e, allo stesso tempo, intende coinvolgere i borsisti e le borsiste in residenza nell'Accademia estera che ospiterà l'esposizione, il cui "punto di vista" sui lavori degli studenti e delle studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Roma confluirà nel catalogo della mostra.

Questo scambio tra "dentro" e "fuori" permetterà agli studenti e alle studentesse di confrontarsi, in questa fase di crescita artistica, con il giudizio esterno di figure non solo provenienti da altre parti del mondo, ma soprattutto appartenenti ad altri campi del sapere. Inoltre, attraverso l'evento espositivo in un contesto prestigioso, gli studenti e le studentesse potranno vedere riconosciuto il loro impegno artistico, ma, soprattutto, si confronteranno sul campo con le realtà produttive ed istituzionali.

Modalità di partecipazione

Gli studenti e le studentesse interessati/e sono invitati/e a presentare la loro candidatura, inviando una mail all'indirizzo daaada@abaroma.it entro e non oltre domenica 30 giugno 2024.

La mail deve contenere:

- Portfolio (in formato PDF)
- Curriculum vitae con recapiti personali

Selezione

Una commissione composta da:

Giuseppe Armogida, filosofo e docente di Estetica (coordinatore)

Gaia Bobò, curatrice – Fondazione La Quadriennale di Roma

Angelica Federici, storica dell'arte – Fondazione Bruno Kessler, Trento

Angelica Gatto, curatrice – Fondazione Memmo, Roma

Alessandra Monaco, curatrice – AbaRoma

valuterà i progetti presentati, selezionandone dodici.

Cronologia del progetto

- selezione di dodici artisti/e da parte del team curatoriale
- confronto fra il team curatoriale e gli artisti e le artiste selezionati/e
- produzione delle opere
- confronto fra gli artisti e i borsisti residenti presso l'Accademia estera con sede a Roma
- allestimento della mostra