



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon
CODICE PROGETTO 2022A2LSXP, CUP B53D23022360006

DECRETO DIRETTORIALE N. 89 ANNO 2024

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI AI FINI DEL CONFERIMENTO DI N. 1 (UNA) CONSULENZA STORICO-ARTISTICA - AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEGLI ARTICOLI 2222 E SEGUENTI DEL CODICE CIVILE E DEL VIGENTE REGOLAMENTO DI AMMINISTRAZIONE, FINANZA E CONTABILITÀ DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA - NELL'AMBITO DEL PROGETTO PRIN2022 - NGEU:

*IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon
Codice Progetto 2022A2LSXP – Settore ERC- SH5 – CUP B53D23022360006*

da affidare:

A PERSONALE DIPENDENTE INTERNO, A TITOLO GRATUITO,
ovvero in subordine a:

A SOGGETTI ESTERNI, A TITOLO RETRIBUITO, MEDIANTE LA STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO IN FORMA DI COLLABORAZIONE.

LA DIRETTRICE

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

Visti gli artt. 2222 -2230 del Codice Civile;

Visto l'art. 7, co. 6 del D. Lgs. 30-3-2001 n. 165;

Visto l'art. 50, comma 1, lett. c bis) del D.P.R. 22/12/1986 n. 917 (T.U.I.R. sulle imposte sui redditi);

Visto il vigente Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

Visto il vigente Regolamento dell'Accademia di Belle Arti di Roma per il conferimento di incarichi esterni di lavoro autonomo ai sensi dell'art. 7, c. 6 del D. Lgs. 165/2001;

Visto il progetto *PRIN2022 NGEU - Codice Progetto 2022A2LSXP – Settore ERC- SH5 – CUP B53D23022360006- IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon*, per la cui realizzazione è richiesta la collaborazione di n. 1 (uno) esperto in possesso di elevata qualificazione professionale;

Considerata la sussistenza dei presupposti, con particolare riferimento all'autonomia professionale, che giustificano il ricorso alle prestazioni professionali previsti dall'art. 7 c. 6 del D.Lgs 165/2001;

Visto il Regolamento UE 2016/679 (GDPR) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali;

Considerata la sussistenza dei presupposti, con particolare riferimento all'autonomia e professionalità, che giustificano il ricorso ai rapporti di prestazione occasionale previsti dalla Circolare n. 2/2008 del Dipartimento della Funzione Pubblica;

Tenuto conto della disponibilità finanziaria;

Valutato ogni opportuno elemento



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon
CODICE PROGETTO 2022A2LSXP, CUP B53D23022360006

DECRETA

ART. 1

ISTITUZIONE E DURATA DELL'INCARICO

È indetta una procedura di valutazione comparativa per titoli al fine di acquisire una figura di supporto nello svolgimento del progetto di ricerca *PRIN2022 - NGEU: Codice Progetto 2022A2LSXP – Settore ERC- SH5 – CUP B53D23022360006 - IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon –* Responsabile scientifico Prof. Vita Segreto.

La presente procedura è finalizzata al conferimento di n. 1 (un) incarico di consulenza a:

1. Un dipendente in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, ovvero in subordine,
2. Un soggetto esterno disponibile a stipulare un contratto di lavoro autonomo in forma di collaborazione, funzionale alle specifiche esigenze del *PRIN2022 - NGEU: Codice Progetto 2022A2LSXP – Settore ERC- SH5 – CUP B53D23022360006 - IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon.*

La prestazione avrà la durata di **7 mesi** e la relativa efficacia decorrerà dal momento dell'avvenuta pubblicazione sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti, ai sensi dell'art. 3, comma 54, della legge finanziaria 2008 (L. 244/2007), e dell'art. 15 del decreto Legislativo, 14 marzo 2013, n.33 (trasparenza).

ART. 2

OGGETTO DELLA COLLABORAZIONE E SPECIFICHE DELL'INCARICO

La struttura di riferimento per lo svolgimento dell'incarico è l'Accademia di Belle Arti di Roma.

L'incarico consisterà nella seguente attività:

- Consulenza finalizzata allo spoglio, ricognizione e annotazione delle fonti letterarie e storico-artistiche (antiche, medievali e umanistico-rinascimentali) e allo svolgimento di attività redazionale per le edizioni critiche digitali delle opere a stampa e manoscritte di Federico Zuccari.

La prestazione sarà espletata personalmente dal candidato selezionato, in piena autonomia, senza vincolo di subordinazione, secondo i criteri e gli obiettivi del progetto indicati dal Responsabile scientifico del progetto e dai Ricercatori / Consulenti dell'Unità di Ricerca dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

Nel caso in cui il contratto sia affidato ad un professionista abituale, all'atto della stipula dovrà essere prodotta copia di adeguata documentazione assicurativa per responsabilità civile e infortunio.

ART. 3

REQUISITI DI AMMISSIONE E CONOSCENZE RICHIESTE

Possono partecipare alla presente selezione pubblica per l'affidamento dell'incarico coloro che sono in possesso dei seguenti requisiti di ammissione:

- Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte Moderna



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon
CODICE PROGETTO 2022A2LSXP, CUP B53D23022360006

- Godimento di diritti civili e politici (per cittadini italiani)
- Non avere riportato condanne penali passate in giudicato, né avere procedimenti penali in corso che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione

-

Altri titoli preferenziali valutabili (collegati al profilo scientifico richiesto):

- Curriculum scientifico idoneo allo svolgimento dell'attività di ricerca descritta
- Esperienza di ricerca (testimoniata da Assegni di ricerca presso Atenei italiani) nel SSD L-ART/02 - Storia dell'Arte Moderna, con particolare riferimento alle opere di Federico Zuccari
- Attività di ricerca nell'ambito delle opere di Federico Zuccari (comprovata da pubblicazioni, relazioni a convegni, partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali, etc.)

Eventuali requisiti preferenziali a parità di merito:

- Esperienza e Attività di ricerca sulle opere di Federico Zuccari.

I predetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza dell'avviso di selezione.

L'Accademia di Belle Arti di Roma garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro.

La Commissione Giudicatrice può disporre l'esclusione in qualsiasi momento dei candidati dalla procedura selettiva per difetto dei requisiti prescritti.

ART. 4 INCOMPATIBILITÀ

Il contratto per l'attività in oggetto, non retribuito per i Dipendenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma e retribuito per i Soggetti esterni, non potrà essere stipulato con:

- i soggetti cessati volontariamente dal servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Roma con diritto alla pensione anticipata di anzianità (art. 25 L. 23/12/1994 n. 724);
- i soggetti che siano cessati volontariamente dal servizio presso altro Ente pubblico o privato con diritto alla pensione anticipata di anzianità e che abbiano avuto con l'Accademia di Belle Arti di Roma rapporti di lavoro o di impiego nei cinque anni precedenti a quello di cessazione (art. 25 L. 23/12/94 n. 724);
- coloro che hanno un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un Professore appartenente alla struttura didattica ovvero con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione e del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Roma, ai sensi delle normativa vigente in materia;
- i soggetti che si trovino in situazione, anche potenziale, di conflitto di interesse con l'Accademia di Belle Arti di Roma;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon
CODICE PROGETTO 2022A2LSXP, CUP B53D23022360006

- in tutti gli altri casi previsti dalla legge.

ART. 5 NATURA GIURIDICA DEL CONTRATTO

Per i soggetti esterni, la prestazione di cui al presente bando si configura quale lavoro autonomo in forma di collaborazione con l'obbligo di eseguire la prestazione personalmente in autonomia tecnica ed organizzativa, senza vincolo di subordinazione, secondo i criteri e gli obiettivi del progetto indicati dal Responsabile scientifico del progetto e dai Ricercatori / Consulenti dell'Unità di Ricerca dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

Il contratto stipulato non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli dell'Accademia di Belle Arti di Roma, né costituisce titolo per valutazioni o riconoscimenti giuridici ed economici ed è soggetto alle incompatibilità di legge.

ART. 6 COMPENSO E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Al Soggetto esterno vincitore della selezione pubblica verrà corrisposto il compenso al lordo degli oneri sociali e delle ritenute **di Euro 6.593,50** a cui sarà applicata la normativa fiscale e previdenziale vigente al momento del pagamento del compenso.

Il pagamento dell'importo previsto avverrà in due soluzioni per quietanza o bonifico bancario, in funzione dell'attività svolta, previa dichiarazione scritta del Responsabile del progetto dell'effettivo e regolare svolgimento dell'attività prevista secondo gli obiettivi e il cronoprogramma del progetto e su presentazione di idonea documentazione fiscale, ove richiesta.

L'importo del contratto è da imputare sul fondo di ricerca "IDEA | THE DIGITAL ZUCCARI CORPUS. Texts, Contexts, Sources and Lexicon | Codice Progetto 2022A2LSXP – Settore ERC- SH5 – CUP B53D23022360006, Responsabile scientifico Prof. Vita Segreto.

ARTICOLO 7 DOMANDA E TERMINE

Tutti gli interessati, entro e non oltre il termine perentorio del **giorno 02/05/2024** dovranno far pervenire apposita domanda di ammissione alla presente procedura di valutazione comparativa, redatta in carta semplice, e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

La domanda potrà essere consegnata:

a) a mezzo Posta elettronica certificata (PEC), inviando dal proprio indirizzo di PEC personale, una mail all'indirizzo abaroma@pec.abaroma.it contenente la domanda di partecipazione debitamente compilata e sottoscritta e ogni altro documento richiesto in formato PDF, unitamente alla scansione di un valido documento d'identità (citare nell'oggetto: PEC DOMANDA SELEZIONE PUBBLICA BANDO PROT ... – Resp. Prof. Vita SEGRETO).

c) nel caso in cui non fosse possibile inviare la documentazione tramite PEC, in via del tutto eccezionale, si potrà inoltrare la stessa (domanda di partecipazione, debitamente compilata e sottoscritta, nonché ogni altro



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon
CODICE PROGETTO 2022A2LSXP, CUP B53D23022360006

documento richiesto, in formato PDF, unitamente alla scansione di un valido documento di identità) tramite mail all'indirizzo protocollo@abaroma.it (citare obbligatoriamente nell'oggetto dell'email: DOMANDA SELEZIONE PUBBLICA BANDO PROT ... – Resp. Prof. Vita SEGRETO).

Non saranno prese in considerazione le domande che perverranno dopo la data di scadenza del presente bando. Non saranno prese in considerazione le domande non sottoscritte, prive dei dati anagrafici (nome, cognome, codice fiscale). L'Accademia di Belle Arti di Roma non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

La domanda dovrà essere redatta secondo lo schema allegato alla presente procedura concorsuale (Allegato A per i Dipendenti, Allegato B per i Soggetti esterni). La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme dettate nel presente bando.

Nella domanda di ammissione i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione dalla selezione, quanto appresso specificato:

- a) il proprio nome e cognome, la data e il luogo di nascita;
- b) la residenza;
- c) il domicilio eletto ai fini della selezione;
- d) il codice fiscale;
- e) la cittadinanza posseduta;
- f) di godere dei diritti civili e politici;
- g) il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- h) di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne riportate indicando gli estremi delle relative sentenze, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale (la dichiarazione va resa anche in assenza di condanne penali);
- i) di non trovarsi in situazione, anche potenziale, di conflitto di interesse con l'Accademia di Belle Arti di Roma;
- j) il possesso dei requisiti di cui all'art. 3 del presente Avviso di Selezione.

La domanda di partecipazione dovrà essere corredata di:

1. dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, resa ai sensi del combinato disposto degli art.19, 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, conformemente all'allegato modello relativamente al titolo di studio previsto all'art. 3, comma 1 ed al "curriculum vitae" (Allegato C);
2. fotocopia di un valido documento di riconoscimento in corso di validità;
3. i documenti e i titoli che l'aspirante ritenga opportuno presentare nel proprio interesse, agli effetti della valutazione da parte della Commissione giudicatrice per la formulazione della graduatoria;
4. curriculum vitae, datato e firmato;
5. Elenco delle pubblicazioni presentate utili ai fini della valutazione (Allegato D).

La dichiarazione di cui al punto 1. dovrà essere redatta in modo analitico, e contenere tutti gli elementi utili alla Commissione Giudicatrice per la valutazione dei titoli.

Costituiscono motivi d'esclusione d'ufficio:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon
CODICE PROGETTO 2022A2LSXP, CUP B53D23022360006

- a) l'inoltro della domanda oltre i termini di cui all'art. 7;
- b) la mancata sottoscrizione della domanda (la firma, da apporre necessariamente in forma autografa, non richiede l'autenticazione);
- c) l'assenza dei requisiti di ammissione indicati nell'art. 3;
- d) l'assenza delle informazioni richieste nella domanda (Allegato A; Allegato B).

Il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma potrà disporre in ogni momento, con provvedimento motivato reso noto agli interessati, l'esclusione dalla selezione.

ART. 8 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione Giudicatrice sarà nominata dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma. I componenti della Commissione saranno resi noti dopo la scadenza del termine di presentazione delle domande mediante pubblicazione all'Albo Ufficiale dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

La selezione sarà effettuata secondo il giudizio della Commissione Giudicatrice che stabilirà l'idoneità o meno di ogni candidato e formerà due graduatorie di merito, una per i Dipendenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma e una per i Soggetti esterni, che saranno rese pubbliche mediante affissione sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

La Commissione avrà a disposizione un totale di 100 punti da attribuire ai titoli e al curriculum

ART. 9 AFFIDAMENTO DELL'INCARICO

Il candidato che risulterà vincitore verrà convocato per la sottoscrizione del contratto e gli adempimenti conseguenti.

Il collaboratore, nel caso dovesse accedere alla struttura, è tenuto ad uniformarsi ai regolamenti ed alle norme di sicurezza in vigore nella struttura stessa.

In caso di inosservanza delle norme di cui sopra, il Responsabile della struttura e/o il Responsabile del progetto potranno disporre l'immediata risoluzione del contratto.

ART. 10 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679 del 2016 in materia di protezione dei dati personali e in attuazione del Dlgs. 101 del 2018, si informa che i dati conferiti (nome, cognome, titolo di studio, residenza, codice fiscale...) saranno trattati, ai sensi del sopra citato regolamento per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri ed in particolare per le finalità istituzionali di didattica e di ricerca dell'Accademia di Belle Arti di Roma, Titolare del trattamento con sede legale in Via di Ripetta 222, 00186 Roma (dati di contatto: indirizzo PEC: abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it).

Il Responsabile per la protezione dei dati personali (RPD) o Data Protection Officer dell'Accademia di Belle Arti di Roma (DPO), è contattabile all'indirizzo di posta elettronica: privacy@abaroma.it



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon
CODICE PROGETTO 2022A2LSXP, CUP B53D23022360006

I dati sono trattati, con o senza strumenti elettronici, da soggetti autorizzati del trattamento dei dati sotto la responsabilità del Titolare per le finalità sopra riportate.

I dati potranno essere comunicati ai Responsabili del trattamento esterni che hanno stipulato specifici accordi, convenzioni o protocolli di intese, contratti con il titolare del trattamento.

I dati potranno essere comunicati alle seguenti categorie di destinatari (enti pubblici indicare le tipologie es. Edisu, Miur, enti, banca, Agenzie delle Entrate, Ente tesoriere, Cus, Regione, Città Metropolitana, etc.).

Alcuni dati (es. graduatoria) potranno essere pubblicati on line nella sezione: "Amministrazione Trasparente" in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge previsti del D. Lgs. n. 33 del 2013 – Testo unico in materia di trasparenza amministrativa.

I dati relativi ai candidati potranno essere conservati per finalità di documentazione amministrativa, storica e di ricerca per un periodo illimitato, nel rispetto degli obblighi di archiviazione imposti dalla normativa vigente.

Si informa l'interessato che ha diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo e può rivolgersi all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali www.garanteprivacy.it.

Gli interessati (soggetti a cui si riferiscono i dati) possono far valere, nei casi previsti, i propri diritti sui dati (diritto di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione al trattamento, opposizione al trattamento, come previsto dagli artt. 15-23 del Regolamento UE 2016/679 sopra citato, nei confronti dell'Accademia di Belle Arti di Roma, inviando una specifica istanza ad oggetto: "diritti privacy" alla Direzione.

ART. 11 NORMA FINALE

Per tutto quanto non previsto dal presente bando si fa riferimento alla normativa vigente, allo Statuto e ai Regolamenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

Il Responsabile del Procedimento è la prof.ssa Vita Segreto.

**LA DIRETTRICE
PROF.SSA CECILIA CASORATI**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon
CODICE PROGETTO 2022A2LSXP, CUP B53D23022360006

A) MODELLO DI DOMANDA PER I DIPENDENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma
Via di Ripetta 222
00186 ROMA

Il/La sottoscritto/a Cognome Nome

C. F.

Dipendente in servizio presso Ufficio

CHIEDE

DI PARTECIPARE ALLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA (PER TITOLI) PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 CONSULENZA DI SUPPORTO ALLO SVOLGIMENTO DEL SEGUENTE PROGETTO PRIN2022 - NGEU: Codice Progetto 2022A2LSXP – Settore ERC- SH5 – CUP B53D23022360006 | IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon. (Decreto Direttoriale n. 89)

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità, quanto segue:

Luogo di nascita

Data di nascita Cittadinanza

Residenza (Prov.....)

Via..... CAP

Domicilio eletto ai fini della selezione
(se diverso dalla residenza)

ViaCAP

Recapiti telefonici:

E-mail:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon
CODICE PROGETTO 2022A2LSXP, CUP B53D23022360006

Iscrizione nelle liste elettorali del Comune di (Prov.....);

di non avere riportato condanne penali;

ovvero

di aver riportato le seguenti condanne penali (o i procedimenti penali pendenti a carico):

.....;
 di essere in possesso del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte Moderna, conseguito presso l'Ateneo

di..... nell'a.a..... con la votazione.....;

di possedere i requisiti di cui all'art. 3 dell'Avviso di Selezione;

di non trovarsi in situazione, anche potenziale, di conflitto di interesse con l'Accademia di Belle Arti di Roma.

Elenco dei documenti allegati alla presente domanda:

1. dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, resa ai sensi del combinato disposto degli art.19, 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, conformemente all'allegato modello relativamente al titolo di studio previsto all'art. 3, comma 1 ed al "curriculum vitae" (Allegato C);
2. curriculum vitae datato e firmato;
3. Elenco delle pubblicazioni presentate utili ai fini della valutazione (Allegato D);
4. fotocopia di un valido documento di riconoscimento in corso di validità;
5. i documenti e i titoli che l'aspirante ritenga opportuno presentare nel proprio interesse, agli effetti della valutazione da parte della Commissione giudicatrice per la formulazione della graduatoria, di seguito elencati:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

....., lì.....

FIRMA

.....

ALLEGARE COPIA NON AUTENTICATA DI DOCUMENTO DI IDENTITÀ IN CORSO DI VALIDITÀ



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon
CODICE PROGETTO 2022A2LSXP, CUP B53D23022360006

B) MODELLO DI DOMANDA PER SOGGETTI ESTERNI

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma
Via di Ripetta 222
00186 ROMA

Il/La sottoscritto/a Cognome Nome
C. F.

CHIEDE

DI PARTECIPARE ALLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA (PER TITOLI) PER IL
CONFERIMENTO DI N. 1 CONSULENZA DI SUPPORTO ALLO SVOLGIMENTO DEL SEGUENTE
PROGETTO PRIN2022 - NGEU: Codice Progetto 2022A2LSXP – Settore ERC- SH5 – CUP
B53D23022360006 | IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon.
(Decreto Direttoriale n. 89)

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità, quanto segue:

Luogo di nascita

Data di nascita Cittadinanza

Residenza (Prov.....)

Via. CAP

Domicilio eletto ai fini della selezione
(se diverso dalla residenza)

ViaCAP

Recapiti telefonici:

E-mail:

Iscrizione nelle liste elettorali del Comune di (Prov.....);

di non avere riportato condanne penali;

ovvero

di aver riportato le seguenti condanne penali (o i procedimenti penali pendenti a carico):



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon
CODICE PROGETTO 2022A2LSXP, CUP B53D23022360006

-
- di essere in possesso del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte Moderna, conseguito presso l'Ateneo di nell'a.a.....;
- di possedere i requisiti di cui all'art. 3 dell'Avviso di Selezione;
- di essere iscritto all'Ordine / Albo dei (data e n. di iscrizione)
- di essere libero professionista
- P.I.
- Iscritto nell'Albo/Ordine
- Iscritto alla Cassa di Previdenza
- di possedere i requisiti di cui all'art. 3 dell'Avviso di Selezione;
- di non trovarsi in situazione, anche potenziale, di conflitto di interesse con l'Accademia di Belle Arti di Roma.

Elenco dei documenti allegati alla presente domanda:

1. dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, resa ai sensi del combinato disposto degli art.19, 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, conformemente all'allegato modello B relativamente al titolo di studio previsto all'art. 3, comma 1 ed al "curriculum vitae" (Allegato C);
2. curriculum vitae datato e firmato;
3. Elenco delle pubblicazioni presentate utili ai fini della valutazione (Allegato D);
4. fotocopia di un valido documento di riconoscimento in corso di validità;
5. i documenti e i titoli che l'aspirante ritenga opportuno presentare nel proprio interesse, agli effetti della valutazione da parte della Commissione giudicatrice per la formulazione della graduatoria, di seguito elencati:

.....
.....
.....

....., li.....

FIRMA

.....

ALLEGARE COPIA NON AUTENTICATA DI DOCUMENTO DI IDENTITÀ IN CORSO DI VALIDITÀ



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon
CODICE PROGETTO 2022A2LSXP, CUP B53D23022360006

ALLEGATO C

AVVERTENZA – LA PRESENTE DICHIARAZIONE DEVE ESSERE UTILIZZATA ESCLUSIVAMENTE NEI SEGUENTI CASI: NELLE PROCEDURE SELETTIVE PER TITOLI o TITOLI ED ESAMI PER CERTIFICARE L'EVENTUALE POSSESSO DI TITOLI O LA CONFORMITÀ ALL'ORIGINALE DEI TITOLI PRESENTATI DAL CANDIDATO ED ELENCATI NELLA DOMANDA. IN TAL CASO VA PRESENTATA UNITAMENTE ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 del D.P.R. 445/2000)
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(Artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000)**

Il/la sottoscritto/a _____
nato a _____ il _____
residente a _____ Cap _____
in _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di dichiarazioni mendaci (art. 495 C.P.), con riferimento alla procedura di selezione per il conferimento di n. 1 incarico di supporto allo svolgimento del seguente PROGETTO PRIN2022 - NGEU: Codice Progetto 2022A2LSXP – Settore ERC- SH5 – CUP B53D23022360006 | IDEA - The Digital Corpus Zuccari. Texts, Contexts, Sources and Lexicon.

DICHIARA

- di essere in possesso dei titoli elencati nell'Allegato ... (domanda di ammissione) e che gli stessi sono conformi agli originali in suo possesso;
- che quanto indicato nel curriculum corrisponde a verità.

Luogo e data _____

Firma per esteso _____

*Ai sensi dell'art. 38, DPR n. 445 del 28/12/2000 la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà è sottoscritta dell'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta ed inviata unitamente a copia fotostatica, non autentica di un documento di identità del sottoscrittore, all'ufficio competente via fax, tramite un incaricato, oppure a mezzo posta. Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679 del 2016 in materia di protezione dei dati personali e in attuazione del Dlgs. 101 del 2018, si informa che i dati conferiti (nome, cognome, titolo di studio, residenza, codice fiscale etc.) saranno trattati, ai sensi del sopra citato regolamento per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri ed in particolare per le finalità istituzionali di didattica e di ricerca dall'Accademia di Belle Arti di Roma.

