

Gianluca Murasecchi nasce a Spoleto nel 1965, si Diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma nel 1986, dopo lunghi periodi di formazione a Bruxelles, Algeri, Ginevra e Tallinn, si trasferisce definitivamente a Roma dove apre il suo studio. Insegna in ruolo Grafica d'Arte - Tecniche dell'Incisione e Illustrazione presso l'Accademia di Belle Arti di Roma dal 2018.

ESPOSIZIONI PERSONALI:

1. *Gianluca Murasecchi* – Museo Internazionale della Grafica, Castro Nuovo di Sant'Andrea, Potenza, 2018, a cura di Giuseppe Appella;
2. *Da Segno a Segno/ Guido Strazza - Gianluca Murasecchi*, a cura di Giuseppe Appella, Galleria Edieuropa, Roma, 2017;
3. *Lumen*, Criptoportico romano, a cura di Claudia Bottini e Alessia Vergari, Norcia, 2016; Teatro Romano, Spoleto, 2017;
4. *De profundis clamavi ad te*, Chiesa della Madonna del Pozzo, a cura di Franco Troiani, 2017;
5. *Attraversamenti*, Mulino dei marchesi Eroli, Narni, a cura di Francesco Santaniello e Franco Profili, 2015;
6. *Resilienza - Linguaggi della Memoria*, Museo degli Internati Militari Italiani, a cura di Saverio Simi De Burgis, ciclo di opere permanenti, Roma, 2015;
7. *Dall'acqua come aria sul fuoco, in terra*. Atelier arte contemporanea, a cura di Ljuba Jovicevic e Ana Laznibat, 2014;
8. *Contemplazioni | Gianluca Murasecchi - Luca Padroni*. Sala Santa Rita, a cura di Guglielmo Gigliotti, Roma, 2012-2013;
9. *Ibidem/Kelly Driscoll-Gianluca Murasecchi*, AB 23, a cura di Stefania Portinari, Vicenza, 2011;
10. *La Pensée du Dehors*, Torre normanna di Cisternino (Br), a cura di Luca Arnaudo e Roberto Lacarbonara, 2010;
11. *Materia Seconda*, a cura di Luca Arnaudo, Giovanni Carandente, Alessio Verzenassi, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea - ex Monte di Pietà, Spoleto, 2008;
12. *Segnario*, 2008, Galleria Il Bulino artecontemporanea, Roma, a cura di Giuseppe Appella e Guido Strazza;
13. *Prova d'Autore*, Galleria d'Arte Open Space, Catanzaro, a cura di Lara Caccia, 2006;
14. *Atto primo*, Teatro Masciari, Catanzaro, a cura di Guglielmo Gigliotti, 2004;
15. *Gianluca Murasecchi*, Galleria Massenzio Arte, Roma, a cura di Alessia Muroli, 2004;
16. *Vortex*, Centro Luigi Di Sarro, Roma, a cura di Guglielmo Gigliotti, 2000;
17. *Gianluca Murasecchi*, Palazzo delle Nazioni, con il patrocinio dell'O.N.U. Ginevra, Svizzera, a cura di Alessandro Vattani, 1997.

Ultime ESPOSIZIONI COLLETTIVE:

1. *3ª Biennale dell'Incisione*, Museo civico delle Cappuccine, Bagnacallo, Ravenna, 2022.
2. *Rassegne biennali di Fiber Art – nel 2023 complesso monumentale di San Nicolò* - 2018/2019 e nel 2021/2022 Museo del Costume e del Tessuto, Spoleto a cura di Giuseppina Caldarola;
3. *V biennale internazionale d'Arte contemporanea HMAB, Himeji*, a cura di Davide Silvioli, Giappone, 2016;
4. *Festival de la Gravure – Diekirch*, Lussemburgo, edizioni 2016/2017/2018/2019/2021/2022;
5. *La xilografia italiana del '900*, Kunstmuseum Bayreuth, a cura di M. Ratti e Giancarlo Torre, Bayreuth, Germania, 2016;
6. *Piano Effè*, Biblioteca Civica “Pietro Acclavio” di Taranto, a cura di Roberto Lacarbonara, 2015;
7. *Segni Puri*, Galleria d'Arte contemporanea Peccolo, a cura di Demetrio Papanoni e Roberto Lacarbonara, Livorno, 2014.
8. *Quadratonomade*, 2012, Palazzo delle Esposizioni, a cura di Donatella Pinocci, Roma, 2012;
9. *Selfportraits|Autori-Tratti*, a cura di Giorgio Flamini e Roberta Galassi, *Festival dei Due Mondi*, Spoleto, 2012;
10. *Il poco è tutto, Bianchi – Ceccobelli – Murasecchi*, a cura di Guglielmo Gigliotti, in collaborazione con la Commissione Cultura di Roma Capitale, Bibliothè contemporary art gallery, Roma, 2012;
11. *Liquid Flags*, Palazzo della Pretura, a cura di Gabriele Simongini, Sassoferrato, 2011;
12. *Lo stato dell'Arte*, Padiglione Italia della 54ª Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, a cura di Vittorio Sgarbi, 2011.