



VERBALE DELLA RIUNIONE DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI n.9 DEL 28/09/2023

SEDE: online- teams riunioni consulta

PRESENTI:

- Chiara Russo
- Claudia Rita Cazzetta
- Piersandro Canali
- Beatrice Morsilli
- Andrea Masucci
- Andreaelisa Sausa

ASSENTE/I

- Gaetano Matrella
- Daria Pacetti

OSPITE/I – Nessun Ospite Presente

ORDINE DEL GIORNO:

1. Conclusione “Partecipando”
2. Informazioni riguardanti collaborazioni con il Conservatorio di Santa Cecilia
3. Comunicazioni dal CDA
4. Stesura Bando integrative
5. Nomina di un rappresentante per il comitato di garanzia.
6. Varie ed eventuali

SEGRETARIO VERBALIZZANTE Chiara Russo

La riunione si apre alle ore 09:30

1. La Riunione ha inizio con la rilettura e correzione del bando “Partecipando”; realizzato per permettere agli studenti e alle studentesse dell’accademia di belle arti di proporre dei progetti interni all’accademia, finanziati con il fondo della consulta studentesca. A seguito della correzione si procede con l’invio del bando all’ufficio comunicazione e si programma la pubblicazione dello stesso nei canali social ufficiali della consulta degli studenti.

2. Chiara Russo prende parola a seguito dell’incontro privato con un rappresentante di Sipa (Studenti insieme per l’arte) e studente del Conservatorio. Dallo scorso anno la consulta degli studenti sta comunicando con dei rappresentanti del conservatorio, attivi nell’ambito politico studentesco. A seguito dell’accordo di intraprendere la creazione di eventi musicali ed espositivi in cui creare una collaborazione tra studenti/studentesse del conservatorio e dell’accademia di belle arti, ci viene consigliato di riflettere sulla possibilità di invitare ai suddetti eventi, delle figure che possano offrire opportunità lavorative; Inoltre, Chiara Russo comunica la possibilità di far inserire dei tavoli di raccolta firme, per una proposta di legge sul salario minimo, di fronte alle sedi dell’accademia. Chiara Russo chiede ai presenti se sono d’accordo con la proposta; Piersandro Canali prende la parola e comunica la sua perplessità al riguardo e sottolinea il dovere di richiedere i permessi necessari; Andrea Masucci e Chiara Russo affermano che verranno richiesti i dovuti permessi; Piersandro Canali prosegue nell’esprimere le proprie perplessità, portando all’attenzione i

diversi problemi da affrontare in quanto rappresentanti della consulta degli studenti e si esprime contrario all'inserimento dei tavoli; Andrea Masucci, Beatrice Morsilli, Andreaelisa Sausa, Claudia Rita Cazzetta e Chiara Russo votano a favore dell'inserimento del tavolo per la raccolta firme; chiara Russo , comunica che sarà un impegno che prenderà pochissimo tempo e che non toglierà la priorità alle altre problematiche; Chiara Russo prende la parola e procede con le comunicazioni riguardanti il seguente punto all'ordine del giorno. Gli è stato comunicato che i studenti del conservatorio si stanno attivando per la messa in atto di un questionario, da presentare ai studenti del reparto AFAM, necessario alla creazione di una proposta, di iniziativa popolare, per l'apertura di uno sportello psicologico all'interno delle diverse strutture o in luogo limitrofo. In fine gli è stato comunicato che si stanno attivando per fare in modo che i questionari ANVUR di fine anno, non siano fini a loro stessi, ma che portino a un'effettiva valutazione delle diverse strutture con una conseguente risoluzione delle problematiche. Ci è stato ricordato che noi siamo amministrati dalle leggi 508 e 301, e che la legge 508 non è ancora stata attuata del tutto.

3. Claudia Rita Cazzetta interviene su quanto detto durante il CDA tenutesi il giorno giovedì 26 ottobre, al quale ha partecipato come uditrice: come prima cosa riporta che, rispetto al programma iniziale, i lavori di ristrutturazione della sede dei Fienili, sono ritardati di circa un mese a causa di problematiche di consegna dei materiali necessari; successivamente la vicepresidente Cazzetta, riporta l'intervento della Direttrice, la quale ha illustrato il progetto con il quale l'accademia parteciperà al bando ministeriale per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM). Il progetto descritto ha l'obiettivo di favorire la collaborazione internazionale, coinvolgendo il corpo studentesco dell'ultimo anno del biennio nei progetti di ricerca artistica e non, in tutta Europa, favorendo lo scambio di informazioni e la mobilità tra stati. Claudia Rita Cazzetta riferisce che il progetto è stato accolto positivamente da tutto il consiglio.

4. Si Procede con la stesura del bando per l'attivazione delle elezioni integrative. A seguito della rinuncia di tre membri della consulta degli studenti, si decide in accordo unanime di procedere con le elezioni integrative, al fine di tornare al numero di undici membri. Chiara Russo e Claudia Rita Cazzetta procedono alla stesura del nuovo bando e si prendono l'incarico di inviarlo alla direttrice e al direttore amministrativo dell'accademia, per procedere con la pubblicazione.

5. Claudia Rita Cazzetta, rappresentante in CDA, comunica ai presenti la necessità di individuare ed eleggere un rappresentante della consulta degli studenti, tra gli stessi, che diventi un componente del comitato unico di garanzia. Il Comitato unico di garanzia sta per essere istituito all'interno dell'accademia di belle arti di Roma. In accordo unanime, viene individuata ed eletta Chiara Russo come rappresentante al sopracitato comitato.

6. Chiara Russo comunica che la Direttrice Cecilia Casorati gli ha comunicato di aver fatto richiesta per l'acquisto di tavoli da inserire nel cortile interno della sede di via Ripetta. Tutti i presenti esprimono le perplessità al riguardo, dovute alle tempistiche dilatate per l'acquisto dei suddetti tavoli. Tutti accordano sulla necessità di riportare attenzione riguardo a questa richiesta.

La riunione termina alle ore 11:20

In fede,

La presidentessa della Consulta degli Studenti Chiara Russo

La segretaria verbalizzante Claudia Rita Cazzetta

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Chiara Russo', written in a cursive style.

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Claudia Rita Cazzetta', written in a cursive style.