KERTEN HOSPITALITY
A MIXED-USE, ESG AND LIFESTYLE OPERATOR

BANDO DI SELEZIONE PER L'ANNO ACCADEMICO 2023\2024

CONTEST STUDENTESCO

CLOUD7ROMA x ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Kerten Hospitality è lieta di aver raggiunto una partnership con l'Accademia di Belle Arti di Roma per l'organizzazione di un concorso studentesco finalizzato alla realizzazione di alcune opere d'arte per il futuro Cloud7 Hotel di Rome. Di seguito alcune brevi descrizioni degli enti e delle figure coinvolte nel progetto.

Kerten Hospitality

Kerten Hospitality è un operatore alberghiero lifestyle ed ESG con progetti in tre continenti (Asia Occidentale, Nord Africa ed Europa), una pipeline con oltre 50 progetti, inclusi hotel, residence, ristoranti e spazi di lavoro, e un team di oltre 45 persone dislocate in destinazioni strategiche (Spagna, Italia, Polonia, Irlanda, Emirati Arabi Uniti, Arabia Saudita, Egitto, Georgia).

Ciascuno degli oltre 50 progetti ha uno scopo e una narrazione unica, evitando la standardizzazione poiché è chiaro che i viaggiatori di oggi e di domani cercano qualcosa di più di un semplice letto da affittare, ma piuttosto un'esperienza, un hub connesso con la comunità locale.

Cloud7 Hotel Roma

Kerten Hospitality mira a creare il primo albergo lifestyle nel pieno centro di Roma che offre camere d'albergo per i viaggiatori, eventi per coinvolgere la gente del posto, un Social Hub per facilitare la socializzazione e il lavoro e infine uno splendido bar sul tetto che si affaccia sulla città eterna. Kerten Hospitality si impegnerà nella cura di ciò che il quartiere può offrire al fine di fornire autentici prodotti locali ed esperienze che immergano i viaggiatori nella cultura romana. Con il suo marchio Cloud7 Hotel, l'obiettivo è quello di creare un luogo di ispirazione che si rivolga a viaggiatori consapevoli, giovani dentro e uomini d'affari disposti a riunirsi in un ambiente motivante godendosi tutte le bellezze della città eterna in 5 minuti a piedi.

L'edificio del Cloud7 Hotel Rome si trova in via di Pietra, 82 (00186 RM) ed è di proprietà di IPERCO srl che è una società di proprietà di un'unica famiglia italiana e diretta da Ettore Santucci e Stefano Zanichelli, che hanno piena autorità decisionale, e sono supportati dai figli Benjamin Santucci e Aimone Zanichelli. Gli accordi e i contratti con gli artisti devono essere firmati da IPERCO.

Agnese Landolfo, Art Curator Cloud7 Hotel Roma

Agnese Landolfo è una Storica dell'Arte, recentemente laureata con lode a La Sapienza di Roma e specializzata in Arte Contemporanea e Rigenerazione Urbana attraverso pratiche artistiche. Precedentemente si è formata all'Accademia di Belle Arti di Bologna dove ha conseguito la laurea triennale in Didattica dell'Arte e Comunicazione, con il massimo dei voti. Ha inoltre frequentato vari corsi e brevi master europei per ampliare le proprie conoscenze e interfacciarsi con un contesto più ampio e internazionale. La sua esperienza nel settore inizia con due stage presso una galleria d'arte contemporanea, Pavart, e presso la Fondazione Pastificio Cerere. Successivamente, Agnese è entrata a far parte del collettivo femminile di curatrici artistiche italiane OTTN Projects organizzando studio visits ed esperienze di aggregazione culturale e la scoperta di alcuni quartieri della città di Roma, ad esempio partecipando al progetto Estate Romana 2022 in collaborazione con Minerva Pictures.

Da ottobre 2022 Agnese ha aderito al progetto Cloud7 Hotel Rome come consulente e curatrice artistica, gestendo la programmazione delle opere esposte permanentemente nel futuro albergo e progettando una serie di eventi per

attivare la comunità locale. I suoi compiti riguardano la delineazione di un progetto artistico complessivo, la proposta e la selezione di giovani artisti locali, la stipula di contratti di collaborazione con loro e l'istituzione di un concorso studentesco per la decorazione di alcuni ambienti dell'albergo. In qualità di curatrice artistica Agnese sarà la referente per l'intero iter fino al suo completamento, previsto per l'anno 2024, e a completa disposizione degli artisti che saranno impegnati per questo progetto.

Descrizione della competizione studentesca

Il concorso studentesco vuole porsi come occasione per offrire visibilità internazionale ai giovani studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma e l'opportunità di fare un'esperienza di lavoro su commissione.

È stato perciò istituito un concorso per la realizzazione di due tipologie di intervento artistico:

- la decorazione delle pareti dei corridoi dell'hotel (cinque piani, cinque pareti)
- la decorazione delle superfici circostanti gli ascensori (cinque piani, uno per piano)

Grazie all' accordo di partenariato raggiunto con la direzione dell'Accademia abbiamo garantito il riconoscimento di alcuni CFA (crediti curriculari accademici) a ciascuno studente selezionato come vincitore.

Come concordato con il vicedirettore Ernani Paterra, a ciascuno degli artisti vincitori saranno convalidati 2 CFA, a seguito del completamento dell'opera.

Metodologie e tematiche

Gli studenti sono liberi di scegliere il mezzo espressivo che preferiscono nel rispetto delle regole successivamente indicate e precedentemente esposte durante la presentazione del concorso, avvenuta in data 15 novembre 2023 presso la sede di Campo Boario.

Le uniche restrizioni in termini di medium espressivo sono legate alle norme di sicurezza dell'edificio:

- non sono ammissibili opere d'arte scultoree e che abbiano proprietà tridimensionali

Le proposte devono essere coerenti con il tema scelto per la programmazione artistica dell'hotel e possono variare tra:

- il Giudizio Universale (in senso stretto o reinterpretato)
- la storia di Roma (nella ricerca di un dialogo con il territorio)

In seguito alla presentazione del contest, agli studenti viene fornito il materiale necessario alla fase di ideazione e progettazione, tra cui:

- planimetrie dello spazio
- interior design references

Per consultare tale documentazione si vedano le ultime pagine del presente bando.

Presentazione delle candidature

In particolare, le proposte degli studenti dovranno includere:

- un abstract descrittivo dell'opera (stile e tema)
- un bozzetto preparatorio che descriva visivamente l'opera
- un render che ne simuli l'inserimento nello spazio
- un budget plan: descrizione dei costi di esecuzione (comprensiva dell'acquisto dei materiali, a carico dell'azienda, e la necessitò di un eventuale supporto di un assistente esterno)
- una chiara descrizione dei tempi necessari per completare l'opera

(si consiglia di progettare un intervento che non vada oltre i 4 giorni di esecuzione)

Requisiti di partecipazione

Essere regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti di Roma, per l'anno accademico 2023\2024.

N.B. Potranno presentare domanda di partecipazione gli studenti iscritti a corsi di studio triennali e ai bienni specialistici.

Tempistiche e scadenze

- 15 novembre 2023: presentazione del contest studentesco presso la sede dell'Accademia di Campo Boario, Aula A1.
- Novembre 2023: Apertura del bando.
- Dicembre 2023: fase di monitoraggio docenti-studenti
- **15 MARZO 2024**: deadline per la presentazione delle candidature.
  (è stata inserita una proroga di un mese per la presentazione dei lavori)
- Aprile 2024: la giuria di selezione si riunirà subito per selezionare i 10 studenti vincitori.
- Aprile 2024: L'esito delle selezioni sarà pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti. Gli studenti vincitori riceveranno poi ulteriori comunicazioni tramite il loro indirizzo di posta elettronica.
- Luglio\Settembre 2024: Giornate di esecuzione on site dei lavori vincitori.
  (Date da definirsi in base agli sviluppi del cantiere)
- Settembre 2024: Processo di riconoscimento CFA per gli studenti vincitori.
- Settembre\Ottobre 2024: Inaugurazione del Cloud7Roma con cerimonia di presentazione delle opere a cui saranno invitati studenti e docenti.
  In questo periodo sarà anche attivato un percorso di valorizzazione degli studenti vincitori tramite i canali social del Cloud7 Roma (tramite diffusione della bio degli artisti e la pubblicazioni di foto e video connessi all'opera realizzata per il contest)

La realizzazione delle opere dovrà essere effettuata entro e non oltre la data di inaugurazione dell'albergo, prevista a cavallo di marzo e aprile, nel rispetto degli accordi presi con il presente contratto di collaborazione.

Contatti

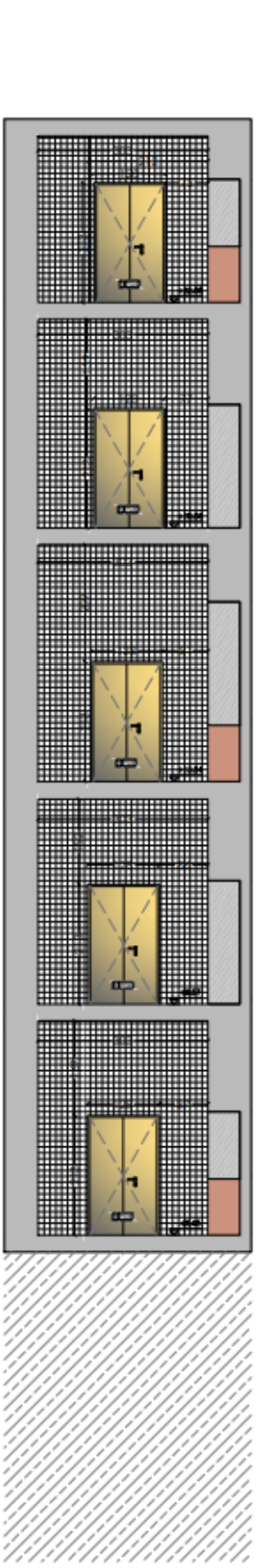
Agnese Landolfo, Art Curator Cloud7 Hotel Rome
alandolfo@kertenhospitality.com
+39 3394021583

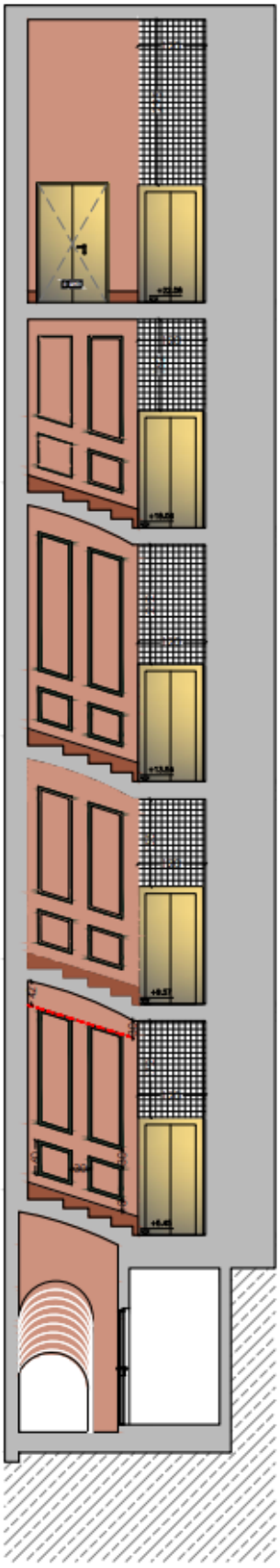
- **PLANIMETRIE DEGLI AMBIENTI INTERESSATI DAL CONTEST STUDENTESCO**

KERTEN HOSPITALITY

A MIXED-USE, ESG AND LIFESTYLE OPERATOR

Staircase - tiles surface





INTERIOR DESIGN REFERENCES

cloud 7
ROME

STAIRCASE

KERTEN HOSPITALITY

GeniusLoci Architettura

cloud 7
ROME

CORRIDOR | ROMAN REFERENCES

Terme di Caracalla - Roma (ITA)

Roman Baths Caracalla

Sala della Lupa, Palazzo dei Conservatori
Musei Capitolini, Rome

Garbatella neighbourhood, Rome

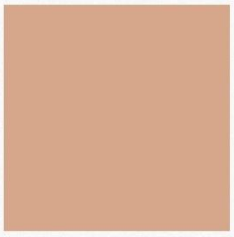
KERTEN HOSPITALITY

GeniusLoci Architettura

Ulteriori materiali aggiornati dallo studio GLA, su richiesta degli studenti:

cloud 7
ROME

MATERIALS & FINISHES



Walls: Peach cod. SIKKENS D8.19.66 fila 58

Skirting: Terracotta SIKKENS cod. D2.20.50 fila 238

Frame and hand railing: Green cod. SIKKENS H7.15.53 fila 11

Elevator wall: Marazzi Zellige Lana

Floring: Solo ECO, Veneziani, coccio pesto rosso

Doors : RAL 1013

KERTEN HOSPITALITY

gla