



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Verbale del Consiglio di Amministrazione n.17 Seduta del 27 giugno 2023

Il giorno 27 del mese di giugno dell'anno 2023 alle ore 16:00, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito in presenza il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma, su piattaforma TEAMS, per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente.
2. Approvazione schema del Consuntivo anno finanziario 2022.
3. Nomina Esperto Internazionalizzazione.
4. Integrazione Nucleo di Valutazione.
5. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

Arch. Giuseppe Soriero

- Presidente

Prof. Cecilia Casorati

- Consigliere Direttore

Prof. Dalma Frascarelli

- Consigliere

Dott. Riccardo Cataldo

- Consigliere MUR

Risulta assente giustificata la Consigliera Fittipaldi.

Risulta assente giustificato il Direttore amministrativo Dott. Francesco Salerno.

E' presente la Dott.ssa Raffaella Ammendola - Direttore di Ragioneria- con funzioni di segretario verbalizzante.

1. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente introduce l'argomento del contenzioso che si sta instaurando con l'arch. Cupelloni, progettista dei lavori di restauro e rifunzionalizzazione degli spazi al "Mattatoio". Informa che l'Accademia ha ricevuto dall'Avv. Francesco Nardocci le controdeduzioni a riscontro dell'avvio di revoca dell'incarico all'Arch. Cupelloni di cui si è discusso nella precedente riunione.

L'Avv. Nardocci con la nota del 23/6/2023 ha chiamato in causa tutto il Consiglio quale organismo di direzione. **(all. 1).**

Nella suddetta nota il legale incaricato, per conto del suo assistito, contesta l'avvio del procedimento e presenta osservazioni, in punto di fatto e di diritto, in ordine ai rilievi svolti da questa Accademia nella nota prot. 0012701 del 13.6.2023. Per replicare alla nota il Presidente ritiene che si dovrà ribadire che:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- la volontà dell'Accademia non è mai stata quella di affidare il PFTE ma, come si legge nella Determinazione n. 13 del 21.2.2023, si è provveduto ad affidare al Prof. Cupelloni l'incarico professionale di completare e adeguare gli elaborati progettuali - a suo tempo sviluppati nella forma del progetto preliminare di opera pubblica - relativi all'intervento di riqualificazione e ristrutturazione edificio 26 dell'ex mattatoio di Testaccio al Campo Boario in Roma;
- gli Uffici si sono avveduti - dopo l'affidamento dell'incarico e il coinvolgimento dell'Ordine degli Architetti di Roma per la redazione del PFTE - del fatto che la maggior parte dei materiali per partecipare al Bando pubblicato con Decreto MUR n. 338/2022 in scadenza il prossimo 18.7.2023 erano già nella disponibilità della Accademia per cui l'incarico non aveva ragione di essere conferito né risultava necessario procedere con l'Ordine.

Al fine poi di tutelare l'immagine dell'Accademia, lo stesso Presidente ritiene altresì doveroso replicare alle affermazioni secondo le quali il professionista non sarebbe "affidatario uscente" e da questo discenderebbe la piena legittimità del (presunto) affidamento diretto del PFTE che lo stesso ritiene di aver ricevuto nonostante la Determina sia in senso chiaramente diverso (e ciò nonostante i refusi presenti nella lettera di mero accompagnamento prot. n. 3921 già rettificati).

Sul punto va, con forza, rilevato che:

- verificando gli atti fino ad ora visionati, il professionista ha lavorato ininterrottamente sul Progetto fin dal 2004 ;
- è inammissibile che un soggetto privato possa giungere a sindacare il contegno tenuto dall'Accademia se questa è tesa solo (e doverosamente) ad operare nel pieno rispetto della normativa in materia di affidamento di incarichi;
- il principio di rotazione e il principio secondo cui non è possibile ridurre il valore dell'appalto solo per consentire l'affidamento diretto degli incarichi sono dei principi cardini del diritto dei contratti pubblici e più in generale garantiscono il buon andamento della PA a cui questa Accademia è tenuta.

Il Presidente prosegue ringraziando la Direttrice e il prof. Bianchi che con l'ausilio degli addetti agli uffici hanno rinvenuto dagli archivi tutto il materiale utile al progetto da presentare entro il 18 luglio.

Il Consigliere Cataldo chiede al Presidente chi sia il legale dell'Accademia.

Il Presidente risponde affermando che l'Accademia si avvale della professionalità di due Avvocati.. L'Avv. Lirosi dello Studio GOP che si sta occupando della corretta redazione dell'Atto di Concessione con il Comune di Roma e l'Avv. Monterossi che curerà l'eventuale possibilità di accordo ovvero contenzioso con l'Arch. Cupelloni.

Il Dott. Cataldo rinnova, quindi, l'invito, per evitare che sorga un contenzioso, a verificare tutte le concrete possibilità, con l'ausilio dello stesso Avvocato Monterossi di addivenire ad una transazione con l'arch. Cupelloni.

La Direttrice interviene dichiarandosi in accordo con il Dott. Cataldo e auspicando una soluzione bonaria.

Il Presidente accoglie dette considerazioni.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Il Presidente infine ribadisce che nessun condizionamento esterno può fare ritardare la presentazione del progetto e che per la buona volontà della Direttrice e degli uffici è stata prodotta la documentazione necessaria.

Il Dott. Cataldo ribadisce che elemento fondamentale di questa volontà di accordo, che deve essere qualitativamente valida e motivata, è che gli Avvocati si incontrino per il riscontro alle controdeduzioni dell'Avv. Nardocci.

La Prof.ssa Frascarelli si trova d'accordo su quanto fin qui detto.

Il Consiglio decide all'unanimità di procedere con un incontro di chiarimento con l'arch. Cupelloni e il Direttore Amministrativo e successivamente con l'Avv. Monterossi. A fronte di esito negativo il Consiglio dovrà decidere di andare in contenzioso.

Il Presidente, informa i Consiglieri che la Direttrice coadiuvata dal prof. Bianchi sta elaborando i documenti necessari alla presentazione del progetto da presentare entro il 18 luglio 2023 sulla piattaforma del MUR ai sensi del DM 338/2022. A tal fine si prende atto dei preventivi richiesti e presentati dal prof. Alessandro Bianchi per € 30.000,00 per l'attività annua di coordinamento tecnico che consenta di strutturare e articolare il sostegno degli Organi dell'Accademia, e dall'Ing. Longhi per € 10.000,00 quale strutturista per la redazione del progetto terzo lotto Mattatoio.

Il Consiglio all'unanimità approva l'affidamento degli incarichi riservandosi di verificare la congruità dei compensi richiesti.

2. Approvazione schema del Consuntivo anno finanziario 2022.

Si prende atto dello schema e si rinvia la delibera alla prossima seduta.

3. Nomina Esperto Internazionalizzazione.

Il Presidente informa il Consiglio che la Direttrice ha più volte sollecitato l'attivazione del Nucleo per Internazionalizzazione e comunica che il MUR ha sbloccato dei fondi finalizzati allo scopo.

Si rende pertanto necessario individuare una figura di supporto al Consiglio e alla Direzione. E' stato già acquisito il curriculum della Dott.ssa Maria Ferraro.

Il Consiglio all'unanimità accoglie la richiesta della Direttrice condivisa dal Presidente e delibera di inviare una richiesta ufficiale per le interlocuzioni di rito.

4. Integrazione Nucleo di Valutazione.

Il Presidente del Nucleo di Valutazione prof. Bianchi, come già anticipato nella precedente seduta del Consiglio, ha formalizzato le sue dimissioni che il Consiglio dopo discussione accetta.

Il Presidente conferma che il prof. Bianchi sarà esclusivamente impegnato per la presentazione della richiesta di finanziamenti ex art. 4 c. 1 del DM 338/2022 quale coordinamento tecnico.

Si rende pertanto necessario individuare nuovo un Presidente del Nucleo di Valutazione.

Il Presidente informa che il Prof. Antonio Passa mette a disposizione la sua professionalità e rileva che è iscritto alla lista ANVUR.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Il Consiglio dopo discussione ritiene di rilevare la non incompatibilità del prof. Passa e nelle more di un approfondimento della questione si chiede al Prof. Bianchi di proseguire la sua attività di Presidente del Nucleo di Valutazione fino alla per la chiusura della relazione annuale. Si rinvia alla prossima riunione la composizione del nuovo Nucleo di Valutazione.

5. Varie ed eventuali

Il Consiglio si chiude alle ore 19:00.

Il Segretario verbalizzante
Raffaella Ammendola

Il Presidente
Arch. Giuseppe Carmine Soriero