



CALENDARIO DELLE PRESENTAZIONI A.A. 2023-2024

LE PRESENTAZIONI SI SVOLGERANNO IN PRESENZA

Lunedì 9 ottobre

Ore 9,00-11,00	Presentazione ERASMUS – accoglienza studenti Erasmus – aula Magna
Dalle ore 11,00	PITTURA triennio e biennio – aula Magna
Dalle ore 15:30	* ANATOMIA ARTISTICA E SEMIOLOGIA DEL CORPO - aula 209

Martedì 10 ottobre

Dalle ore 10:00	CINEMATOGRAFIA E SPETTACOLO biennio – aula 1A Campo Boario
Dalle ore 16:00	GRAFICA D'ARTE triennio e biennio – aula 16
Dalle ore 11:00	TECNOLOGIA DEI MATERIALI CARTACEI - biennio – aula 9
Dalle ore 15:30	ILLUSTRAZIONE ED EDITORIA - biennio – aula 11
Dalle ore 14:00	SCULTURA - trienni e biennio – aula 12-13

Mercoledì 11 ottobre

Dalle ore 10:00	ARTI MULTIMEDIALI E TECNOLOGICHE - triennio e biennio aula 1A Campo Boario
Dalle ore 10:00	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI CONTEMPORANEI - aula 207
Dalle ore 9:00	GRAFICA EDITORIALE – GRAPHIC DESIGN – aula 7B Campo Boario
Dalle ore 15:00	DIDATTICA E COMUNICAZIONE PER L'ARTE – aula 206
Dalle ore 16:30	ARTE PER LA TERAPIA – aula 207

Giovedì 12 ottobre

Dalle ore 10:00	FOTOGRAFIA E VIDEO triennio – aula 1A Campo Boario
Dalle ore 11:00	FOTOGRAFIA EDITORIALE – aula 1A Campo Boario
Dalle ore 9:00	SCENOGRAFIA – aula 205
Dalle ore 9:00	DECORAZIONE triennio e biennio – aula 306 ARTI VISIVE PER GLI SPAZI ARCHITETTONICI E IL PAESAGGIO – aula 306

Venerdì 13 ottobre

Dalle ore 9:00	CULTURE E TECNOLOGIE PER LA MODA - aula 209
Dalle ore 9:00	DESIGN – aula 206
Dalle ore 10:00	** MATERIE COMUNI - aula 307
Dalle ore 15:00	TEORIE E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO trienni e biennio – aula 308

Sabato 14 ottobre

Dalle ore 9:00	*** STORIA DELL'ARTE- aula Magna
Ore 14,30	INCONTRO DELLA DIRETTRICE CON LE MATRICOLE

* Lunedì 9 ottobre ANATOMIA ARTISTICA - SEMIOLOGIA DEL CORPO		
ANATOMIA ARTISTICA	BUSSAGLI	15,30
ANATOMIA ARTISTICA	CELANI	15,40
SEMIOLOGIA DEL CORPO		
ANATOMIA ARTISTICA	FINOCCHIARO	15,50
ANATOMIA ARTISTICA	MAROTTA S.	16,00
ANATOMIA ARTISTICA	NARDINI	16,10
ANATOMIA ARTISTICA	REGGIO	16,20
ANATOMIA ARTISTICA	SASO	16,30
FENOMENOLOGIA DEL SACRO		

** Venerdì 13 ottobre MATERIE COMUNI		
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	MACRI'	10,00
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE		
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	CASORATI	10,15
ANTROPOLOGIA CULTURALE	REGHINI	11,30
FOTOGRAFIA	ATTARDI	10,45
ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI	TEODONIO	10,45
SOUND DESIGN	MOTTOLA	11,00
ESTETICA	EVOLA	11,15
ESTETICA	JAPPE	11,30
RESTAURO PER LA PITTURA	ALLIATA DI VILLAFRANCA	11,45
ANATOMIA ARTISTICA	GOSPODINOFF	12,00
FENOMENOLOGIA DEL CORPO		
SEMIOLOGIA DEL CORPO		
CROMATOLOGIA	VIOLA	12,15

Sabato 14 ottobre
STORIA DELL'ARTE

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	AGOSTINI	9,00
STORIA DELL'ARTE MODERNA (Triennio)	BARBIERI	9,15
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA		
METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE		
STORIA DELL'ARTE ANTICA	COSMO	9,30
STORIA DELL'ARTE MODERNA (Triennio)		
STORIA DELL'ARTE MODERNA (Tri e Bi)	FRASCARELLI	9,45
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio e Biennio)	GIGLIOTTI	10,00
STORIA DELL'ARTE MODERNA (Triennio)		
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Tri e Bi)	LOMBARDI	10,15
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Tri e Bi)	MATITTI	10,30
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Tri e Bi)	MELONI	10,45
LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA		
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Tri e Bi)	MORELLI	11,00
STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE	NARDINI	11,15
STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio)	NOCCA	11,30
STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio)	PERIA	11,45
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio Illustrazione e Libro d'Arte)		
STORIA DELL'ARTE MODERNA (Triennio e Biennio)		
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio)	RADOCCHIA FERRI	12,00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Biennio)	RINALDI M.	12,15
STORIA DELL'ARTE ANTICA (tri)	RIVOSACCHI	12,30
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Tri e Bi)		
STORIA DELL'ARTE MODERNA (Tri e Bi)	SEGRETO	12,45
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio e Biennio)	SPERONI	13,00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Tri e Bi)	TORRUSIO	13,15
LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA		

La Direttrice

Prof.ssa Cecilia Casorati

