



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

D.D. n. 211/2023

LA DIRETTRICE

- Vista** la Legge n.508 del 21 dicembre 1999 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica n.132 del 28 febbraio 2001 che regolamenta i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentale e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- Visto** Lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma, approvato con Decreto Direttoriale del 21/07/2004, n. 228;
- Visto** Il D.D. 130/2023 Prot. n. 14055 del 4/07/2023 e ss.mm.ii. di emanazione di 11 bandi per la selezione pubblica per soli titoli per il conferimento di incarichi di insegnamento per gli A.A. 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026, nell'ambito dei corsi di diploma accademico di I e II livello presso l'Accademia di Belle Arti di Roma;
- Visto** il Bando D.D. 194/2023 Prot. n. 19094 del 4/09/2023 di selezione pubblica per la formazione di una graduatoria per gli A.A. 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 per l'insegnamento di **“Tecnologie della Carta”** nell'ambito dei corsi di diploma accademico di I e II livello;
- Visto** Il Bando D.D. Prot. 11609 del 03/05/2022 di selezione pubblica per la formazione di graduatorie per gli insegnamenti di Ambientazione moda, Applicazioni digitali delle arti visive, Audiovisivi lineari, Comunicazione pubblicitaria, Comunicazione e valorizzazione dei beni archivistici, Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali, Cultura tessile, Design del tessuto, Design per l'editoria, Digital video, Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale, Disegno tecnico e progettuale, Documentazione fotografica, Ecodesign, Economia e mercato dell'arte, Editoria per il fashion design, Elementi di storia della comunicazione sociale, Etica della comunicazione, Fondamenti di marketing culturale, Illuminotecnica, Informatica per la grafica, Inglese, Inglese per la comunicazione artistica, Legislazione dei beni culturali, Management per l'arte, Metodi e tecniche della scultura sacra contemporanea, Metodologia progettuale della comunicazione visiva, Organizzazione delle attività editoriali, Problematiche nel restauro dell'arte contemporanea, Progettazione di interventi urbani territoriali, Project management per la scultura, Restauro della carta,



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Restauro della fotografia, Sistemi interattivi, Storia della stampa e dell'editoria, Storia delle arti applicate, Storia dell'illustrazione e della pubblicità, Tecniche dei nuovi media integrati, Tecniche e tecnologie della stampa digitale, Tecniche performative delle arti visive, Tecniche sartoriali per il costume, Tecnologia della carta, Teorie del mercato multimediale dell'arte, Tipologia dei materiali (per Design), Trucco e maschera teatrale, Web design nell'ambito dei corsi di diploma accademico di I e II livello di questa Accademia per anni accademici 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025;

Preso Atto della graduatoria Prot. 20967 del 11/08/2023 in corso di validità presso l'Accademia di Belle Arti di Roma per il prossimo anno accademico 2023/2024;

Ritenuto necessario In autotutela di provvedere all'annullamento del bando D.D. 150/2023 Prot. n. 19094 del 14/07/2023.

Ai sensi Della normativa vigente

DECRETA

Art.1. L'annullamento in autotutela del Bando D.D. 150/2023 Prot. n.19094 di selezione pubblica per la formazione di una graduatoria per gli A.A. 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 per l'insegnamento di “**Tecnologie della Carta**” nell'ambito dei corsi di diploma accademico di I e II livello.

La Direttrice

Prof.ssa Cecilia Casorati