



## **VERBALE RIUNIONE CONSULTA STUDENTI n.6**

**Data:** 08/05/2023

**sede:** Via del corso - aula Consulta

### **Presenti**

- Andrea Masucci;
- Andreaelisa Sausa;
- Beatrice Morsilli;
- Claudia Rita Cazzetta;
- Chiara Russo;
- Gabriele Fina;
- Gaetano Matrella;
- Piersandro Canali;

### **Assenti**

- Daria Pacetti;
- Eleonora Fittipaldi
- Luna Accica;

### **Ospiti**

- Victor Albano;
- Sandra Simonetti;

### **Ordine del giorno:**

1. Comunicazioni del presidente riguardo la CPCSAI (dal giorno 3 al giorno 6 Maggio 2023);
2. Discussione per la sostituzione del rappresentante in CDA;
3. Discussione a seguito dell'incontro con la direttrice tenutasi in data 7/5/2023;
4. Presentazione degli ospiti;
5. Discussione dei vari progetti:
  - o Film Gazza
  - o Tavoli
  - o Cineforum
  - o Orto boario
  - o Esposizioni
  - o CRIT

La riunione si apre alle ore 15:30

1. Il presidente C. Russo espone le tematiche affrontate durante la riunione della CPCSAI svoltasi dal giorno 3 al giorno 6 Maggio nel seguente ordine:
  - a. Giorno 1: Studenti DSA, dottorati, ricerca artistica.  
E' stata richiesta ad ogni Accademia una relazione a riguardo dei suddetti temi;

- b. Giorno 2: si è spiegato come affrontare le problematiche relative agli studenti con DSA, fornendo le informazioni importanti da sapere sul diritto allo studio DSU; approfondimenti sulla ricerca artistica;
  - c. Giorno 3: presentazione ANVUR; richiesta di controllare quante ore di lezione svolgono i docenti rispetto a quelle previste; documento ANVUR: requisiti minimi di spazi per studente; ricerca artistica.
- 2. È stata discussa la revoca dell'incarico di rappresentante in CdA ad Eleonora Fittipaldi in seguito alle frequenti assenze per motivi personali che hanno limitato la mediazione tra Consulta e Istituzione.  
Il candidato per sostituirla come rappresentante in CdA è Gaetano Matrella.  
La discussione si aggiorna a data da destinarsi.
- 3. Durante la riunione con la Direttrice C. Casorati si è parlato della visita dell'ANVUR che si svolgerà nei giorni 8-9-10 maggio.  
E' stata reiterata la richiesta di pubblicare il Regolamento della Consulta, approvato ormai da febbraio.  
Sollecitato l'utilizzo dei fondi affidati alla consulta, consigli su come sfruttarlo e proporre iniziative; si è proposto di finanziare la proiezione di film all'aperto (cineforum); si è deciso di definire una data per un ulteriore incontro con la Direttrice e il Presidente per discutere della riorganizzazione degli spazi, in vista dell'apertura delle nuove sedi; ci è stato spiegato che per effettuare un richiamo amministrativo ad un docente, è necessario raccogliere un certo numero di segnalazioni da parte degli studenti da presentare in Direzione.  
Alle ore 16.20 si presenta a riunione Sandra per esporci un suo personale progetto di riorganizzazione degli spazi del quarto piano dell'edificio di Via Ripetta; si ipotizza di avanzare la proposta al coordinatore di dipartimento e alla Direzione, così da ricevere informazioni utili per approfondire e concretizzare il progetto.
- 4. Vari progetti da approfondire e presentare in CdA:
  - Film Gazza  
Andrea Masucci propone di inserire nella scaletta del cineforum il film "Gazza";
  - Progetto Tavoli  
Andrea Masucci propone – per quando sarà allestita l'area ristoro nel cortile interno della sede di Via Ripetta – di organizzare degli incontri multidisciplinari con dei professionisti che affrontino argomenti di attualità anche non strettamente legati al mondo artistico.
  - Cineforum  
Progetto estivo da allestire all'aperto nei cortili dell'Accademia con tavoli e sedie.  
Da pensare la sede migliore da adibire al cineforum;
  - Orto boario  
Progetto da approfondire;
  - Esposizione diffusa  
Da organizzare un bando per collezionare i portfoli degli studenti e avere a disposizione un archivio per l'organizzazione di eventi e mostre future.  
Andrea Masucci si occuperà di individuare una giuria esterna per selezionare gli studenti in base alle proposte.  
Per calcolare la quantità di opere da presentare si propone di esporre in base ad una suddivisione degli spazi in "lotti". Pensare agli spazi e alle norme di sicurezza.  
Per tali iniziative si pensa a coinvolgere gli studenti di curatela.
  - CRIT  
Proporre in Accademia le discussioni CRIT a cui abbiamo partecipato negli spazi di Castro

Project: un'ora di commenti e interpretazioni da parte del pubblico su di un 'unica opera dell'artista, il quale potrà rispondere soltanto allo scadere del tempo stabilito.

- Collocazione di un nuovo spazio espositivo nell'arco del ferro di cavallo.

5. Gabriele Fina propone di votare per la costruzione di una tettoia nel laboratorio di Tecniche del marmo e delle pietre dure a Campo Boario, in cui gli studenti sono costretti a lavorare all'aria aperta, totalmente esposti alle intemperie, con i relativi problemi di sicurezza relativi all'utilizzo degli strumenti elettrici.

La proposta viene approvata ad unanime decisione.

La riunione termina alle ore 18.10

In fede

Presidentessa Chiara Russo



Segretario verbalizzante Beatrice Morsilli

