

24 CFA

Le procedure corrette da eseguire per insegnare

N.B: le info messe a disposizione sono valide per la nostra istituzione

Che cosa sono i 24 CFA e a che cosa servono

Sono dei Crediti Formativi Accademici da acquisire in forma curricolare o extracurricolare necessari a tutti coloro che vorrebbero intraprendere la strada dell'insegnamento e consentono la partecipazione ai concorsi pubblici per le proprie classi di concorso. I crediti totali sono 24 poiché ogni disciplina consente di acquisire 6 crediti formativi.

Quali sono le discipline dei 24 CFA

AMBITO PEDAGOGICO ABST59 <ul style="list-style-type: none"> • Pedagogia e didattica dell'arte • Didattica dei linguaggi artistici • Didattica per il museo e gli eventi espositivi • Didattica della multimedialità 	AMBITO PSICOLOGICO ABST58 <ul style="list-style-type: none"> • Psicologia dell'arte • Teoria della percezione e psicologia della forma • Elementi generali di psicologia* • Elementi generali di psichiatria*
AMBITO ANTROPOLOGICO ABST55 <ul style="list-style-type: none"> • Antropologia culturale • Antropologia delle società complesse • Archetipi dell'immaginario 	AMBITO DELLE METOD. E TECN. DIDATTICHE ABST59 <ul style="list-style-type: none"> • Didattica dei linguaggi artistici • Didattica per il museo e gli eventi espositivi • Didattica della multimedialità

**riconosciute da ABA Roma e valutabili per le altre istituzioni*

Nel caso si provenga da istituzione universitaria o, per qualsiasi ragione, ci si trasferisca, presso le Università sono riconosciuti i seguenti codici:

PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	PSICOLOGIA	ANTROPOLOGIA	METODOLOGI E TECNOLOGIE DIDATTICHE
ACCADEMIA ABST59	ACCADEMIA ABST58	ACCADEMIA ABST55	ACCADEMIA ABST59
UNIVERSITÀ' Tutti i settori disciplinari M-PED	UNIVERSITÀ' Tutti i settori M-PSI	UNIVERSITÀ' Tutti i settori M-DEA 01, M-FIL 03 sono utili anche le classi afferenti ai settori L-ART/08	UNIVERSITÀ' Tutti i settori M-PED 03, M-PED 04 e in relazione alla classe concorsuale attività afferenti alla classe

N.B !

Anche se nei vari piani di studi sono presenti altre discipline con la denominazione Metodologie....., queste non devono essere prese in considerazione perché non sono valide. (esempio: una disciplina con denominazione "Metodologia e teoria della storia dell'arte" non può essere presa in considerazione poiché non è presente all'interno dei blocchi sopra elencati. Lo stesso vale per le altre discipline che sono esistenti nell'ambito dell'offerta formativa ABAROMA ma non sono qui elencate.

Come scegliere le discipline dei 24 CFA :

Ogni blocco possiede un codice, l'importante è rispettare 3 ambiti su 4; questo significa che si possono fare anche due discipline dello stesso blocco.

AMBITO PEDAGOGICO ABST59

- Pedagogia e didattica dell'arte
- Didattica dei linguaggi artistici
- Didattica per il museo e gli eventi espositivi
- Didattica della multimedialità

AMBITO PSICOLOGICO ABST58

- Psicologia dell'arte
- Teoria della percezione e psicologia della forma
- Elementi generali di psicologia
- Elementi generali di psichiatria

AMBITO ANTROPOLOGICO ABST55

- Antropologia culturale
- Antropologia delle società complesse
- Archetipi dell'immaginario

AMBITO DELLE METOD. E TECN. DIDATTICHE ABST59

- Didattica dei linguaggi artistici
- Didattica per il museo e gli eventi espositivi
- Didattica della multimedialità

Questo perché ci sono due blocchi che possiedono lo stesso codice: **ABST59**

(esempio 1) Posso scegliere:

- Pedagogia e didattica dell'arte (**ABST59**)
- Teoria della percezione e psicologia della forma (**ABST58**)
- Antropologia culturale (**ABST55**)
- Archetipi dell'immaginario (**ABST55**)

(esempio 2) Posso scegliere:

- Didattica della multimedialità (**ABST59**)
- Teoria della percezione e psicologia della forma (**ABST58**)
- Antropologia delle società complesse (**ABST55**)
- Didattica per il museo e gli eventi espositivi (**ABST59**)

(esempio 3) Posso scegliere:

- Didattica dei linguaggi artistici (**ABST59**)
- Teoria della percezione e psicologia della forma (**ABST58**)
- Psicologia dell'Arte (**ABST58**)
- Antropologia culturale (**ABST55**)

E così via...

Come e quando acquisire le discipline dei 24 CFA

Si possono acquisire sia al triennio che al biennio in queste modalità:

- **Curriculare***: le discipline sono già presenti all'interno del piano di studi; bisogna solo frequentarle e sostenere gli esami. In questo caso la valutazione di ogni singola disciplina avrà una valutazione finale e farà media con tutti i voti degli esami sostenuti. È necessario sempre osservare il numero dei crediti che il piano di studi offre: ogni disciplina deve avere 6 crediti; se in un piano di studi ne offre 4 significa che lo studente deve farlo presente al docente per vedere se è possibile completare le ore in qualche altro modo o frequentare di nuovo la stessa materia.
- **Extracurricolare**: le discipline, tutte o solo alcune, non sono presenti all'interno del piano di studi; bisogna sceglierle e comunicarle all'ufficio protocollo tramite la mail istituzionale. Dopo averle comunicate, la richiesta verrà protocollata e penserà la Segreteria ad inserire le discipline nel piano di studi, in modo che ci sia la possibilità di prenotare e sostenere i relativi esami. In questo caso la valutazione di ogni disciplina mancante verrà verbalizzata in seduta d'esame con votazione, ma non farà media con gli altri voti degli esami sostenuti (anche se su Isidata compare la votazione).
- **Disciplina a scelta dello studente**: si può scegliere una sola disciplina dei 24 CFA e inserirla nel piano di studi come materia complementare (da non confondere con le altre a scelta). Sarebbe la disciplina a scelta dello studente che va fatta entro il termine del percorso accademico di riferimento (biennio o triennio). Dopo averla comunicata al protocollo, la richiesta verrà protocollata e penserà la Segreteria ad inserirla, in modo che ci sia la possibilità di prenotare e sostenere l'esame. In questo caso la valutazione verrà verbalizzata in seduta d'esame con votazione e farà media con gli altri voti degli esami sostenuti.
- **Post laurea**: le discipline che servono all'abilitazione all'insegnamento vengono acquisite dopo il percorso accademico, in modalità privata in altre sedi. (questa procedura ha un costo medio di 500 euro).

N.B

I crediti formativi che abilitano all'insegnamento sono validi per l'istituzione di appartenenza e vengono riconosciuti nelle altre Accademie dietro rilascio di un attestato di conformità ; se uno studente sceglie di percorrere, dopo la triennale, un biennio specialistico all' Università, per esempio alla Sapienza le cose cambiano: potrebbero non essere riconosciuti tutti i CFA acquisiti in Accademia in quanto la classe di concorso della materia che si andrà ad insegnare al termine degli studi universitari sarà necessariamente diversa da quelle che si possono insegnare col Diploma Accademico di secondo livello dell'Accademia di Belle Arti. Bisogna attenersi quindi alle discipline riconosciute nella propria istituzione. Inoltre, se per esempio uno studente ha frequentato un triennio e un biennio presso l'ABA Roma e ha acquisito i 24 CFA e poi vorrebbe fare un altro triennio e un altro biennio all' Università La Sapienza per insegnare storia dell'arte occorre acquisire di nuovo i 24 CFA (Crediti formativi universitari) relativi alla nuova classe di concorso.

È basilare ricordare che se si è frequentato il Biennio in più istituzioni, sarà l'ultima istituzione a dover rilasciare la certificazione di avvenuta acquisizione dei 24 CFA, anche in tale istituzione non si è frequentato nemmeno uno degli insegnamenti previsti.

Cosa fare dopo aver acquisito tutti i 24 CFA

1) Dopo aver sostenuto tutti gli esami relativi a queste discipline, la Segreteria dell'Accademia rilascia allo studente una certificazione che certifica l'acquisizione dei 24cfa.

2) Dopo aver terminato il biennio specialistico e ottenuta la certificazione ci si può inserire nelle graduatorie della propria classe di concorso per l'insegnamento. Le graduatorie d'istituto e provinciali si rinnovano ogni due anni. Nel frattempo, si possono mandare le MAD (messa a disposizione) alle singole scuole (quelle d'interesse); esse consentono di presentare le proprie disponibilità alle istituzioni scolastiche che potranno chiamare l'interessato qualora avessero bisogno di supplenze (importanti per accumulare punti e salire nella graduatoria). Le chiamate arrivano solo dopo aver esaurito le graduatorie d'istituto. Le MAD possono essere inviate anche da chi sta per terminare il biennio specialistico, ma in questo caso, lo studente non accumulerà punteggio (sarebbe solo esperienza e sarebbe anche difficile essere chiamati poiché, prima dei laureandi, hanno la precedenza coloro che stanno già in graduatoria e coloro che hanno mandato le MAD e che possiedono già un titolo).

3) Per diventare un docente a tutti gli effetti e ottenere la cattedra bisogna vincere un concorso. I concorsi non hanno una data precisa che si ripete nel tempo, quindi bisogna sempre tenere d'occhio vari siti ed essere sempre aggiornati; anche le classi di concorso e i relativi requisiti per l'insegnamento possono cambiare nel corso degli anni. Per partecipare a un concorso e mettersi in graduatoria sono necessari:

- Il biennio specialistico (chi è in possesso del solo titolo accademico di I livello non può né insegnare, né mettersi in graduatoria, né mandare le MAD);
- I diplomi accademici (anche le certificazioni sono sufficienti);
- La certificazione dell'acquisizione dei 24 CFA;

I siti affidabili per i continui aggiornamenti o informazioni specifiche:

www.miur.gov.it (è il sito ufficiale del MIUR: qui c'è tutto)

<https://www.miur.gov.it/sapere-la-differenza-tra-le-scuole-paritarie-e-le-scuole-private>

www.atpromaistruzione.it (per chi è interessato alla provincia di RM. Ogni provincia ha il suo sito)

www.orizzontescuola.it

www.gazzettaufficiale.it (qui ci sono le classi di concorso – ultimo aggiornamento al 2016)

<https://www.ticonsiglio.com/messa-a-disposizione> (sito generico per comprendere come funzionano le MAD)