

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

ACADEMY OF FINE ARTS IN ROME
Ufficio Erasmus - International Relations Office

**BANDO DI SELEZIONE PER LA MOBILITÀ
STAFF (Docenti e personale amministrativo)
nell'ambito del Programma Erasmus +
Anno accademico 2022/2023**

**Riapertura termini per la presentazione delle
domande: 1 marzo 2023 ore 12.00**

N.B. IL PRESENTE BANDO E' SUBORDINATO ALL'ACCETTAZIONE DEL PIANO DI MOBILITÀ ANNUALE PROPOSTO DA QUESTO ISTITUTO.

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Con il Regolamento n. 1288/ 2013 il Parlamento Europeo ha istituito, in sostituzione del LLP-Erasmus, un Programma a sostegno dell'istruzione, della formazione, della gioventù e dello sport denominato ERASMUS +.

Tale programma ha come prerogative la mobilità, la cooperazione e le politiche per riformare; nello specifico supporta e finanzia opportunità di studio, formazione, insegnamento e volontariato internazionali.

Principali destinatari del Programma ERASMUS + sono studenti universitari, delle Accademie di Belle Arti e dei Conservatori, delle scuole professionali, formatori, docenti, insegnanti, tirocinanti e giovani lavoratori.

Nell'ambito del programma comunitario Erasmus+, l'attività di mobilità dello **Staff** è pensata per migliorare la qualità della nostra organizzazione sia sul piano didattico (metodologia d'insegnamento, contenuti didattici, curricula specifici), sia per la gestione degli adempimenti burocratici del Programma Erasmus (soprattutto per il personale amministrativo).

Il periodo di mobilità serve anche e soprattutto ad approfondire i rapporti con i nostri partner, ad avviare nuove modalità di collaborazione e a perfezionare la conoscenza di una lingua straniera.

Il periodo di **docenza o di formazione** all'estero può:

- . offrire ai docenti occasioni di aggiornamento e crescita professionale;
- . stimolare gli istituti ad ampliare ed arricchire la gamma e i contenuti dei loro corsi;
- . permettere agli studenti che non possono partecipare direttamente alla mobilità di beneficiare di conoscenze e competenze dei docenti di altri paesi europei, nonché delle competenze acquisite all'estero dai docenti del loro istituto;
- . consolidare i legami tra Istituzioni di paesi diversi;
- . promuovere lo scambio di competenze e di esperienze sulle metodologie didattiche.

Il periodo di **formazione** all'estero del personale amministrativo mira (attraverso seminari, corsi, affiancamento, assistentato, etc.) al trasferimento di competenze, all'acquisizione di capacità pratiche e all'apprendimento di buone prassi da parte dei beneficiari che dovranno poi renderne partecipi i colleghi, al momento del rientro in sede.

Il periodo di docenza o di formazione all'estero può essere svolto nel corso dell'A.A. 2022-23. L'accoglimento della domanda è comunque subordinato all'accettazione da parte dell'ufficio centrale Erasmus della richiesta avanzata dall'Accademia di Belle Arti di Roma e alla concessione del relativo finanziamento dei flussi di mobilità. Resta fermo il termine del 30/09/2023 per la conclusione delle mobilità, ma occorre tener conto del calendario accademico delle singole Istituzioni e dei relativi periodi di interruzione della didattica, non necessariamente coincidenti con i nostri.

Il programma di docenza deve comprendere un minimo di otto ore di lezione.

Sulla base di quanto previsto dalla nuova agenda dell'Unione Europea per l'istruzione superiore che individua, tra le priorità, "l'offerta di piani di studio di buona qualità, tramite docenti qualificati in modo da garantire una didattica di qualità", la Call di quest'anno prevede che possano essere realizzate anche mobilità per Staff destinate allo sviluppo di competenze pedagogiche e alla costruzione di nuovi percorsi formativi. Queste attività di formazione possono essere combinate con le attività di docenza, la cui durata scende, in questi casi, a quattro ore.

La durata della mobilità per lo Staff va da un periodo minimo di due giorni fino a un massimo di due mesi (**N.B.: i giorni di viaggio sono esclusi dal calcolo**), ma la copertura finanziaria è determinata dalle borse assegnateci dalla Agenzia Nazionale.

Il periodo di mobilità svolto all'estero verrà riconosciuto come lavoro svolto presso l'Istituzione di appartenenza, vale a dire computato nel monte orario.

Si consiglia una mobilità della durata di cinque giorni, in modo da garantire un apporto didattico efficace per l'Istituto ospitante.

Per maggiori informazioni, si può consultare la guida al programma 2021, disponibile sul sito <http://www.erasmusplus.it/>

Come deliberato anche dal Consiglio Accademico, il docente o il membro dello Staff che si reca in mobilità è tenuto a rappresentare la nostra Istituzione portando con sé materiale illustrativo e pubblicitario relativo alla nostra offerta formativa e culturale e una presentazione in Power Point che sarà appositamente predisposta.

Si ricorda, infine, che, come previsto nell'Erasmus Policy Statement della nostra Accademia, la disseminazione e la condivisione con colleghi e studenti delle esperienze maturate durante la mobilità rappresentano un momento fondamentale, la cui efficacia e le cui strategie sono oggetto di valutazione da parte dell'Agenzia Nazionale.

RIMBORSI

Con il nuovo programma Erasmus +, il rimborso per la mobilità dello Staff è costituito da un contributo per il viaggio (basato su un calcolatore automatico delle distanze predisposto dalla Agenzia Europea) e da un contributo per il soggiorno, anch'esso legato al costo della vita del paese prescelto, che va da un minimo di 112 a un massimo di 128 euro al giorno, in relazione al paese di destinazione.

Il calcolo delle spese di viaggio e della diaria giornaliera si basa su uno strumento di calcolo automatico: si possono reperire gli importi esatti sulle Disposizioni nazionali dell'Agenzia Nazionale Erasmus-Indire al seguente indirizzo:

http://www.erasmusplus.it/wp-content/uploads/2015/01/Disposizioni-nazionali-allegate-alla-Guida-al-Programma-2018_HIGHER-EDUCATION_DEF.pdf

A seguito di richiesta inoltrata dal Ministero alla Guardia di Finanza, è pervenuto un parere in base al quale le somme erogate al personale docente e staff sono soggette a tassazione ai sensi dell'art. 49 TUIR in quanto tale personale è destinatario di reddito di lavoro dipendente. Le somme in questione, pertanto, detratte le spese riconoscibili come tali (aereo e mezzi pubblici per il raggiungimento della destinazione), sono imponibili ai fini dell'IRAP ai sensi dell'art. 10 bis, comma 1.

Partecipazione al programma Erasmus + per i membri dello STAFF

I membri dello Staff interessati a realizzare una attività di docenza o di formazione all'estero in una delle Istituzioni Partner nell'ambito degli scambi didattici collegati al programma comunitario ERASMUS+ dell'anno accademico 2022/2023 sono invitati a presentare domanda di candidatura utilizzando il modello allegato entro **il 1 marzo 2023 ore 12.00**.

Possono presentare domanda di mobilità tutti i docenti e i membri del personale amministrativo (anche a contratto) in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Roma nell'anno accademico 2022/2023 (qualora il loro contratto sia poi confermato per l'anno accademico 2022/2023).

Presentazione delle candidature

Il membro dello Staff interessato a svolgere un periodo di mobilità all'estero dovrà presentare entro il giorno **1 marzo 2023 ore 12.00**, presso l'Ufficio Protocollo di questa Accademia, una richiesta scritta di candidatura, indirizzata all'Ufficio Erasmus, nella quale devono essere indicati l'Istituto o gli Istituti partner (elencati in ordine di preferenza) dove si intende svolgere la mobilità.

Nella candidatura va indicata la lingua straniera conosciuta ed il relativo livello di conoscenza: è richiesta, infatti, un'adeguata conoscenza della lingua in uso nel paese di destinazione o, in alternativa, della lingua inglese.

E' necessario, inoltre, redigere il programma didattico o il programma di lavoro che il membro dello Staff intende svolgere presso l'Istituto ospitante, nel quale va chiaramente specificato se le attività proposte siano da considerare lezioni teoriche, attività laboratoriali, seminariali, conferenze, attività formative, job shadowing/observation, partecipazione a corsi di aggiornamento o altro.

Il docente dovrà indicare l'eventuale necessità di utilizzare specifiche attrezzature o materiali che dovranno essere fornite dall'Istituto ospitante.

Il programma didattico, presentato sia in lingua italiana che nella lingua del paese ospitante (o in inglese), dovrà essere approvato sia dall'Istituto di appartenenza che da quello ospitante.

Selezione dei candidati

Poiché non è ancora noto il numero di borse destinate alla mobilità dello Staff concesse dall'Agenzia Europea per l'anno accademico 2022/2023, qualora le candidature siano superiori al numero dei flussi concessi, la Commissione Erasmus (formata dalla Direttrice, da un docente nominato dalla Direzione e dal Coordinatore Erasmus) dovrà procedere ad una selezione che utilizzerà come parametri di valutazione la validità delle proposte didattiche contenute nel programma didattico, in particolare il loro coerente inserimento nei piani di studio dell'Istituto ospitante, come previsto dalle direttive comunitarie.

Verrà riconosciuta priorità soprattutto ai progetti di mobilità che consentano di consolidare e ampliare i rapporti con le Istituzioni partner e di preparare futuri progetti di cooperazione, nonché a quelli che, grazie alla possibilità di scambiare idee, metodologie ed esperienze didattiche e professionali, avranno una positiva ricaduta sulla internazionalizzazione di questa Accademia.

Sarà inoltre data la precedenza ai docenti che, fino a questo momento, non abbiano ancora partecipato al Programma Erasmus, nel rispetto delle indicazioni comunitarie che mirano ad una partecipazione il più possibile allargata alle attività di scambio internazionale.

In quest'ottica, si terrà conto anche del numero di mobilità effettuate dai singoli membri dello Staff negli anni precedenti, onde favorire, sulla lunga durata, il coinvolgimento del massimo numero di docenti e personale amministrativo.

Verrà, quindi, stilata una **graduatoria** degli aspiranti alla mobilità e si procederà allo scorrimento, qualora ci fossero delle rinunce.

Poiché l'ammissibilità del personale a contratto alla mobilità Erasmus è una scelta discrezionale dell'Istituzione, nella formazione della graduatoria sarà data la precedenza ai docenti e al personale amministrativo con contratti a tempo indeterminato.

Non si possono svolgere mobilità presso Istituzioni con le quali non sia in essere un accordo bilaterale: gli Istituti Partner presso i quali è possibile svolgere un periodo di insegnamento o di formazione sono indicati nell'ALLEGATO 1 al seguente bando.

Attribuzione delle borse di mobilità

Il membro dello Staff selezionato per un flusso di mobilità sarà tenuto, prima della partenza, a consegnare il Learning Agreement for Teaching o for Training integralmente compilato e approvato dall'istituzione ospitante e a sottoscrivere un accordo con l'Istituzione con le modalità di reciproco impegno al rispetto delle condizioni che disciplinano la mobilità (il modello dell'Accordo e quello del Learning Agreement si trovano nella pagina Erasmus del sito dell'Accademia).

Sarà necessario, inoltre, concordare il periodo durante il quale realizzare la mobilità, sia con la Direzione dell'Accademia che con il responsabile dell'Istituto ospitante e informare l'Ufficio Erasmus, che provvederà a formalizzare le necessarie comunicazioni all'Istituzione estera ospitante.

Sarà cura del membro dello Staff selezionato per la mobilità quella di contattare direttamente e preventivamente il Coordinatore Erasmus dell'Istituzione ospitante per ottenerne l'approvazione, per richiedere una lettera d'invito e per qualsiasi informazione di tipo logistico.

Al rientro bisognerà consegnare, in originale, la seguente documentazione:

- . certificazione rilasciata dall'Istituzione ospitante dalla quale devono chiaramente risultare i giorni e le ore di docenza effettuati;
- . Learning Agreement for Teaching o for Training, approvato e sottoscritto dall'Istituto ospitante;
- . relazione individuale sull'attività svolta all'estero da compilare online, inviata direttamente dalla Commissione Europea attraverso Mtool+.

La mancata ottemperanza agli obblighi previsti e sottoscritti nel contratto di mobilità con la Direzione comportano la mancata erogazione della borsa o la restituzione di eventuali somme già ricevute.

Eventuali chiarimenti e ulteriori informazioni relativi al presente bando possono essere richiesti all'Ufficio Erasmus.

F.to Il Coordinatore Erasmus
Prof. Alessandro Zicoschi

F.to La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati



Alla Direttrice dell'Accademia
di Belle Arti di Roma

Modulo di Candidatura per Borsa di Studio per MOBILITA' STAFF
(Docenti e Personale amministrativo) nell'ambito del Programma
Erasmus + (anno accademico 2022/2023)

Il/la sottoscritto/a

NOME

COGNOME.....

NATO/A a.....il

INDIRIZZO

TEL

CELLULARE

E-MAIL

DOCENTE DI

PERSONALE AMMINISTRATIVO con funzioni di.....,

essendo interessato a svolgere un periodo di mobilità all'estero, nell'ambito del



programma comunitario ERASMUS +, propone la propria candidatura per uno dei seguenti Istituti (nel caso siano più di uno indicarli in ordine di preferenza):

1)

2)

3)

Dichiara di avere una conoscenza (*) delle seguenti lingue:

.....

.....

.....

• Allega:

progetto didattico analitico da realizzare presso l'Istituzione ospitante (Teaching Program), redatto anche in lingua inglese o Programma di lavoro con indicazione degli obiettivi da realizzare.

Il/La sottoscritto/a dichiara sin da ora la propria disponibilità ad accettare le condizioni generali dettate dalla Comunità Europea a disciplina della mobilità Staff, nonché quelle contenute nel bando di selezione cui la presente candidatura si riferisce.

Roma,

FIRMA.....

(*) indicare tra parentesi il livello di conoscenza: basso / medio / alto

ALLEGATO 1 al Bando per la mobilità per lo Staff per l'anno accademico 2022/2023**Istituzioni con accordi bilaterali in atto presso le quali è possibile effettuare una mobilità Staff Erasmus +:****BELGIO****ANVERSA**

Artesis Plantijn Hogeschool (B ANTWERP57)

Competenze linguistiche richieste:

Fiammingo

Francese

Inglese

www.ap.be/international**LIEGE**

École Supérieure des Arts de la Ville de Liege (B LIEGE 02)

Competenza linguistica richiesta:

Francese

<http://www.esavl.be/>**BRUXELLES****Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Chambre (B BRUXEL 15)**

Competenza linguistica richiesta:

Francese; Inglese

<http://www.lacambre.be/>**ESTONIA****TALLIN**

Estonian Academy of Arts (EE TALLIN01)

Competenza linguistica richiesta:

Inglese

<http://www.artun.ee/>

FRANCIA**CALAIS**

École Supérieure d'Art du Nord-pas de Calais (F TOURCOI11)

Competenza linguistica richiesta:

Francese

<http://esan.info/>

LYON

École nationale des beaux-arts de Lyon (F LYON58)

Competenza linguistica richiesta:

Francese

<http://www.enba-lyon.fr/>

NANCY

École Nationale Supérieure d'Art de Nancy (F NANCY12)

Competenze linguistiche richieste:

Francese

Inglese

<http://www.ensa-nancy.fr/>

NIZZA

École Nationale Supérieure d'Art (F NICE09)

Competenza linguistica richiesta:

Francese

<http://www.villa-arson.org/>

PARIGI

École Nationale Supérieure des arts Décoratifs (F PARIS116)

Competenza linguistica richiesta:

Francese

<http://www.ensad.fr/>

ROUBAIX

École Supérieure des Arts Appliqués et du Textile (F ROUBAI09)

Competenza linguistica richiesta:

Francese

<http://www.esaat-roubaix.co>

TOLOSA

Institut supérieur des arts de Toulouse (F TOULOUSE123)

Competenza linguistica richiesta:

Francese

<http://www.isdat.fr>

GERMANIA**AMBURGO**

Hochschule für bildende Künste (D HAMBURG04)

Competenze linguistiche richieste:

Tedesco

Inglese

http://www.hfbk-hamburg.de/index.php?id=international_homepage

DRESDA

Hochschule für Bildende Künste Dresden (D DRESDEN04)

Competenze linguistiche richieste:

Tedesco

Inglese

<http://www.hfbk-dresden.de/>

HALLE

Hochschule für Kunst und Design (D HALLE03)

Competenze linguistiche richieste:

Tedesco

<http://www.burg-halle.de/>

KIEL

Muthesius University of Fine Arts and Design (D KIEL05)

Competenze linguistiche richieste:

Tedesco

Inglese

<https://en.muthesius-kunsthochschule.de/>

LIPSIA

- Hochschule für Grafik und Buchkunst (D LEIPZIG04)

Competenze linguistiche richieste:

Tedesco

Inglese

<http://www.hgb-leipzig.de/index.php?a=aktuell&s=4&>

- Università di Lipsia (D LEIPZIG01)

Institut für Kunstpädagogik

Competenza linguistica richiesta:

Tedesco

<http://studienart.gko.uni-leipzig.de>

MONACO/MUNICH

Akademie der bildenden Künste (D MUNCHEN04)

Competenze linguistiche richieste:

Tedesco

Inglese

<http://www.adbk.de/index.php>

WEIMAR

Bauhaus- Universität Weimar (D WEIMAR01)

Competenze linguistiche richieste:

Tedesco

Inglese

<http://www.uni-weimar.de/cms/index.php?id=109&L=1>

GRECIA

ATENE

- Athens School of Fine Arts (G ATHINE06)

Competenze linguistiche richieste:

Greco

Inglese

<http://www.asfa.gr/greek/erasmus/index.htm>

- Technological Educational Institute of Athens (G ATHINES34)

Competenze linguistiche richieste:

Greco

Inglese

<http://www.teiath.gr/?lang=en>

LITUANIA

VILNIUS

Vilnius Academy of Arts (LT VILNIUS03)

Competenza linguistica richiesta:

Inglese

<http://www.vda.lt/index.php/pageid/466>

PAESI BASSI

GRONINGEN (NL GRONING03)

Hanze University of Applied Sciences

Competenze linguistiche richieste:

Olandese

Inglese

<http://www.hanze.nl/home/International/About+Us/>

POLONIA**DANZICA**

Academy of Fine Arts in Gdańsk (PL GDANSK05)

Competenze linguistiche richieste:

Polacco

Inglese

<http://www.asp.gda.pl>

POZNAN

Poznan University of Technology (PL POZNAN02)

Competenze linguistiche richieste:

Polacco

Inglese

www.put.edu.pl

LODZ

Strzeminski Academy of Art Lodz (PL LODZ 05)

Competenze linguistiche richieste:

Polacco

Inglese

<http://int.asp.lodz.pl>

VARSAVIA

Academy of Fine Arts Sztuk Pięknych (PL WARSZAW10)

Competenze linguistiche richieste:

Polacco

Inglese

<http://www.asp.waw.pl>

WROCLAW

Academy of Fine Arts Eugenius Geppert (PL WROCLAW07)

Competenze linguistiche richieste:

Polacco

Inglese

www.asp.wroc.pl

PORTOGALLO

LISBONA/LISBON

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (P LISBOAH7)

Competenze linguistiche richieste:

Portoghese

Inglese

<http://www.fba.ul.pt>

PORTO

Escola Superior Artística do Porto (P PORTO08)

Competenza linguistica richiesta:

Portoghese

<http://www.esap.pt/en>

REPUBBLICA CECA

PILZN

University of West Bohemia (CZ PLZEN01)

Competenze linguistiche richieste:

Ceco

Inglese

<http://www.zcu.cz/en/ects/>

REPUBBLICA SLOVACCA

BRATISLAVA

Academy of Fine Art (SK BRATISL 04)

Competenze linguistiche richieste:

Inglese

Slovacco

<http://www.vsvu.sk/index.php>

ROMANIA**BUCHAREST**

Universitate a National a de Arte (RO BUCURES29)

Competenze linguistiche richieste:

Rumeno

Inglese

<http://unarte.org/>

CLUJ-NAPOCA

Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca (RO CLUJNAP06)

Competenze linguistiche richieste:

Rumeno

Inglese

www.uad.ro

SPAGNA**BARCELONA/BARCELONA**

- Escola Massana (E BARCELO02)

Competenze linguistiche richieste:

Spagnolo/Catalano

Inglese

<http://www.escolamassana.es/ca/page.asp?id=1>

- Llotja – Escola Superior de Disseny i Art (E BARCELO69)

Competenze linguistiche richieste:

Spagnolo/Catalano

Inglese

<http://www.llotja.cat>

ELCHE

Facultad de Bellas Artes-Universidad Miguel Hernandez de Elche (E ELCHE01)

Competenze linguistiche richieste:

Spagnolo

Inglese

<http://bbaa.umh.es>

GRANADA

Facultad de Bellas Artes -Universidad de Granada (E GRANADA01)

Competenza linguistica richiesta:
Spagnolo

http://www.ugr.es/pages/centros/facultades/facultad_bellas_artes

LAS PALMAS

Escuela de Arte y Superior de Diseño Gran Canaria (E LAS-PAL05)

Competenza linguistica richiesta:
Spagnolo

<http://www.eagrancanaria.org/site/>

LOGRONO

Escuela Superior de Disegno de La Roja (E LOGRONO03)

Competenza linguistica richiesta:
Spagnolo
Inglese

<http://www.esdir.eu/>

MADRID

- Facultad de Bellas Artes-Universidad Complutense (E MADRID03)

Competenza linguistica richiesta:
Spagnolo

<http://www.ucm.es/pags.php?tp=Facultades&a=centros&d=entidad-2.php>

- Universidad Rey Juan Carlos (E MADRID26)

Competenza linguistica richiesta:
Spagnolo

<https://www.urjc.es/en/?id=147>

MURCIA

Facultad de Bellas Artes-Universidad de Murcia (E MURCIA01)

Competenza linguistica richiesta:
Spagnolo
<http://www.um.es/f-bellasartes/>

PALMA DI MAIORCA

Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears (E PALMA17)
Competenza linguistica richiesta:
Spagnolo/Catalano

<http://www.escoladisseny.com>

SALAMANCA

Facultad de bellas Artes-Universidad de Salamanca (E SALAMAN02)

Competenza linguistica richiesta:
Spagnolo
<http://www.usal.es/webusal/node/6>

SEGOVIA

Escuela de Arte y Superior de Diseno (E SEGOVIA06)

Competenze linguistiche richieste:
Spagnolo
Inglese
www.easdsegovia.com

SIVIGLIA

Facultad de Bellas Artes-Universidad de Sevilla (E SEVILLA01)

Competenze linguistica richiesta:
Spagnolo
http://www.us.es/centrosdptos/propios/centro_1

TENERIFE

Facultad de bellas Artes-Universidad de la Laguna (E TENERIF01)

Competenza linguistica richiesta:
Spagnolo

<http://www.facultades.ull.es/bbaa/portal/index.aspx>

VALENCIA

Facultad de bellas Artes.Universidad Politecnica de Valencia (E VALENCI02)

Competenza linguistica richiesta:
Spagnolo

<http://www.upv.es/entidades/BBA/>

ZAMORA

Escuela de Arte y de Diseño de Zamora (E ZAMORA08)

Competenza linguistica richiesta:
Spagnolo

<http://www.easdzamora.com>

UNGHERIA

BUDAPEST

- Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME) (HU BUDAPES27)

Competenze linguistiche richieste:
Ungherese

Inglese

<http://w2.mome.hu/>

- Hungarian University of Fine Arts (HU BUDAPES26)

Competenze linguistiche richieste:
Ungherese

Inglese

www.mke.hu

PECS

University of Pecs (HU PECS01)

Competenze linguistiche richieste:
Ungherese

Inglese

www.art.pte.hu