



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

A tutti gli interessati

Oggetto: Formazione di un elenco di progetti di ricerca da inserire nell'ambito delle attività del Work package 3, EU4ART_differences

Si invitano gli interessati ad inviare a questa Amministrazione la propria proposta di ricerca da sviluppare nell'ambito delle attività del progetto HORIZON2020 EU4ART_differences – Work package 3 dell'Accademia di Belle Arti di Roma, in particolare rispetto ai task 3.1.f), 3.2.a),b),c),d) e 3.3 che qui si riportano integralmente:

3.1. Developing a common research and innovation agenda and action plan

f) Knowledge transfer (M1-M36) (all partners): Knowledge Transfer within the Horizon 2020 and the science community by strengthening the relations between the actors - creating the conditions for communication, contact, flow of information.

3.2 Transfer to citizens and society (all partners)

- a) New viewpoints (M1-M36) (all partners)** A new view on fine arts as a tool for gaining insight, creating new knowledge and installing dialogues between different scientific and social approaches to knowledge creates a highly relevant position for fine arts also in the context of society. If art and the process of its creation are not only seen in terms of hobbies, wasting time, decoration and the art market, but also as a form of (self-)education towards abilities of reflection, knowledge acquisition and overall surplus for society and science, this will change the viewpoint on fine arts in general and encourage young people to follow their artistic path beyond the expectations of success in the art market. In consequence, the traditional differences between “high art”, “low art”, “arts and crafts” and pop culture also has to be questioned. This means that the universities for fine art have to find a new approach not only to young people to spread relevant information on artistic practice.
- b) Impact on society (M19-M36) (all partners)** Moreover, art practice has a strong impact on underprivileged groups or as a meeting platform for marginalized population groups. This can make them visible and give more relevance to their wants and needs. Especially artistic research with its impact in the sciences and humanities community will play an important role here in terms of developing new strategies and tools for social and political sciences and education.
- c) Increasing relevance (M19-M36) (all partners)** Increasing the relevance of artistic practice as a social act and process of knowledge transfer will lead to an important change in the role of artists in society. Still today, most artists financially depend on success in the art market. Opening up new fields of practice for the artists will create a new structure of impact as well as income for artists and allow them to become a relevant social power beyond the local centres of art market and presentation
- d) Visibility (M24-M36) (all partners)** This will lead to a higher visibility of fine arts in society, e.g. by exhibiting relevant artistic positions in a larger context than only museums, art labs and commercial galleries. Higher visibility allows artistic practice to also become a low-threshold access to self-determined activities in society and a self-empowerment of broader parts of society

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

in terms of collective visibility.

Task 3.3. Transfer to sciences, economy and technology (linked with WP 2, 4 and 5) (all partners) (M12-M36)

Based on this new viewpoint towards the value of artistic practice and artistic research, artists can become highly relevant partners for sciences and applied sciences in the development of new approaches and processes. This will be additionally intensified by including artists in local, regional and national research and science programmes as well as fostering the processes in the creative industries, art therapy, restoration, etc.

These developments will include theoretical reflections and discussions on the new role of fine arts in society (with WP4). An involvement of artists in the science and humanities discourse will also lead to a higher visibility of fine arts in the context of research institutions, e.g. in forms of art and architecture.

La proposta dovrà essere comunicata via mail all'indirizzo protocollo@abaroma.it entro e non oltre il 10/02/2022. Nell'oggetto della mail di trasmissione della domanda si dovrà inserire "HORIZON2020 Progetti WP3 – TITOLO PROGETTO DI RICERCA"

La proposta di ricerca dovrà contenere:

- un abstract/descrizione sintetica delle attività di ricerca;
- una chiara relazione alle attività del Work Package 3 come più sopra riportate;
- la possibilità di estendere le attività di ricerca agli altri partner dell'Alleanza EU4ART (Hochschule fur Bildende Kunste - Dresda, Latvian Arts Academy - Riga, Hungarian Fine Arts University - Budapest).

La proposta di ricerca sarà interdisciplinare nel campo delle arti ed avrà una stretta relazione con la ricerca scientifica. L'eventuale attivazione di processi partecipativi che favoriscano la creazione di comunità, saranno considerati fattori qualificanti.

L'interessato/a sarà in possesso di Diploma specialistico conseguito in un'Istituzione AFAM o universitaria, e dovrà autocertificare il seguente requisito

- ✓ Conoscenza della Lingua inglese C1

nonchè allegare alla proposta di ricerca il proprio

- ✓ Curriculum Vitae e Curriculum Studiorum, con il titolo della tesi specialistica

Si richiede inoltre:

- capacità di pianificazione dell'attività nelle sue diverse articolazioni;

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- rispetto dei tempi dell'attività e delle scadenze di consegna dei risultati;
- proattività nello stabilire relazioni con le Istituzioni partner;
- capacità di sintesi e di comunicazione nell'esposizione dei risultati.

I risultati dell'attività di ricerca dovranno essere pubblicati nella sezione del Research Catalogue riservata al progetto EU4ART_differences, con tempi e modi da concordare con il Coordinatore del WP3. Allo scadere del progetto EU4ART_differences, i risultati della ricerca rimarranno nella disponibilità del ricercatore, nel proprio profilo personale sul Research Catalogue.

L'attività di ricerca sarà supervisionata dal Coordinatore del WP3, che indicherà anche le scadenze entro le quali realizzare le diverse fasi del progetto di ricerca. Il proponente sarà tenuto inoltre a partecipare ai lavori del WP3, in particolare quelli riguardanti l'attività 3.1 e 3.2.

L'incarico si svolgerà in smart working, presso le sedi di Via di Ripetta 222 e di Largo Dino Frisullo snc (Campo Boario), e in tutti gli altri luoghi e sedi di lavoro nelle quali l'Accademia di Belle Arti di Roma riterrà opportuno operare nel rispetto delle normative anti covid e compatibilmente con la situazione di emergenza sanitaria.

Successivamente alla scadenza indicata, l'Accademia di Belle Arti di Roma pubblicherà un semplice elenco dei candidati risultati idonei, non assimilabile ad una graduatoria.

L'inclusione nell'elenco non sarà sinonimo di approvazione del progetto presentato, e non darà diritto alla convocazione da parte dell'Istituzione.

L'Accademia di Belle Arti di Roma individuerà poi all'interno dell'elenco il candidato che ha presentato il progetto che ritiene più rispondente alle caratteristiche richieste, e comunicherà l'approvazione del progetto di ricerca al proponente.

L'attività di ricerca richiederà un impegno di 3,5 mesi di lavoro, da svolgersi nel periodo 01/03/2022 - 01/03/2023, regolato da un contratto di prestazione d'opera, per la sottoscrizione del quale è necessaria una partita IVA.

Il compenso per l'attività di ricerca sarà di € 7.923,40 al lordo di iva e cassa se dovute.

Il Direttore Prof.ssa
Cecilia Casorati