ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228815586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

CALENDARIO e MODALITA' degli ESAMI DI AMMISSIONI A.A. 2021/2022

20-25 settembre 2021

Gli esami di ammissione si svolgeranno in presenza per gli studenti italiani, salvo quanto diversamente specificato per ciascun corso di Diploma.

Gli esami si svolgeranno presso la sede di via di Ripetta, salvo per alcuni corsi per i quali è specificato che l'esame si svolgerà nella sede di Campo Boario.

Potrebbero sopraggiungere eventuali altre disposizioni in relazione all'evolversi della situazione sanitaria che al momento non è possibile prevedere.
Eventuali modifiche nello svolgimento delle prove saranno pubblicate sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti .

Gli studenti stranieri, extracomunitari e comunitari, svolgeranno gli esami di ammissione esclusivamente in modalità online e dovranno inviare il proprio portfolio via email.

Gli esami in modalità online si svolgeranno sulla piattaforma Microsoft Teams. Prima degli esami verranno fornite sulla email personale dei candidati le credenziali per accedere.

Gli **indirizzi email** a cui inviare la documentazione richiesta per ciascuna prova di ammissione (portfolio, curriculum, lettera motivazionale) verranno pubblicati con successivo avviso, dopo il 30/08/2021.

Ciascun Corso di Diploma sarà attivato previa verifica del **numero minimo di 25 allievi** iscritti
complessivamente ai tre anni del corso di Diploma per i corsi di I livello, e ai due anni del corso di Diploma per i corsi di II livello.

Nel caso in cui il Corso di Diploma non dovesse attivarsi sarà consentito, agli studenti che abbiano superato l'esame di ammissione, scegliere di immatricolarsi ad altro Corso di Diploma attivo previo superamento di un esame di ammissione specifico per il corso le cui date saranno definite successivamente.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228815586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Dipartimento di Arti visive

Corso di I livello in **Decorazione**, **Arte e Ambiente, Arte sacra contemporanea**

Esame in presenza con colloquio e presentazione portfolio il giorno **21/09/2021 h. 10,00**

Colloquio e valutazione del book presentato dal candidato.

Corso di II livello in **Decorazione**, **Arte ambientale e linguaggi sperimentali, Arte sacra contemporanea**

Esame in presenza con colloquio e presentazione portfolio il giorno **21/09/2021 h. 12,00**

Colloquio e valutazione del book presentato dal candidato.

Corso di I livello in **Pittura**

Esame in presenza con colloquio e presentazione portfolio il giorno **20/09/2021 h. 9,00**

L'esame consisterà in un colloquio incentrato su temi artistici contemporanei.
Il candidato dovrà inoltre presentare un portfolio di lavori (tra i 10 e i 15) realizzati in una o più delle seguenti tecniche: disegno, pittura, installazione, foto e video.

Corso di II livello in **Pittura**

Esame in presenza con colloquio e presentazione portfolio il giorno **20/09/2021 h. 16,00**

L'esame consisterà in un colloquio incentrato su temi artistici contemporanei.
Il candidato dovrà inoltre presentare un portfolio di lavori (tra i 10 e i 15) realizzati in una o più delle seguenti tecniche: disegno, pittura, installazione, foto e video.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228815586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Corso di I livello in **Scultura**

Esame in presenza con colloquio e presentazione portfolio il giorno **23/09/2021 h. 9,00**

Il candidato deve inviare entro il 15 settembre via email:

- Una lettera motivazionale (massimo di 1 pagina);
- Una presentazione digitale in pdf o in Ppt in cui il candidato potrà inserire a sua scelta: immagini di elaborati plastici tridimensionali ,progetti di libera creatività , disegni dal vero e/o di ricerca, fotografie e/o video . Interessi personali: Formazione e Riferimenti culturali di preferenza (artisti, opere, tecniche, letture ecc).

L'esame consisterà in un colloquio e valutazione del book.
Il candidato potrà presentare, in aggiunta alla presentazione in formato digitale, una cartella di elaborati su carta.

Corso di II livello in **Scultura indirizzo Scultura e arte pubblica, Scultura indirizzo Scultura e nuove tecnologie, Scultura indirizzo Scultura ambientale e Lapis Tiburtinus**

Esame in presenza con colloquio e portfolio il giorno **23/09/2021 h. 12,00**

Il candidato deve inviare entro il 15 settembre via email:

- Una lettera motivazionale (massimo di 1 pagina);
- Una presentazione digitale in pdf o in Ppt in cui il candidato potrà inserire a piacere: immagini di elaborati plastici tridimensionali ,progetti di libera creatività , disegni dal vero e/o di ricerca, fotografie e/o video . Interessi personali: Formazione e Riferimenti culturali di preferenza (artisti, opere, tecniche, letture ecc).

L'esame consisterà in un colloquio e valutazione del book.
Il candidato potrà presentare, in aggiunta alla presentazione in formato digitale, una cartella di elaborati su carta.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228815586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Corso di I livello in **Grafica d'arte**

Esame in presenza con colloquio e presentazione portfolio il giorno **22/09/2021 h. 9,00**

L'esame consisterà in un colloquio e valutazione del portfolio personale, del curriculum e di una lettera motivazionale.

Corso di II livello in **Grafica d'arte, Illustrazione ed editoria d'arte, Tecnologia dei materiali cartacei**

Esame in presenza con colloquio e portfolio il giorno **22/09/2021 h. 14,00**

L'esame consisterà in un colloquio e valutazione del portfolio personale, del curriculum e di una lettera motivazionale.

Dipartimento di progettazione e arti applicate

Corso di Diploma di I livello in **Arti multimediali e tecnologiche**

Esame in presenza con colloquio e valutazione portfolio il giorno **22/09/2021 h. 9,00 Campo Boario**

La commissione valuterà attraverso un colloquio le competenze tecniche e espressive e le motivazioni del candidato e verificherà il grado di conoscenze di base in campo informatico e multimediale.

Il candidato dovrà inviare entro il 15 settembre via email in un unico file pdf:

- un curriculum di studi comprensivo della menzione di eventuali esperienze professionali ritenute utili ai fini della valutazione;
- una lettera motivazionale in cui espone le ragioni dell'iscrizione all'Accademia e al triennio di Arti Multimediali e Tecnologiche;
- una documentazione digitale con una selezione di lavori, multimediali realizzati.

La prova di ammissione è finalizzata alla valutazione delle competenze tecniche e delle qualità artistiche possedute dal candidato. La selezione avverrà attraverso l'analisi e la discussione della documentazione presentata dal candidato. Il colloquio, che è parte integrante e fondamentale della prova, sarà teso pertanto a chiarire sia le motivazioni che la qualità del percorso compiuto dello studente.
Il book sarà materia di discussione e dovrà essere quanto più esaustivo del percorso compiuto. Il candidato dovrà, quindi, presentare in sede di prova di ammissione una documentazione multimediale rappresentativa dell'insieme dei lavori realizzati nel proprio percorso formativo attinenti con l'indirizzo di studi.
Si consiglia di organizzare un portfolio coerente, cioè strutturato per temi o progetti, corredato da brevi schede di presentazione del lavoro.
I materiali multimediali (video, animazioni, net-art, virtual reality, augmented reality, Apps, game-art, video installazioni interattive, software-art, progetti 3d artistici, etc.) vanno caricati su una piattaforma di condivisione (Youtube o Vimeo) e occorre indicare nel pdf il link di collegamento per esteso.

Corso di Diploma di II livello in **Arti multimediali e tecnologiche ind. Nuovi linguaggi dell'arte**

Esame in presenza con colloquio e valutazione portfolio il giorno **22/09/2021 h 15,00 Campo Boario**

La commissione valuterà attraverso un colloquio il percorso del candidato, le competenze e le esperienze nell'ambito della ricerca artistica che si intendono approfondire nel biennio specialistico multimediale.

Il candidato dovrà inviare entro il 15 settembre via email in un unico file pdf:

- un curriculum studi comprensivo di eventuali esperienze professionali e espositive utili alla valutazione;
- una lettera motivazionale in cui si espongono le ragioni dell'iscrizione al biennio specialistico in Arti Multimediali e Tecnologiche - Indirizzo Nuovi Linguaggi dell'Arte dell'Accademia Belle Arti di Roma;
- un portfolio/ documentazione digitale con una congrua selezione delle opere ritenute utili alla valutazione (video, videoinstallazioni, lavori sonori, fotografie, disegni).

La prova di ammissione è finalizzata alla valutazione delle competenze tecniche e delle qualità artistiche possedute dal candidato. La selezione avverrà attraverso l'analisi e la discussione della documentazione presentata dal candidato. Il colloquio, che è parte integrante e fondamentale

della prova, sarà teso pertanto a chiarire sia le motivazioni che la qualità del percorso compiuto dello studente.
Il book sarà materia di discussione e dovrà essere quanto più esaustivo del percorso compiuto. Il candidato dovrà, quindi, presentare in sede di prova di ammissione una documentazione multimediale rappresentativa dell'insieme dei lavori realizzati nel proprio percorso formativo e artistico-professionale (ad esempio: opere video, lavori sonori, fotografie, disegni, pitture, sculture, performance) comprensiva anche di eventuali installazioni multimediali video e/o sonore già realizzate.
I video e la documentazione di eventuali lavori già installati, dovranno essere caricati su piattaforma Youtube o Vimeo indicando per esteso il link nel pdf allegato alla domanda.
Ogni lavoro dovrà essere accompagnato da una scheda di presentazione.
Nel caso di videoinstallazioni o installazioni sonore già realizzate la scheda dovrà illustrare anche le problematiche tecniche affrontate.
I risultati di ammissione prevedono tre valutazioni possibili: ammissione, non ammissione, ammissione con debito. Nel caso di ammissione con debito - prevista ad esempio per gli studenti che denotano ottime capacità ma lacune tecniche da recuperare - la commissione preciserà le modalità di assolvimento del debito attraverso un percorso propedeutico obbligatorio entro il primo anno accademico per un massimo di 36 CFA.

Corso di I livello in **Teorie e tecniche dell'audiovisivo**

Esame con colloquio online e presentazione portfolio il giorno **23/09/2021 h. 10,00**

La prova di ammissione consiste in un colloquio in lingua italiana durante il quale il Candidato avrà la possibilità di illustrare il proprio portfolio composto da:

- un sintetico curriculum vitae in cui sono indicati: percorso di studi, eventuali esperienze professionali, interessi, email;
- un audiovisivo realizzato dal candidato con qualsiasi mezzo (anche cellulare), che metta in luce lo stile registico del candidato stesso;
- un testo in lingua italiana di 10 righe in cui il candidato racconta come e perché è arrivato a scegliere di iscriversi al Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo.

Per partecipare al colloquio il candidato dovrà esibire un documento di identità valido con foto: patente di guida, carta di identità o passaporto.

Corso di II livello in **Teorie e tecniche dell'audiovisivo**

Esame con colloquio online e presentazione portfolio il giorno **23/09/2021 h. 15.00**

La prova di ammissione consiste in un colloquio in lingua italiana durante il quale il Candidato avrà la possibilità di illustrare il proprio portfolio composto da:

- un sintetico curriculum vitae in cui sono indicati: percorso di studi, eventuali esperienze professionali, interessi, email;
- un audiovisivo realizzato dal candidato con qualsiasi mezzo (anche cellulare), che metta in luce lo stile registico del candidato stesso;
- un testo in lingua italiana di 10 righe in cui il candidato racconta come e perché è arrivato a scegliere di iscriversi al Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo.

Per partecipare al colloquio il candidato dovrà esibire un documento di identità valido con foto: patente di guida, carta di identità o passaporto.

Corso di I livello in **Fotografia e video**

Esame in presenza con colloquio e valutazione portfolio il giorno **24/09/2021 h. 9,00 a Campo Boario**

La commissione valuterà, attraverso un colloquio, le competenze tecniche e espressive e le motivazioni del candidato e verificherà il grado di conoscenze di base in campo informatico, fotografico, video e cinematografico.

Il candidato dovrà inviare entro il 15 settembre via email in un unico file pdf:
un curriculum di studi comprensivo della menzione di eventuali esperienze professionali ritenute utili ai fini della valutazione;

- una lettera motivazionale (Personal statement) in cui espone le ragioni dell'iscrizione all'Accademia e al triennio di Fotografia e Video;
- una documentazione digitale con una selezione di lavori, sia fotografici che audiovisivi, realizzati.

La prova di ammissione è finalizzata alla valutazione delle competenze tecniche e delle qualità artistiche possedute dal candidato. La selezione avverrà attraverso l'analisi e la discussione della

documentazione presentata dal candidato. Il colloquio, che è parte integrante e fondamentale della prova, sarà teso pertanto a chiarire sia le motivazioni che la qualità del percorso compiuto dello studente.
Il book sarà materia di discussione e dovrà essere quanto più esaustivo del percorso compiuto. La documentazione dovrà essere rappresentativa dell'insieme dei lavori realizzati nel proprio percorso formativo e artistico-professionale attinente con l'indirizzo di studi.
Si consiglia di organizzare un portfolio coerente, cioè strutturato per temi o progetti, corredato da brevi schede di presentazione del lavoro e di curare sia l'aspetto fotografico che quello video.
I materiali multimediali (video, videoclip, animazioni etc…) vanno caricati su una piattaforma di condivisione (Youtube, Vimeo, Google drive con cartella pubblica) e occorre indicare nel pdf il link di collegamento per esteso.

Corso di II livello in **Fotografia editoriale**

Esame in presenza con colloquio e valutazione portfolio il giorno **24/09/2021 h. 15,00 Campo Boario**

La commissione valuterà, attraverso un colloquio, le competenze tecniche e espressive e le motivazioni del candidato e verificherà il grado di conoscenze di base in campo informatico, fotografico, video e cinematografico.
Il candidato dovrà inviare entro il 15 settembre via email in un unico file pdf:
un curriculum di studi comprensivo della menzione di eventuali esperienze professionali ritenute utili ai fini della valutazione;

- una lettera motivazionale (Personal statement) in cui espone le ragioni dell'iscrizione all'Accademia e al biennio di Fotografia Editoriale;
- una documentazione digitale con una selezione di lavori, grafici, fotografici e audiovisivi, realizzati.

La prova di ammissione è finalizzata alla valutazione delle competenze tecniche e delle qualità artistiche possedute dal candidato. La selezione avverrà attraverso l'analisi e la discussione della documentazione presentata dal candidato. Il colloquio, che è parte integrante e fondamentale della prova, sarà teso pertanto a chiarire sia le motivazioni che la qualità del percorso compiuto dello studente.
Il book sarà materia di discussione e dovrà essere quanto più esaustivo del percorso compiuto. La documentazione dovrà essere rappresentativa dell'insieme dei lavori realizzati nel proprio percorso formativo e artistico-professionale attinente con l'indirizzo di studi.
Si consiglia di organizzare un portfolio coerente, cioè strutturato per temi o progetti, corredato da brevi schede di presentazione del lavoro e di curare sia l'aspetto fotografico che quello video.

Eventuali materiali multimediali (graphic animation, video, videoclip, animazioni etc…) vanno caricati su una piattaforma di condivisione (Youtube, Vimeo, Google drive con cartella pubblica) e occorre indicare nel pdf il link di collegamento per esteso.
I risultati di ammissione prevedono tre valutazioni possibili: ammissione, non ammissione, ammissione con debito. Nel caso di ammissione con debito - prevista ad esempio per gli studenti che denotano ottime capacità ma lacune tecniche da recuperare - la commissione preciserà le modalità di assolvimento del debito attraverso un percorso propedeutico obbligatorio entro il primo anno accademico per un massimo di 36 CFA.

Corso di II livello in **Cinematografia e spettacolo**

Esame con colloquio online e valutazione portfolio il giorno **20/09/2021 h. 10,00**

La commissione valuterà, attraverso un colloquio online, le competenze tecniche e espressive e le motivazioni del candidato verificando il grado di conoscenze di base in campo video, cinematografico e artistico in generale.
Il candidato dovrà inviare entro il 15 settembre , via email in un unico file pdf:

- un portfolio con una selezione di propri lavori che possono comprendere video, fotografie e lavori d'arte visiva.

Corso di I livello in **Grafica editoriale**

Esame con colloquio online e valutazione portfolio il giorno **21/09/2021 h. 9,00**

Il candidato dovrà inviare, entro il 15 settembre, via email in formato pdf:

- un portfolio con una selezione dei migliori progetti realizzati dallo studente.

Inoltre, andrà presentato un curriculum in formato pdf che potrà essere scorporato o incluso nel portfolio.

L'esame consiste in un colloquio di verifica culturale ed attitudinale, e presentazione di un portfolio di lavori inerenti al percorso.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228815586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Corso di II livello in **Graphic design**

Esame con colloquio online e valutazione portfolio il giorno **22/09/2021 h. 9,00**

Il candidato dovrà inviare, entro il 15 settembre, via email in un unico file pdf:

- un portfolio con una selezione dei migliori progetti realizzati dallo studente.
  Inoltre, andrà presentato un curriculum in formato pdf che potrà essere scorporato o incluso nel portfolio.

L'esame consiste in un colloquio di verifica culturale ed attitudinale, e presentazione di un portfolio di lavori inerenti al percorso

---

Corso di Diploma di I livello in **Cultura e tecnologie della moda**

Esame con colloquio in presenza e presentazione portfolio il giorno **25/09/2021 h. 9,00**

La Commissione verificherà , attraverso un colloquio supportato dalla presentazione di un book, (appunti e studi ben argomentati di ricerca sulla Moda) l'attitudine e le motivazioni del candidato a voler intraprendere il percorso didattico formativo preposto.
E' richiesta una buona conoscenza della lingua italiana e la capacità di esporre con termini appropriati le diverse argomentazioni che emergeranno dalla prova di accesso agli studi di Moda.

Corso di Diploma di II livello in
Cultura e tecnologie della moda ind. Costume per lo spettacolo
Cultura e tecnologie della moda ind. Fashion design
Cultura e tecnologie della moda ind. Design del gioiello

Esame con colloquio in presenza e presentazione portfolio il giorno **25/09/2021 h. 15,00**

La Commissione verificherà , attraverso un colloquio supportato dalla presentazione di un book, (appunti e studi ben argomentati di ricerca sulla Moda) l'attitudine e le motivazioni del candidato a voler intraprendere il percorso didattico formativo preposto.
E' richiesta una buona conoscenza della lingua italiana e la capacità di esporre con termini appropriati le diverse argomentazioni che emergeranno dalla prova di accesso agli studi di Moda.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228815586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Corso di Diploma di I livello in **Design**

Esame con colloquio online e valutazione del portfolio il giorno **23/09/2021 h. 10.00**

Il candidato dovrà inviare entro il 15 settembre, via email , in un unico file pdf:

- un portfolio attinente alle aree d'interesse del corso e che comunque dimostri le capacità progettuali o grafiche del candidato, anche come riletture e rielaborazioni di oggetti di design già noti e storicizzati.

La Commissione valuterà il candidato attraverso un colloquio di cultura generale, focalizzato prevalentemente su contenuti riguardanti l'età contemporanea a partire dalla rivoluzione industriale e nozioni concernenti la storia del design. Il colloquio dovrà fornire un quadro storico di orientamento del candidato, oltre che motivazionale.

Corso di I livello in **Scenografia**

Esame in presenza con colloquio e presentazione portfolio il giorno **24/09/2021 h. 10,00**

La prova di ammissione consiste in un colloquio motivazionale e la presentazione, obbligatoria, di un portfolio.

Corso di II livello in **Scenografia indirizzo Teatro , Scenografia indirizzo Multimediale**

Esame in presenza con colloquio e presentazione portfolio il giorno **24/09/2021 h. 15,00**

La prova di ammissione consiste in un colloquio motivazionale e la presentazione, obbligatoria, di un portfolio.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228815586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte

Corso di Diploma di II livello in **Arte per la terapia**

Esame in presenza con colloquio e presentazione portfolio il giorno **25/09/2021 h. 11.00**

L'esame consisterà in un colloquio con la Commissione e la presentazione di:

- Curriculum vitae;
- Lettera di motivazioni;
- Portfolio di lavori personali svolti in istituzioni museali, in ambito culturale, o riabilitativo;
- Un breve testo che descriva in max.1000 parole un'esposizione di arte contemporanea visitata recentemente sottolineando gli aspetti più significativi di alcune delle opere esposte, sia dal punto di vista artistico e storico che della visione e esperienza personale.

Corso di Diploma di I livello in **Didattica e comunicazione dell'arte**

Colloquio in presenza, prova scritto grafica e valutazione del portfolio il giorno **21/09/2021 h. 9.00**

L'esame per l'ammissione consiste in una prova scritto-grafica su temi inerenti il corso di diploma (musei, conservazione, comunicazione ecc.) e in un colloquio sul portfolio di presentazione.

Corso di Diploma di II livello in **Didattica e comunicazione dell'arte ind. Comunicazione didattica del museo e degli eventi espositivi**, **Didattica e comunicazione dell'arte ind. Curatoriale**

Colloquio in presenza e valutazione del portfolio il giorno **21/09/2021 h. 14.00**

L'esame consiste in un colloquio sul portfolio di presentazione.
Il portfolio potrà contenere lavori personali inerenti alla curatela, comunicazione e promozione culturale di collezioni museali o eventi espositivi.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228815586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Corso di Diploma di I livello in **Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo**

Colloquio in presenza, prova scritto grafica e valutazione del portfolio il giorno **24/09/2021 h. 9.00**

L'esame per l'ammissione consiste in una prova scritto-grafica su temi inerenti il corso di diploma (musei, conservazione, comunicazione ecc.) e in un colloquio sul portfolio di presentazione.

Corso di Diploma di II livello in **Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo**

Colloquio in presenza prova scritto grafica e valutazione del portfolio il giorno **24/09/2021 h. 14.00**

L'esame consiste in un colloquio sul portfolio di presentazione.
Il portfolio potrà contenere lavori personali inerenti alla curatela, comunicazione e promozione culturale di collezioni museali o eventi espositivi.

Formazione Permanente Scuola Libera del Nudo

Esame in presenza con colloquio e presentazione portfolio il giorno **22/09/2021 h. 11,00**

L'esame consisterà in un colloquio con la Commissione e valutazione del portfolio di lavori realizzati in una o più delle seguenti tecniche: disegno, pittura, modellazione.

f.to La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati