



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586

Ufficio Segreteria Didattica
Francesca Antonucci

Decreto n. 84

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI COLLABORAZIONE AGLI STUDENTI
PER L'ATTIVITA' DI SUPPORTO TECNICO AI LABORATORI DEL PRIMO E
SECONDO LIVELLO DEL CORSO DI PITTURA
A.A. 2020/2021**

IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 508 del 19/12/1999;
Visto il D.P.R. 132/2003;
Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma;
Visto il D.lgs n. 68 del 2012;
Visto il D.P.C.M. del 09.04.2001;
Visto il "Regolamento per l'affidamento a studenti di attività di collaborazione" approvato dal Consiglio di amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma il 4/11/2008 con delibera n. 730;
Vista la legge n. 241 del 07/08/1990;
Visto il T.U. n. 445 del 28/12/2000;
Visto il D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003;
Preso atto della necessità di migliorare l'attività dei laboratori dei corsi di I e II livello di Pittura;

DECRETA

Art. 1 - Oggetto

È indetto per l'a.a. 2020/2021 **un concorso per l'assegnazione di n. 6 borse per l'attività di collaborazione ai laboratori della Scuola di Pittura** dell'Accademia di Belle Arti di Roma, da svolgersi in Roma presso le sedi di via Ripetta 222 e di largo Dino Frisullo snc al Campo Boario. Ciascuna borsa è del valore di € 1.500,00 (millecinquecento) e comporterà per lo studente un'attività di 150 ore complessive da ripartirsi secondo le esigenze interne dell'Accademia e della Scuola di Pittura, da completarsi entro il 31/10/2021, prorogabile fino al 31/12/2021. In particolare, lo studente potrà svolgere la propria attività di collaborazione presso uno o più laboratori, secondo le esigenze della Scuola. La Direzione potrà riservarsi la possibilità di ampliare il numero di borse di collaborazione in base a specifiche esigenze della Scuola.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586

Art. 2 - Destinatari

Possono concorrere al presente bando tutti **gli studenti regolarmente iscritti** all'Accademia di Belle Arti di Roma scuola di Pittura agli anni successivi al primo anno accademico, non oltre il quarto per gli iscritti al triennio, non oltre il terzo per gli iscritti al biennio, in possesso dei requisiti di merito e di reddito di cui ai successivi artt. 4 e 5.

Art. 3 - Ambito di applicazione

I laboratori presso cui si svolgeranno le attività di assistenza dei borsisti saranno individuati dal coordinatore della scuola di Pittura, ai sensi dell'art. 2 del Regolamento, lett. f), g), in base alle esigenze di numero degli studenti, alla tipologia di insegnamento e a esigenze varie che potrebbero determinarsi.

I servizi oggetto del rapporto di collaborazione consistono nello svolgimento di attività di assistenza ai laboratori all'interno dei corsi e delle attività didattiche che ne prevedano l'utilizzo.

Sono in ogni caso escluse le attività di docenza, di svolgimento degli esami e, comunque, ogni altra attività che comporti l'assunzione di responsabilità.

Le prestazioni in argomento, connesse ai servizi resi dall'Accademia, non configurano in alcun modo rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo a trattamenti previdenziali e assistenziali e non possono superare ordinariamente il numero massimo individuale di 150 ore per l'anno accademico 2020/2021.

L'Accademia provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Art. 4 - Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione al concorso dovrà essere redatta e firmata per esteso dal concorrente sull'apposito modulo in allegato, che costituisce parte integrante del presente bando (**allegato 1**) e disponibile sul sito ufficiale.

La mancata sottoscrizione con apposizione della firma autografa comporterà la non ammissione al concorso.

La domanda dovrà pervenire esclusivamente in formato digitale, firmata in ogni sua pagina e scansionata in formato .jpg o .pdf o .tiff al seguente indirizzo di posta elettronica: protocollo@abaroma.it entro il termine perentorio del 07/10/2020:

La domanda deve essere corredata da un'autocertificazione attestante (**allegato 2**):

- l'iscrizione al corso di primo o di secondo livello di Pittura con gli esami sostenuti;
- l'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (I.S.E.E.) attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo familiare di appartenenza;
- curriculum studiorum.

Nella domanda il concorrente, consapevole delle conseguenze penali derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, dovrà, inoltre, dichiarare:

- a) i propri dati anagrafici (cognome, nome, luogo e data di nascita) ed il codice fiscale;
- b) la lingua straniera conosciuta;
- c) le conoscenze informatiche;
- c) la propria posizione I.S.E.E.;
- d) il recapito al quale desidera ricevere tutte le comunicazioni relative al concorso, completo di codice di avviamento postale e, ove possibile, il numero telefonico e l'indirizzo di posta

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

C.F. 80228830586

elettronica. Il concorrente dovrà altresì segnalare tempestivamente, a mezzo posta elettronica al predetto indirizzo ogni variazione del recapito indicato nella domanda;

- e) di non essere stato destituito dispensato o dichiarato decaduto dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero prosciolto, d'autorità' o d'ufficio, per motivi disciplinari o di inettitudine o per perdita permanente dei requisiti di idoneità fisica. Tale dichiarazione va resa anche se negativa;
- f) di non aver riportato condanne penali o di non aver in corso procedimenti penali;
- g) di aver preso conoscenza del bando di concorso e di acconsentire, senza riserve, a tutto ciò che in esso è stabilito;
- h) di prestare il proprio consenso alla raccolta ed al trattamento dei dati personali necessari allo svolgimento del concorso ai sensi del d. lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Art. 5 - Requisiti generali di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione al concorso gli studenti:

1. iscritti al primo anno del triennio 2019/2020 che abbiano maturato 48 CFA;
2. iscritti al secondo anno del triennio 2019/2020 che abbiano maturato 96 CFA;
3. iscritti al terzo anno del triennio 2019/2020 che abbiano maturato 145 CFA
4. iscritti al primo anno del Biennio 2019/2020 che abbiano maturato, entro il termine di scadenza del presente bando, un totale di 48 CFA;
5. iscritti al secondo anno del Biennio 2019/2020 che abbiano maturato 84 CFA
6. iscritti al primo anno del Biennio 2020/2021 che abbiano conseguito il Diploma Accademico di primo livello con una votazione non inferiore a 105/110;
7. che abbiano riportato una media pari ad un minimo di 28/30 agli esami sostenuti negli anni precedenti a quello di iscrizione;
8. che dimostrino di aver svolto con profitto gli insegnamenti di laboratorio del loro percorso di studi;
9. che siano a conoscenza degli elementi di base in materia di legge sulla sicurezza degli ambienti di lavoro, quale i laboratori (L.626/94 s.m.i.) sottoscrivendo una relativa dichiarazione di cui all'**Allegato 3**;
10. che abbiano conoscenza di una lingua straniera scelta tra Inglese, Francese e Spagnolo;
11. che abbiano buone conoscenze informatiche.

I requisiti per l'ammissione devono essere posseduti dal candidato, a pena di esclusione, alla data di scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione.

L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto o per perdita dei requisiti di ammissione.

La partecipazione al presente bando non può cumularsi con la partecipazione al bando per le borse di collaborazione per gli uffici amministrativi pena l'esclusione della domanda.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586

Art. 6 - Requisiti di reddito

A parità di condizioni del curriculum formativo, prevalgono le condizioni di reddito più basso. Gli elementi che concorrono a determinare la condizione economica familiare sono rappresentati dall'ammontare del reddito familiare e dalla situazione patrimoniale (I.S.E.E.).

Art. 7 – Colloquio orientativo

Il colloquio orientativo si terrà tramite piattaforma Microsoft Teams. Il colloquio verrà svolto qualora sia ritenuto necessario dalla commissione esaminatrice. La data ed eventuali slittamenti della stessa saranno comunicati mediante pubblicazione nel sito ufficiale dell'Accademia www.abaroma.it; e affissione all'Albo dell'Istituto.

Il colloquio orientativo verterà sull'accertamento dei requisiti di ammissione di cui al precedente art. 5.

Art. 8 - Attribuzione del punteggio

L'attribuzione del punteggio e la formazione della graduatoria degli idonei è effettuata dalla Commissione della scuola di Pittura di cui al successivo art. 9.

Nella formazione della graduatoria degli idonei, espressa in trentesimi, si terrà conto dei punteggi relativi al merito, secondo i seguenti criteri:

- **media delle votazioni** riportate negli esami, negli anni precedenti a quello di iscrizione, espressa in trentesimi:
 - o **votazione media** degli esami di profitto sostenuti fino ad un massimo **di 20 punti**:
 - voto medio maggiore di 28 e minore o uguale a 28,5 5 punti;
 - voto medio maggiore di 28,5 e minore o uguale a 29 10 punti;
 - voto medio maggiore di 29 e minore o uguale a 29,5 15 punti;
 - voto medio maggiore di 29,5 e minore o uguale a 30 20 punti.

Per gli allievi iscritti al I anno del Biennio 2020/2021 si considera il voto di laurea del triennio espresso in trentesimi.

- **colloquio orientativo** volto ad accertare i requisiti che si ritengono indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa, fino a un massimo di 10 punti.

Art. 9 - Commissione

La Commissione per la formazione della graduatoria per l'attribuzione delle borse di collaborazione è composta dal Coordinatore di Scuola che la presiede, da un Docente di insegnamenti afferenti alla scuola e un Docente di informatica. La redazione del verbale è di competenza della commissione.

In caso di assenza o impedimento i componenti della Commissione possono essere sostituiti da altri docenti delegati dal Coordinatore di Scuola.

Art. 10 – Graduatoria degli idonei e sua validità

La graduatoria degli idonei è pubblicata tramite affissione all'Albo dell'Accademia e sul sito web www.abaroma.it. La borsa di studio sarà corrisposta agli aventi diritto secondo le modalità stabilite dal successivo art. 11.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586

Avverso la graduatoria gli esclusi possono presentare reclamo entro cinque (5) giorni dalla data di pubblicazione, indirizzandolo al Direttore dell'Accademia. Trascorso tale termine, in assenza di contenzioso, la graduatoria pubblicata sarà considerata definitiva.

Qualora lo studente risulti inserito in posizione utile anche nella graduatoria degli idonei per la borsa di studio per la collaborazione presso un'altra Scuola o presso gli uffici per il medesimo anno accademico dovrà optare per l'una o per l'altra graduatoria.

La graduatoria rimarrà in vigore fino al termine dell'anno accademico 2020/2021.

Art. 11 - Modalità e condizioni di corresponsione della borsa di studio

Durante tutto il periodo di fruizione della borsa di collaborazione lo studente non potrà instaurare o mantenere con terzi rapporti di lavoro subordinato o autonomo.

Gli studenti collocati in posizione utile per la concessione del beneficio di cui al presente bando concorderanno con il Docente di riferimento o con il coordinatore della Scuola un piano di attività previste nel corso dell'a.a. 2020/2021 per un massimo di 150 ore da svolgere entro il 31 ottobre 2021 prorogabile al 31 dicembre 2021.

Le presenze dello studente all'interno dei laboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni di cui all'art. 2 con i doveri didattici e l'impegno di studio, che conservano comunque il loro carattere di priorità e prevalenza.

Lo studente che durante il periodo di durata della collaborazione sia temporaneamente impossibilitato a rispettare il piano delle attività concordato, dovrà darne tempestiva comunicazione al Docente di riferimento o al coordinatore della Scuola il quale provvederà alla definizione del piano di recupero delle ore non prestate.

La borsa di collaborazione sarà corrisposta in un'unica soluzione al termine dell'attività di collaborazione previa verifica da parte del Direttore della relazione finale delle attività svolte presentata dal Docente di riferimento.

L'attività di collaborazione non può essere considerata come tirocinio curricolare ai fini del riconoscimento di crediti formativi.

Art. 12 - Cause di risoluzione del rapporto di collaborazione

Il contratto di collaborazione si risolve di diritto per i seguenti motivi:

1. rinuncia agli studi o trasferimento ad altra sede dell'Accademia;
2. irrogazione allo studente di provvedimenti disciplinari;
3. consenso delle parti all'interruzione della collaborazione;
4. impossibilità sopravvenuta non imputabile a nessuna delle parti;
5. mancata prestazione di attività di collaborazione, senza giusto motivo, per un periodo superiore ad 1/3 del monte ore assegnato, ovvero per un tempo non superiore alle tre ore giornaliere;

Nell'ipotesi di risoluzione della collaborazione sarà corrisposta esclusivamente una quota proporzionale all'attività svolta.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

C.F. 80228830586

Art. 13 - Tutela della riservatezza dei dati sensibili

I dati richiesti per la concessione dei benefici di cui al presente bando, nonché quelli contenuti nella documentazione presentata, sono destinati all'elaborazione della graduatoria per l'assegnazione delle borse di studio e saranno trattati secondo quanto previsto dal D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003, in materia di tutela della riservatezza dei dati personali.

Art. 14 - Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 7 ss. della Legge n. 241/90 il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma, Prof. Stefano Piacenti.

IL DIRETTORE f.f.
Prof. Stefano Piacenti



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586

Allegato 1

BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI COLLABORAZIONE AGLI STUDENTI PER L'ATTIVITA' DI SUPPORTO TECNICO AI LABORATORI DEL PRIMO E SECONDO LIVELLO DEL CORSO DI PITTURA A.A. 2020/2021 DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a, nato/a a
residente in
codice fiscale regolarmente iscritto/a all'a.a. 2020/2021,
all'anno del Corso di
presso l'Accademia di Belle Arti di Roma,

CHIEDE

di poter partecipare alla selezione pubblica per l'assegnazione di n. 3 borse di studio per la collaborazione **all'attività dei laboratori** di codesta Accademia per l'a.a. 2020/2021.

Il/la sottoscritto/a, consapevole delle conseguenze penali derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445,

DICHIARA:

- di essere in possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione al concorso (art. 5 del bando);
- la propria posizione
I.S.E.E:
- il recapito al quale desidera ricevere tutte le comunicazioni relative al concorso, completo di codice di avviamento postale, di numero telefonico e dell'indirizzo di posta elettronica
- di non aver riportato condanne penali o di non avere procedimenti penali in corso;
- di aver preso conoscenza del bando di concorso e di acconsentire, senza riserve, a tutto ciò che in esso è stabilito;
- di prestare il proprio consenso alla raccolta ed al trattamento dei dati personali necessari allo svolgimento del concorso ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.
- di voler prestare la propria collaborazione presso la cattedra del Prof./Prof.ssa:

Il/la sottoscritto/a allega alla domanda un'autocertificazione resa ai sensi del D.P.R. 455/2000 contenente:

- l'iscrizione con gli esami sostenuti;

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

C.F. 80228830586

- l'indicatore della Situazione Economica Equivalente (I.S.E.E.) attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo familiare di appartenenza;
- curriculum vitae.

Si autorizza codesta amministrazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs n.196 del 30 giugno 2003 – GU. 29/07/03.

Data

Firma



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

C.F. 80228830586

Allegato 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____
Codice fiscale _____
residente a _____ in via _____
n. _____, cap _____ telefono _____
cellulare _____ mail _____

Avvalendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 e segg. Del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modificazioni. Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

Luogo e data _____

Firma _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586

Allegato 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI DI BASE IN MATERIA DI LEGGE SULLA SICUREZZA DEGLI AMBIENTI DI LAVORO, QUALE I LABORATORI (L.626/94 S.M.I.)

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____
Codice fiscale _____
residente a _____ in via _____
n. _____, cap _____ telefono _____
cellulare _____ mail _____

Avvalendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 e segg. Del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modificazioni. Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

Luogo e data _____

Firma _____