



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Tel. 06 3227025 – Fax 06 3218007

CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE CON MODALITA' ONLINE ANNO ACCADEMICO 2021-2022 aggiornato al 20 settembre 2022

Si comunica che qualora il numero degli esaminandi per ciascuna Commissione fosse rilevante e superiore a 50 studenti, la Commissione dovrà suddividere gli appelli in più giorni.

| <i>Insegnamento</i> | <i>T/B</i> | <i>data</i> | <i>Presidente</i> | <i>Componente</i> | <i>Orario</i> | <i>TEAM</i> |
|--|------------|-------------|-------------------|-------------------|---------------|-------------|
| Allestimento spazi espositivi | TB | 12/09/2022 | TEODONIO | MUSCARDIN A. | 08:30 | im5srjg |
| Ambientazione moda | TB | 13/09/2022 | BERNARDINI GL | CRISPOLTI | 08:30 | xuu139w |
| Analisi del territorio e progettazione del paesaggio | TB | 08/09/2022 | STRIPPOLI | IMPEI | 08:30 | 7aur6r2 |
| Anatomia Artistica | TB | 07/09/2022 | CELANI | NARDINI | 10:00 | k8yu92f |
| Anatomia Artistica | TB | 07/09/2022 | D'ACCHILLE | BUSSAGLI | 09:00 | 7twquz0 |
| Anatomia Artistica | TB | 08/09/2022 | FINOCCHIARO | REGGIO | 09:00 | uotakur |
| Anatomia Artistica | TB | 05/09/2022 | GOSPODINOFF | CASORATI | 08:30 | igm25ie |
| Anatomia Artistica | TB | 07/09/2022 | MAROTTA S. | STRIPPOLI | 08:30 | b1c4xvr |
| Anatomia Artistica | TB | 07/09/2022 | NARDINI | CELANI | 08:30 | r7m0223 |
| Anatomia Artistica | TB | 08/09/2022 | REGGIO | FINOCCHIARO | 08:30 | zrkrnde |
| Anatomia Artistica | TB | 05/09/2022 | SASO | STAMPONE | 10:00 | 7e1etbr |
| Anatomia Artistica A-D | TB | 09/09/2022 | BUSSAGLI | ALESSI | 09:00 | a2q82z2 |
| Anatomia Artistica E-J | TB | 06/09/2022 | BUSSAGLI | D'ACCHILLE | 09:00 | w7aho00 |
| Anatomia Artistica K-O | TB | 12/09/2022 | BUSSAGLI | FINOCCHIARO | 09:00 | n0u9jrl |

| | | | | | | |
|---|----|------------|-----------------------|-----------------|-------|---------|
| Anatomia Artistica P-Z | TB | 13/09/2022 | BUSSAGLI | SEGRETO | 09:00 | y9d4l68 |
| Antropologia culturale | TB | 05/09/2022 | REGHINI DI PONTREMOLI | MOLINA | 08:30 | gfx14v6 |
| Antropologia delle società complesse | TB | 05/09/2022 | REGHINI DI PONTREMOLI | MOLINA | 08:30 | 420pvc9 |
| Applicazioni digitali delle arti visive | T | 05/09/2022 | PASSA | ROSSI | 08:30 | 85lzkj4 |
| Applicazioni digitali per l'arte | T | 05/09/2022 | PASSA | ROSSI | 08:30 | 85lzkj4 |
| Applicazioni digitali delle arti visive | TB | 08/09/2022 | PROIETTI | BISENZI | 08:30 | qd0uv4t |
| Archetipi dell'immaginario | TB | 06/09/2022 | REGHINI DI PONTREMOLI | TORRUSIO | 08:30 | 4klpkj3 |
| Architettura d'interni | T | 12/09/2022 | LA PADULA | SCIALO' | 08:30 | 1f0kvz1 |
| Architettura virtuale | TB | 10/09/2022 | LEGGIERI | MANZO | 08:30 | 2bes8m2 |
| Art Direction | B | 14/09/2022 | IACI | ISOLA S. | 08:30 | o0ogeyy |
| Arte del fumetto lo storyboard e la pittura cinematografica | B | 07/09/2022 | GALLO | POMPEO | 08:30 | e4ibe2s |
| Arti applicate alla tipologia dei materiali | T | 06/09/2022 | GIANNONI | MARTINO | 08:30 | 22fan5w |
| Arti applicate alla tipologia dei materiali | B | 09/09/2022 | VIGGIANO | BENTIVENGA | 10:00 | 591om0u |
| Audio e mixaggio | TB | 16/09/2022 | MOTTOLA | MONTESARCHIO | 08:30 | m9a3nd3 |
| Audio e mixaggio | T | 10/09/2022 | DI MOLFETTA | CAPITANIO | 08:30 | 782y55p |
| Audiovisivi lineari | T | 15/09/2022 | MONTESARCHIO | RIPA DI MEANA | 08:30 | 49woo8u |
| Beni Culturali e Ambientali | TB | 14/09/2022 | LONGO | DE IUDICIBUS | 08:30 | i67ebwl |
| Brand design | B | 08/09/2022 | BISENZI | PROIETTI | 08:30 | pjng8wx |
| Cinematografia 1 | B | 08/09/2022 | ALBANESE | SANTARELLI | 09:00 | n6aqljn |
| Cinematografia 2 | B | 08/09/2022 | ALBANESE | SANTARELLI | 09:00 | ox2o2q7 |
| Computer graphic | T | 06/09/2022 | PAOLINELLI | ARBIB | 08:30 | zytql66 |
| Computer graphic | T | 14/09/2022 | PROIETTI | BISENZI | 08:30 | d46am1a |
| Computer graphic | T | 16/09/2022 | SANNA | FRENGUELLI | 08:30 | y7n1ocw |
| Computer graphic | TB | 13/09/2022 | FRENGUELLI | PESARIN BROCATO | 08:30 | jnihye1 |
| Computer graphic (per Illustrazione) | B | 13/09/2022 | LOSITO | CIACCIO | 08:30 | kbyub4r |
| Comunicazione e valorizzazione beni archivistici | TB | 14/09/2022 | DE IUDICIBUS | LONGO | 08:30 | x72ur1w |
| Comunicazione e valorizzazione collezioni museali | B | 06/09/2022 | EVOLA | JAPPE | 08:30 | m5bs48j |
| Comunicazione espositiva | T | 08/09/2022 | TEODONIO | GIARDINO | 08:30 | k3w9b7y |
| Comunicazione multimediale | TB | 08/09/2022 | REGGIO | FINOCCHIARO | 08:30 | n5si4nd |
| Comunicazione pubblicitaria | TB | 07/09/2022 | ANGELINI | BAZZOFFIA | 08:30 | 99nwf1c |
| Comunicazione pubblicitaria | TB | 07/09/2022 | BAZZOFFIA | ANGELINI | 08:30 | xecuacn |
| Costume per lo spettacolo | TB | 14/09/2022 | LO SCIUTO | MASINA | 08:30 | xxwohki |
| Cromatologia | TB | 05/09/2022 | VIOLA | BRANDIZZI | 08:30 | twa5kw4 |
| Cromatologia | T | 13/09/2022 | BUSSAGLI | SEGRETO | 09:00 | rk6h0cm |

| | | | | | | |
|--|----|------------|-----------------------|---------------|-------|---------|
| Cultura tessile | TB | 14/09/2022 | CHIARUGI | PERA | 08:30 | peep7wv |
| Cultura tessile | T | 14/09/2022 | LEONI | MONTANI | 08:30 | p3xeecc |
| Cultura tessile | TB | 14/09/2022 | MONTANI | LEONI | 08:30 | woepmob |
| Culture dei materiali di moda | B | 14/09/2022 | LEONI | MONTANI | 08:30 | egt0r8z |
| Culture dei materiali di moda | TB | 15/09/2022 | PIRAS | CASTO | 08:30 | gohis3c |
| Culture digitali | TB | 07/09/2022 | REGHINI DI PONTREMOLI | TORRUSIO | 08:30 | ecftdak |
| Decorazione | T | 08/09/2022 | ALBANESE | SANTARELLI | 09:00 | 5e1weaq |
| Decorazione | TB | 05/09/2022 | BRANDIZZI | VIOLA | 08:30 | c7k6gz1 |
| Decorazione | TB | 05/09/2022 | MAIORANO | MARROCCO | 08:30 | pzz9ahv |
| Decorazione | TB | 06/09/2022 | MARTINO | GIANNONI | 09:00 | els43y3 |
| Decorazione | TB | 08/09/2022 | PADULA | TRAINI | 08:30 | 0uzp4q7 |
| Decorazione | TB | 07/09/2022 | PREZIOSO | ALESSI | 08:30 | 2gr87fg |
| Decorazione | T | 15/09/2022 | SPEZZANO | CELANI | 08:30 | pmw4mlh |
| Design | TB | 13/09/2022 | DOSA | MORMORIO | 08:30 | krbpp4l |
| Design (altre scuole) | B | 13/09/2022 | DOSA | MORMORIO | 08:30 | 6oynqae |
| Design (altre scuole) | T | 05/09/2022 | ROMITI | CARRINO | 12:00 | 6pkoian |
| Design 2 | T | 05/09/2022 | CARRINO | ROMITI | 09:00 | 6ayq9gp |
| Design 2 | T | 05/09/2022 | ROMITI | CARRINO | 09:30 | ld8zu9p |
| Design 3 | T | 05/09/2022 | ROMITI | CARRINO | 11:00 | kia8io1 |
| Design del gioiello | TB | 16/09/2022 | MOLINA | CASTO | 08:30 | 0auowsg |
| Design del tessuto | T | 08/09/2022 | CRISPOLTI | CHIAPPARA | 08:30 | vlw7brw |
| Design del tessuto | B | 14/09/2022 | LEONI | MONTANI | 08:30 | kh0qw1k |
| Design per l'accessorio | TB | 13/09/2022 | CRISPOLTI | BERNARDINI GL | 08:30 | oowl5xx |
| Design per l'editoria | B | 12/09/2022 | BISENZI | PROIETTI | 08:30 | fgq41ac |
| Design per l'editoria (A-L) | T | 09/09/2022 | BALDASSARRE | DESII | 08:30 | nhfyhps |
| Design per l'editoria (M-Z) | T | 12/09/2022 | PROIETTI | BISENZI | 08:30 | jpp92rc |
| Design system | TB | 05/09/2022 | CARRINO | ROMITI | 10:00 | lt4n5ta |
| Didattica dei linguaggi artistici | TB | 14/09/2022 | AGOSTINI | BERNARDINI G | 08:30 | ie0inxo |
| Didattica della multimedialità | B | 13/09/2022 | PESARIN BROCATO | FRENGUELLI | 08:30 | qihfv40 |
| Didattica per il museo | TB | 08/09/2022 | BENASSI | BIGARI | 08:30 | q3eyy7v |
| Digital video | TB | 05/09/2022 | PASSA | ROSSI | 08:30 | wb3k446 |
| Digital video | T | 14/09/2022 | VALERIO | LIBERATI | 08:30 | 98s28pc |
| Direzione della fotografia | B | 10/09/2022 | MANZO | LEGGIERI | 08:30 | qg2b6m9 |
| Direzione della fotografia | T | 15/09/2022 | PUNZI | MUSCARDIN L. | 08:30 | zz283fv |
| Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale | TB | 10/09/2022 | CONTALDO | CAUDULLO | 08:30 | h84sgny |

| | | | | | | |
|--|----|------------|---------------|------------------------|-----------------------|---------|
| Disegno | TB | 07/09/2022 | BARONE | BERNARD | 08:30 | epy6lqq |
| Disegno | TB | 07/09/2022 | CAPOGROSSO | SCOLAMIERO | 09:30 | 22pclwj |
| Disegno | TB | 16/09/2022 | CELANI | SPEZZANO | 08:30 | s7h3j6k |
| Disegno | TB | 07/09/2022 | PISTILLI | MAROTTA | 08:30 | o5rlv19 |
| Disegno | TB | 15/09/2022 | PREZIOSO | MATALONE | 08:30 | 23okui7 |
| Disegno architettonico stile e arredo | TB | 14/09/2022 | BRUSCHI | FEDERICI | 11:00 | znm7j3k |
| Disegno per l'incisione | TB | 15/09/2022 | BARONE | CALIGNANO | 09:30 | zc3pt35 |
| Disegno per la decorazione | TB | 07/09/2022 | PREZIOSO | ALESSI | 08:30 | ggeckzp |
| Disegno per la decorazione | TB | 14/09/2022 | SPEZZANO | DOMINELLI | 08:30 | q9jl6bc |
| Disegno per la pittura | TB | 07/09/2022 | BARONE | BERNARD | 08:30 | 0v7ig52 |
| Disegno per la progettazione | T | 16/09/2022 | CASTO | MOLINA | 08:30 | wfni5qg |
| Disegno per la scultura | TB | 16/09/2022 | BONDI | ALLIATA DI VILLAFRANCA | 08:30 | kqiwu6n |
| Disegno tecnico e progettuale | T | 12/09/2022 | SCIALO' | LA PADULA | 08:30 | i96l8qj |
| Documentazione fotografica | T | 10/09/2022 | DE ANTONIIS | BIASUCCI | 08:30 | 2rae2p3 |
| Documentazione fotografica | T | 06/09/2022 | LANDI F. | PETTINELLI | 08:30 | 8mj1ops |
| Drammaturgia multimediale | T | 15/09/2022 | FAGIOLI A. | VALERIANI | 08:30 | 2umabhk |
| Drammaturgia multimediale | B | 15/09/2022 | FAGIOLI A. | VALERIANI | 08:30 | mjo3zkq |
| Economia e mercato dell'arte | TB | 14/09/2022 | MANGANARO | SILVI | 08:30 | lyfz6cq |
| Editoria d'arte | T | 12/09/2022 | ARDUINI | PUSCEDDU | 08:30 | atasqcf |
| Editoria per il fashion design | TB | 16/09/2022 | BERNARDINI GL | CHIAPPARA | 08:30 | o7bjkow |
| Elaborazione digitale dell'immagine | T | 09/09/2022 | FRENGUELLI | SANNA | 08:30 | 3n37ahz |
| Elaborazione digitale dell'immagine | B | 12/09/2022 | LOSITO | CIACCIO | 08:30 | 1uvq68k |
| Elaborazione digitale dell'immagine | T | 13/09/2022 | SANNA | CHIAPPINI | 08:30 | wobsadd |
| Elaborazione digitale dell'immagine (foto e video) | T | 12/09/2022 | BARBA | BERNARDI | 08:30 | s12ypw1 |
| Elementi di architettura ed urbanistica | T | 10/09/2022 | IANNOTTA | PALMIERI | 08:30 | qizi6by |
| Elementi di architettura ed urbanistica | TB | 15/09/2022 | MARI | GOLINO | 08:30 | ugm9ktg |
| Elementi di comunicazione giornalistica | T | 09/09/2022 | MARSALA | PAIATO | 08:30 | a2ql0sv |
| Elementi di grafica editoriale | T | 09/09/2022 | CHIAPPINI | DELLA GROTTA | 12:30 est 08:30:00 | d4qyday |
| Elementi di iconologia e iconografia | TB | 15/09/2022 | BERNARDINI G. | AGOSTINI | 08:30 | eby9wor |
| Elementi di iconologia e iconografia (DECORAZIONE) | TB | 12/09/2022 | FRASCARELLI | PERIA | 08:30 | 3oteqts |
| Elementi di morfologia e dinamiche della forma | TB | 15/09/2022 | PIRACCINI | PIRRI | 09:30 | yr5n3w8 |
| Elementi di produzione video | TB | 14/09/2022 | ISOLA S. | IACI | 08:30 | etgexen |

| | | | | | | |
|--|----|------------|-----------------------|-----------------|-------|---------|
| Elementi generali di gestualità, comportamento e parola nella pratica con il disagiato | B | 15/09/2022 | JACOMINI | FAGIOLI M. | 09:00 | dsoeh0y |
| Elementi generali di psichiatria | B | 15/09/2022 | FAGIOLI M. | JACOMINI | 09:00 | ti142ih |
| Elementi generali di psicologia | TB | 14/09/2022 | AGOSTINI | BERNARDINI G | 08:30 | vxlld0z |
| Estetica | TB | 06/09/2022 | EVOLA | JAPPE | 08:30 | qbqu2fh |
| Estetica (A-K) | TB | 07/09/2022 | JAPPE | EVOLA | 08:30 | 138yynh |
| Estetica (L-Z) | TB | 08/09/2022 | JAPPE | MIROLLA | 08:30 | ee5rn2s |
| Etica della comunicazione | T | 09/09/2022 | ALFIERI | GAVARRO | 08:30 | kop9csc |
| Fashion design | TB | 14/09/2022 | CHIARUGI | PERA | 08:30 | 552rg71 |
| Fashion design | T | 10/09/2022 | MORETTI | CERRATI | 08:30 | dt1cwnp |
| Fashion design | T | 14/09/2022 | PERA | CHIARUGI | 08:30 | kwalt1t |
| Fashion design 1 | T | 10/09/2022 | CARROZZA | NOTARANTONIO | 08:30 | w6ubynf |
| Fenomenologia dei media | TB | 08/09/2022 | REGHINI DI PONTREMOLI | TORRUSIO | 08:30 | a637fo2 |
| Fenomenologia del corpo | TB | 05/09/2022 | GOSPODINOFF | CASORATI | 08:30 | 2ygos0b |
| Fenomenologia del sacro | TB | 15/09/2022 | PIRACCINI | PIRRI | 09:30 | y7ra3yn |
| Fenomenologia del sacro | TB | 05/09/2022 | SASO | STAMPONE | 10:00 | 4j0qyx3 |
| Fenomenologia delle arti contemporanee | B | 05/09/2022 | CASORATI | GOSPODINOFF | 08:30 | 98i19e9 |
| Fenomenologia delle arti contemporanee | TB | 13/09/2022 | MACRI' | RADOCCHIA FERRI | 08:30 | tzbj5j0 |
| Fondamenti di disegno informatico | TB | 06/09/2022 | DI COSTE | MAROTTA | 08:30 | pjfq52l |
| Fondamenti di informatica | T | 09/09/2022 | DI BARI | SALVATORI | 08:30 | h27by17 |
| Fondamenti di informatica (Decorazione - Scultura) | T | 15/09/2022 | CONTALDO | TERZAROLI | 08:30 | 028uybk |
| Fondamenti di informatica (Arti multimediali) | T | 10/09/2022 | CAPITANIO | DI MOLFETTA | 08:30 | ix7lljv |
| Fondamenti di informatica (Grafica Editoriale) | T | 15/09/2022 | TERZAROLI | CONTALDO | 08:30 | zje8ya7 |
| Fondamenti di marketing culturale | TB | 14/09/2022 | NICORELLI | BENTIVEGNA | 08:30 | qvlvxxe |
| Formatura tecnologia e tipologia dei materiali | TB | 09/09/2022 | RENZI | CANEVARI | 08:30 | 4rcj47o |
| Fotografia | T | 05/09/2022 | ATTARDI | PATERRA | 08:30 | oso520u |
| Fotografia | B | 05/09/2022 | ATTARDI | PATERRA | 08:30 | pynwefj |
| Fotografia | T | 10/09/2022 | BIASIUCCI | DE ANTONIIS | 08:30 | zhqiuo7 |
| Fotografia | T | 07/09/2022 | DE ANTONIIS | IZZO | 08:30 | 6wwcz01 |
| Fotografia | T | 08/09/2022 | FERRISE | MONETA | 10:00 | 4ym5bmv |
| Fotografia | TB | 06/09/2022 | PELL | ROSSI | 08:30 | 4rfulkj |
| Fotografia 1 e 2 | T | 06/09/2022 | PATERRA | ATTARDI | 08:30 | tchx5i4 |
| Fotografia digitale | TB | 08/09/2022 | BIASIUCCI | DE ANTONIIS | 08:30 | k2sbh5c |
| Fotografia digitale | T | 05/09/2022 | FERRISE | MONETA | 10:00 | 4iljt02 |

| | | | | | | |
|---|----|------------|-------------|--------------|----------|----------|
| Fotografia digitale | B | 06/09/2022 | IZZO | DE ANTONIIS | 08:30 | zc4prbk |
| Fotografia digitale | T | 06/09/2022 | LANDI F. | PETTINELLI | 08:30 | ocpy82o |
| Fotografia digitale | T | 14/09/2022 | PEILL | LAUDISA | 08:30 | uqngzsj |
| Fotografia digitale | TB | 06/09/2022 | PETTINELLI | LANDI F. | 08:30 | v9l9p2r |
| Fotografia per i beni culturali | TB | 07/09/2022 | DE ANTONIIS | IZZO | 08:30 | 17ig7yh |
| Grafica d'arte | T | 06/09/2022 | D'ALONZO | PACE | 08:30 | ivedbmt |
| Grafica d'arte | T | 15/09/2022 | MURASECCHI | SUTERA | 09:30 | ou7mhg0 |
| Grafica d'arte | T | 12/09/2022 | CAMPISI | LELARIO | 08:30 | kphb72a |
| Grafica d'arte | B | 13/09/2022 | PILONI | BINDELLA | 08:30 | nz5xq8q |
| Grafica d'arte -Tecniche dell'incisione | TB | 06/09/2022 | CASSOLA | FEDELE | 08:30 | fyi1rjl |
| Grafica d'arte -Tecniche dell'incisione | B | 12/09/2022 | LELARIO | CAMPISI | 08:30 | b5jbt dz |
| Grafica multimediale | B | 10/09/2022 | BUCCI | M.T. RINALDI | 08:30 | gz3dryj |
| Grafica multimediale | T | 06/09/2022 | CONTINO | FELICI | 09:00 | kxbf581 |
| Graphic design (Grafica Editoriale A-L) | T | 09/09/2022 | BALDASSARRE | DESII | 08:30 | 9rzk2wq |
| Graphic design (Grafica Editoriale M-Z) | T | 09/09/2022 | SALVATORI | DI BARI | 08:30 | knwbwvf |
| Graphic design 1 | B | 08/09/2022 | FELICI | FRENGUELLI | 08:30 | tzdy03a |
| Graphic design 2 | B | 09/09/2022 | DESII | BALDASSARRE | 08:30 | vlwdmm2 |
| Iconografia e disegno anatomico | TB | 08/09/2022 | STRIPPOLI | IMPEI | 08:30 | hpnxbpp |
| Illuminotecnica | TB | 10/09/2022 | PALMIERI | IANNOTTA | 08:30 | 1b9h9tz |
| Illustrazione | T | 16/09/2022 | MURASECCHI | SUTERA | 15:00 | lzo5f7h |
| Illustrazione | B | 16/09/2022 | MURASECCHI | SUTERA | 09:30 | z0j4j4l |
| Illustrazione | TB | 14/09/2022 | PUSCEDDU | ARDUINI | 08:30 | v4c2j85 |
| Illustrazione | B | 06/09/2022 | SILVERINI | DELIA | 09:00 | 1u52f51 |
| Informatica per la grafica | T | 08/09/2022 | FRENGUELLI | FELICI | 08:30 | 87ecmti |
| Informatica per la grafica | T | 06/09/2022 | PAOLINELLI | ARBIB | 08:30 | o1yhecq |
| Informazione per l'arte: mezzi e metodi | B | 08/09/2022 | GIARDINO | TEODONIO | 08:30 | vax2ge9 |
| Inglese | TB | 10/09/2022 | PISTOIA | ALBANESE | 09:00 | x60r314 |
| Inglese | TB | 08/09/2022 | TOMKINSON | GRUBER | 08:30 | v8p23jx |
| Inglese | T | 09/09/2022 | GRUBER | TOMKINSON | 08:30 | 6oak1a4 |
| Inglese per la comunicazione artistica | T | 09/09/2022 | GRUBER | TOMKINSON | 08:30 | 4wutcpf |
| Installazioni multimediali | TB | 14/09/2022 | PERILLI | ROSSI | 08:30 | nxl7gwg |
| Installazioni multimediali | TB | 06/09/2022 | ARBIB | PAOLINELLI | 08:30:00 | o8rp48b |
| Landscape Design, Land design | TB | 08/09/2022 | STRIPPOLI | IMPEI | 08:30 | hgl27p5 |
| Layout e tecniche di visualizzazione | T | 14/09/2022 | BISENZI | PROIETTI | 08:30 | re64z7r |
| Layout e tecniche di visualizzazione | T | 12/09/2022 | SALVATORI | FELICI | 08:30 | yrw8l4h |
| Legislazione dei beni culturali | T | 13/09/2022 | TARASCO | LELARIO | 09:00 | xir8se4 |

| | | | | | | |
|--|----|------------|---------------|----------------|-------|---------|
| Letteratura e filosofia del teatro | TB | 08/09/2022 | PETRUZZIELLO | FEDERICI | 14:30 | qjz09i7 |
| Lettering | T | 12/09/2022 | FELICI | SALVATORI | 08:30 | 6fjk3k7 |
| Linguaggi dell'arte contemporanea | TB | 09/09/2022 | MELONI | ROCCASECCA | 08:30 | ugo9d0m |
| Linguaggi dell'arte contemporanea | TB | 16/09/2022 | TORRUSIO | NARDINI | 08:30 | c7qbku |
| Linguaggi multimediali | T | 14/09/2022 | MUSCARDIN L. | PUNZI | 08:30 | dpjgo4e |
| Linguaggi multimediali | B | 14/09/2022 | PERILLI | ROSSI | 08:30 | z0srjiq |
| Litografia | TB | 12/09/2022 | LELARIO | CAMPISI | 08:30 | 5nwi1d0 |
| Logica e organizzazione d'impresa | B | 13/09/2022 | BERNARDINI GL | CRISPOLTI | 08:30 | ntb3syn |
| Management per l'arte | TB | 14/09/2022 | SILVI | MANGANARO | 08:30 | x0v4he2 |
| Metodi e tecniche dell'arte terapia | B | 08/09/2022 | BELLANTONI | BASTA | 08:30 | d0texma |
| Metodi e tecniche di scultura sacra contemporanea | TB | 09/09/2022 | CANEVARI | RENZI | 08:30 | erf6ygm |
| Metodologia della progettazione | TB | 12/09/2022 | MUSCARDIN A. | TEODONIO | 08:30 | uo7f4sr |
| Metodologia e teoria della storia dell'arte | TB | 09/09/2022 | BARBIERI | SPERONI | 08:30 | zgg330q |
| Metodologia progettuale della comunicazione visiva | TB | 13/09/2022 | GAGLIARDI | RICCA | 08:30 | l0fgfjv |
| Metodologie e tecniche del contemporaneo | B | 06/09/2022 | PORFIDIA | BISONNI | 08:30 | 43iwa1g |
| Metodologie e tecniche dell'affresco | TB | 07/09/2022 | ALESSI | PREZIOSO | 08:30 | v3s5w9j |
| Modellistica | TB | 10/09/2022 | PULVIRENTI | INTRECCIALAGLI | 08:30 | 41vozi8 |
| Modellistica (design) | T | 06/09/2022 | CECCOTTI | VECCHIETTI | 14:30 | v26h78o |
| Multimedialità per i Beni Culturali | TB | 06/09/2022 | PATERA | ATTARDI | 08:30 | paexkz6 |
| Museografia | TB | 14/09/2022 | NOCCA | PANSINI | 08:30 | j1jww4z |
| Museologia del contemporaneo | TB | 13/09/2022 | PISANO | AJOSSA | 08:30 | 4w60pbv |
| Museologia e gestione dei sistemi espositivi | TB | 13/09/2022 | PISANO | AJOSSA | 08:30 | owng5bt |
| Net art | T | 05/09/2022 | ROSSI | PASSA | 08:30 | ekrqfte |
| Organizzazione e produzione dell'arte mediale | B | 08/09/2022 | SANTARELLI | ALBANESE | 09:00 | qvd91j9 |
| Organizzazione grandi eventi | TB | 08/09/2022 | TEODONIO | GIARDINO | 08:30 | xw69vot |
| Organizzazioni attività editoriali | T | 14/09/2022 | RICCA | GAGLIARDI | 08:30 | t3cuwsp |
| Pedagogia e didattica dell'arte | TB | 15/09/2022 | BERNARDINI G. | AGOSTINI | 08:30 | 16alkp0 |
| Pittura | T | 16/09/2022 | BERNARD | LAPLANTE | 08:30 | 0zkqrhx |
| Pittura | TB | 05/09/2022 | CALIGNANO | SCOLAMIERO | 08:30 | egl2uwi |
| Pittura | TB | 15/09/2022 | MATALONE | PREZIOSO | 08:30 | nn0ml18 |
| Pittura | TB | 13/09/2022 | PENNACCHIA | PIERONI | 08:30 | utuag44 |
| Pittura | TB | 13/09/2022 | PIERONI | PENNACCHIA | 08:30 | lw9lm0h |
| Pittura | TB | 15/09/2022 | PIRACCINI | PIRRI | 09:30 | 7m67xqv |
| Pittura | TB | 16/09/2022 | PIRRI | SARRA | 08:30 | o00knip |

| | | | | | | |
|---|----|--------------|------------------------|---------------|----------|----------|
| Pittura | TB | 16/09/2022 | SARRA | PIRRI | 08:30 | 3ei0nfw |
| Pittura | TB | 05/09/2022 | SCOLAMIERO | CALIGNANO | 08:30 | f6xk1o6 |
| Plastica Ornamentale | TB | 10/09/2022 | INTRECCIALAGLI | PULVIRENTI | 08:30 | 08uabaa |
| Plastica Ornamentale | TB | 05/09/2022 | MARROCCO | MAIORANO | 08:30 | 5a247q9 |
| Plastica Ornamentale | TB | 16/09/2022 | MOTTOLA | MONTESARCHIO | 08:30 | cg07exn |
| Pratica e cultura dello spettacolo | B | 07/09/2022 | ERBA | GIORDANI | 08:30 | grvl9j7 |
| Principi e tecniche della terapeutica artistica 1 e 2 | B | 15/09/2022 | JACOMINI | FAGIOLI M. | 09:00 | jjgdxef |
| Problematiche nel restauro dell'arte contemporanea | T | 08/09/2022 | BIGARI | BENASSI | 08:30 | 0rmxfje |
| Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale | B | 14/09/2022 | ISOLA S. | IACI | 08:30 | 9dcu8ak |
| Progettazione delle professionalità | B | 07/09/2022 | GIORDANI | ERBA | 08:30 | rxbbhpk |
| Progettazione grafica | B | 13/09/2022 | BINDELLA | PILONI | 08:30 | r3dlu5u |
| Progettazione grafica | T | 13/09/2022 | CHIAPPINI | SANNA | 08:30:00 | g611yv0 |
| Progettazione grafica | B | 07/09/2022 | CONTINO | BISENZI | 08:30 | qtkp5ey |
| Progettazione grafica | TB | 09/09/2022 | PUSCEDDU | CONTINO | 08:30 | regylnr |
| Progettazione multimediale | TB | 12/09/2022 | BERNARDI | BARBA | 08:30 | 6qkvor9 |
| Progettazione multimediale | T | 14/09/2022 | PERILLI | ROSSI | 08:30 | u6gsssw |
| Progettazione multimediale | B | da definirsi | LANDI D. | VALERIO | 08:30 | ppm1b1r |
| Progettazione per la pittura | B | da definirsi | LANDI D. | VALERIO | 08:30 | iafwwre |
| Psicologia dell'arte | TB | 13/09/2022 | MIROLLA | JAPPE | 08:30 | zvqln8i |
| Regia | TB | 13/09/2022 | MONETA | FERRISE | 10:00 | isfz9n2 |
| Regia | TB | 12/09/2022 | RIPA DI MEANA | ZICOSCHI | 08:30 | stz0bd9 |
| Rendering 3D | b | 13/09/2022 | CIACCIO | LOSITO | 08:30 | h31kyoc |
| Restauro della carta | B | 06/09/2022 | DELIA | SILVERINI | 09:00 | fmfjppqm |
| Restauro della fotografia | B | 14/09/2022 | LAUDISA | PEILL | 08:30 | zeow91z |
| Restauro pittorico | TB | 16/09/2022 | ALLIATA DI VILLAFRANCA | BONDI | 08:30 | 0z2dw7e |
| Scenografia | TB | 07/09/2022 | TABILI | FEDERICI | 08:30 | ld00zxq |
| Scenografia | TB | 07/09/2022 | FEDERICI | TABILI | 08:30 | q0tuaj1 |
| Scenografia (altre scuole) | TB | 06/09/2022 | DI COSTE | MAROTTA | 08:30 | 0euirnq |
| Scenografia (space design) | T | 07/09/2022 | MAROTTA A. | PISTILLI | 08:30 | 5hbgco9 |
| Scenografia grandi eventi / Scenografia Progettazione grandi eventi | B | 12/09/2022 | ZICOSCHI | RIPA DI MEANA | 08:30 | 261cqi1 |
| Scenografia per il cinema | T | 15/09/2022 | GOLINO | MARI | 08:30 | lz9ap54 |
| Scenografia per il cinema (per Teorie e tecn audiovisivo) | T | 07/09/2022 | MAROTTA A. | PISTILLI | 15:00 | bepceu7 |

| | | | | | | |
|--|----|------------|-----------------|---------------|-------|---------|
| Scenografia per il cinema 1 e 2/ Composizione scenografica per il Cinema | B | 12/09/2022 | ZICOSCHI | RIPA DI MEANA | 08:30 | 9yydymI |
| Scenografia per la tv | TB | 10/09/2022 | RINALDI M.T. | BUCCI | 08:30 | kvxx8I9 |
| Scenotecnica | TB | 15/09/2022 | GOLINO | MARI | 08:30 | b9t8sm3 |
| Scrittura creativa | T | 14/09/2022 | FAGIOLI A. | GAVARRO | 08:30 | u9efaa3 |
| Scrittura creativa | B | 09/09/2022 | FANO | PIACENTI L. | 09:30 | q2isbce |
| Scultura | TB | 05/09/2022 | BISONNI | PORFIDIA | 08:30 | otz9hx8 |
| Scultura | TB | 08/09/2022 | IMPEI | STRIPPOLI | 08:30 | 13rcjxq |
| Scultura | TB | 05/09/2022 | PORFIDIA | BISONNI | 08:30 | a2ifl8s |
| Semiologia del corpo | TB | 16/09/2022 | CELANI | SPEZZANO | 08:30 | pc81m6r |
| Semiologia del corpo | TB | 05/09/2022 | GOSPODINOFF | CASORATI | 08:30 | yrkm0hq |
| Serigrafia | TB | 15/09/2022 | SUTERA | MURASECCHI | 09:30 | av5jtnb |
| Sistemi interattivi | T | 10/09/2022 | CAPITANIO | DI MOLFETTA | 08:30 | byh9ynx |
| Sound Design | TB | 16/09/2022 | MOTTOLA | MONTESARCHIO | 08:30 | sgbdp77 |
| Stampa d'Arte | TB | 12/09/2022 | CAMPISI | LELARIO | 08:30 | ppwvoad |
| Storia del cinema e del video | B | 24/09/2022 | GALLUCCI | FAGIOLI A. | 09:30 | qnokzny |
| Storia del cinema e del video | T | 09/09/2022 | GAVARRO | ALFIERI | 08:30 | ri6iihd |
| Storia del design | T | 06/09/2022 | RINALDI M. | PANSINI | 08:30 | e5mqdfx |
| Storia del disegno e della grafica d'arte | T | 09/09/2022 | BARBIERI | SPERONI | 08:30 | vhhipcy |
| Storia del disegno e della grafica d'arte | T | 13/09/2022 | ROCCASECCA | MELONI | 08:30 | 4yevj7e |
| Storia del disegno e della grafica d'arte | B | 14/09/2022 | ROCCASECCA | MELONI | 08:30 | 6qcg8ld |
| Storia dell'arte antica | TB | 09/09/2022 | COSMO | MORI | 08:30 | h96i7vl |
| Storia dell'arte antica | T | 09/09/2022 | NOCCA | D'ACCHILLE | 08:30 | 97zkacu |
| Storia dell'arte antica | T | 12/09/2022 | PERIA | FRASCARELLI | 08:30 | 843hdvh |
| Storia dell'arte antica | T | 12/09/2022 | RIVOCCHI | MATITTI | 08:30 | clmkm92 |
| Storia dell'arte contemporanea | TB | 14/09/2022 | AGOSTINI | BERNARDINI G | 08:30 | t2zbmlh |
| Storia dell'arte contemporanea | TB | 06/09/2022 | GIGLIOTTI | GAVARRO | 08:30 | t09jmo3 |
| Storia dell'arte contemporanea | TB | 12/09/2022 | LOMBARDI | PISANO | 08:30 | 0rnklx1 |
| Storia dell'arte contemporanea | TB | 13/09/2022 | MATITTI | RIVOCCHI | 08:30 | zu1dwr9 |
| Storia dell'arte contemporanea | T | 13/09/2022 | MELONI | ROCCASECCA | 08:30 | 3wprkif |
| Storia dell'arte contemporanea | B | 14/09/2022 | MELONI | ROCCASECCA | 08:30 | da7ogvh |
| Storia dell'arte contemporanea | TB | 22/09/2022 | MORELLI | BARONE | 08:30 | igsg5m |
| Storia dell'arte contemporanea | TB | 12/09/2022 | MORI | COSMO | 08:30 | 5xa84e5 |
| Storia dell'arte contemporanea | B | 13/09/2022 | PERIA | FRASCARELLI | 08:30 | lyteltb |
| Storia dell'arte contemporanea | TB | 13/09/2022 | RADOCCHIA FERRI | MACRI' | 08:30 | kdyksxa |
| Storia dell'arte contemporanea | T | 06/09/2022 | RINALDI M. | PANSINI | 08:30 | 9o8ppzn |
| Storia dell'arte contemporanea | B | 06/09/2022 | RINALDI M. | PANSINI | 08:30 | k681trn |

| | | | | | | |
|--|----|------------|-------------|-----------------|-------|---------|
| Storia dell'arte contemporanea | T | 14/09/2022 | RIVOCCHI | MATITTI | 08:30 | babj90z |
| Storia dell'arte contemporanea | B | 15/09/2022 | RIVOCCHI | MATITTI | 08:30 | i61aho8 |
| Storia dell'arte contemporanea | TB | 09/09/2022 | SPERONI | BARBIERI | 08:30 | v9c7bi0 |
| Storia dell'arte contemporanea | T | 16/09/2022 | TORRUSIO | NARDINI | 08:30 | uwnuvr1 |
| Storia dell'arte medievale | TB | 16/09/2022 | NARDINI | TORRUSIO | 08:30 | 17xp7sh |
| Storia dell'arte moderna | TB | 14/09/2022 | BARBIERI | SPERONI | 08:30 | dtout5f |
| Storia dell'arte moderna | T | 09/09/2022 | COSMO | MORI | 08:30 | m2ki1i6 |
| Storia dell'arte moderna | TB | 07/09/2022 | D'ACCHILLE | BUSSAGLI | 09:00 | gpox1fs |
| Storia dell'arte moderna | B | 13/09/2022 | FRASCARELLI | PERIA | 08:30 | uchm78z |
| Storia dell'arte moderna | TB | 13/09/2022 | GIGLIOTTI | MASINA | 08:30 | 07tlvdj |
| Storia dell'arte moderna | B | 14/09/2022 | PERIA | FRASCARELLI | 08:30 | pzxbqvf |
| Storia dell'arte moderna | TB | 14/09/2022 | SEGRETO | BUSSAGLI | 09:00 | |
| Storia dell'illustrazione e della pubblicità | T | 07/09/2022 | IORI | ALFIERI | 08:30 | vb40m9f |
| Storia dell'illustrazione e della pubblicità | B | 09/09/2022 | PAIATO | MARSALA | 08:30 | em8m0dv |
| Storia della critica fotografica | TB | 05/09/2022 | ATTARDI | PATERRA | 08:30 | m9pcxsr |
| Storia della fotografia | B | 05/09/2022 | GAVARRO | GIGLIOTTI | 08:30 | 3usv3ld |
| Storia della fotografia | TB | 22/09/2022 | MORELLI | BARONE | 08:30 | r1precy |
| Storia della fotografia | T | 13/09/2022 | MORMORIO | DOSA | 08:30 | 1yna306 |
| Storia della moda 1 | T | 08/09/2022 | D'ACCHILLE | NOCCA | 08:30 | 5hgjuq |
| Storia della moda 1 | T | 14/09/2022 | FRASCARELLI | PERIA | 08:30 | lmdxvyq |
| Storia della moda 1 | B | 13/09/2022 | MASINA | GIGLIOTTI | 08:30 | 2abmbxu |
| Storia della moda 1 | T | 08/09/2022 | CHIAPPARA | CRISPOLTI | 08:30 | x7p1o4b |
| Storia della moda 2 | T | 08/09/2022 | D'ACCHILLE | NOCCA | 08:30 | n0e4afq |
| Storia della moda 2 | T | 13/09/2022 | MASINA | GIGLIOTTI | 08:30 | mpztd8z |
| Storia della moda 2 | T | 14/09/2022 | CHIAPPARA | FINOCCHIARO | 08:30 | n8jtsc |
| Storia della moda 2 | B | 16/09/2022 | CHIAPPARA | BERNARDINI GL | 08:30 | 8et4bkf |
| Storia della musica e del teatro musicale | TB | 09/09/2022 | PIACENTI L. | FANO | 09:30 | x0ecfow |
| Storia della stampa e dell'editoria | T | 07/09/2022 | IORI | ALFIERI | 08:30 | u961pqs |
| Storia della stampa e dell'editoria | T | 14/09/2022 | NOCCA | PANSINI | 08:30 | ab3e39g |
| Storia dell'architettura contemporanea | TB | 14/09/2022 | BENTIVEGNA | NICORELLI | 08:30 | oxs1hd5 |
| Storia delle arti applicate | T | 14/09/2022 | MASINA | LO SCIUTO | 08:30 | m835t0i |
| Storia delle arti applicate | T | 15/09/2022 | VALERIANI | FAGIOLI A. | 08:30 | izgl3hc |
| Storia delle tecniche artistiche | T | 14/09/2022 | ROCCASECCA | MELONI | 08:30 | 6r1bbu7 |
| Storia dello Spettacolo | TB | 24/09/2022 | GALLUCCI | FAGIOLI A. | 09:30 | ugesav1 |
| Storia e metodologia della critica d'arte | TB | 13/09/2022 | MACRI' | RADOCCHIA FERRI | 08:30 | 046pib3 |
| Storia e metodologia della critica d'arte | TB | 14/09/2022 | SPERONI | BARBIERI | 08:30 | pa5qi8z |

| | | | | | | |
|---|----|------------|---------------------|------------|-----------------------|---------|
| Storia e teoria dei nuovi media | TB | 06/09/2022 | GAVARRO | GIGLIOTTI | 08:30 | o2v522c |
| Storia e teoria della scenografia | T | 14/09/2022 | FAGIOLI A. | GAVARRO | 08:30 | t9002nu |
| Storie e modelli dell'arte terapia | B | 08/09/2022 | BASTA | BELLANTONI | 08:30 | jfl5dej |
| Teatro della festa | TB | 09/09/2022 | BRUSCHI | FEDERICI | 08:30 | o0yj73u |
| Teatro di figura | T | 09/09/2022 | FEDERICI | BRUSCHI | 08:30 | gglqyv |
| Tecniche calcografiche sperimentali | TB | 13/09/2022 | PILONI | BINDELLA | 08:30 | biy75re |
| Tecniche dei nuovi media integrati | T | 15/09/2022 | CHIANTONE | LONGANO | 08:30 | gu3b5cg |
| Tecniche dei procedimenti a stampa | TB | 14/09/2022 | ARDUINI | PUSCEDDU | 09:00 | 5sfmh7v |
| Tecniche dei procedimenti a stampa | B | 09/09/2022 | BENTIVENGA | VIGGIANO | 10:00 | 1hq5gcw |
| Tecniche del marmo e delle pietre dure | TB | 08/09/2022 | IMPEI | STRIPPOLI | 08:30 | ih6lc31 |
| Tecniche del mosaico | T | 14/09/2022 | DOMINELLI | SPEZZANO | 08:30 | hskb3qv |
| Tecniche dell' incisione calcografica | TB | 05/09/2022 | FEDELE | CASSOLA | 08:30 | 74rrpkh |
| Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte | T | 05/09/2022 | FEDELE | CASSOLA | 08:30 | 9tag4gy |
| Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte (altre scuole) | TB | 06/09/2022 | D'ALONZO | PACE | 08:30 | rojytsl |
| Tecniche dell'incisione (altre scuole) | TB | 14/09/2022 | ARDUINI | PUSCEDDU | 09:00 | zecc63s |
| Tecniche dell'incisione (altre scuole) | TB | 06/09/2022 | CASSOLA | FEDELE | 08:30 | fyi1rjl |
| Tecniche dell'incisione (altre scuole) | B | 05/09/2022 | FEDELE | CASSOLA | 08:30 | e7guvx3 |
| Tecniche dell'incisione (altre scuole) | TB | 12/09/2022 | PUSCEDDU | ARDUINI | 08:30 | 5dw6ha8 |
| Tecniche dell'incisione (stampa digitale) | TB | 06/09/2022 | PACE | D'ALONZO | 08:30 | r43oly6 |
| Tecniche della ceramica | T | 06/09/2022 | BISONNI | PORFIDIA | 08:30 | 0ms5v8c |
| Tecniche della modellazione digitale 3D | TB | 07/09/2022 | CIACCIO | LOSITO | 08:30 | n86fdpp |
| Tecniche della scultura | TB | 14/09/2022 | COLETTA | MARTINO | 08:30 | lcsu6p4 |
| Tecniche della scultura | TB | 06/09/2022 | ESPOSITO | PISANO | 08:30 | 3b29hqj |
| Tecniche di animazione digitale | TB | 09/09/2022 | DELLA GROTTA | CHIAPPINI | 12:30 est 08:30:00 | kr1c40j |
| Tecniche di animazione digitale | T | 13/09/2022 | SANNA | CHIAPPINI | 08:30 | kwzmmr2 |
| Tecniche di documentazione audiovisiva | TB | 14/09/2022 | LIBERATI | VALERIO | 08:30 | j5pk70p |
| Tecniche di elaborazione del costume | B | 14/09/2022 | LO SCIUTO | MASINA | 08:30 | 1ky0olp |
| Tecniche di fonderia | TB | 08/09/2022 | TRAINI | PADULA | 08:30 | pbcx8h2 |
| Tecniche di montaggio | TB | 10/09/2022 | CAUDULLO | CONTALDO | 08:30 | 949mwa2 |
| Tecniche di ripresa | B | 16/09/2022 | MONTESARCHIO | MOTTOLA | 08:30 | qmosxz4 |
| Tecniche e tecnologie del disegno (Moda) | B | 16/09/2022 | CASTO | MOLINA | 08:30 | 0vydtqy |
| Tecniche e tecnologie della decorazione | B | 07/09/2022 | ALESSI | PREZIOSO | 08:30 | 3yttaih |
| Tecniche e tecnologie della grafica | TB | 07/09/2022 | PUSCEDDU | SANNA | 08:30 | b3ho45o |
| Tecniche e tecnologie della pittura | TB | 15/09/2022 | PACE | STAMPONE | 10:00 | b22d7rb |

| | | | | | | |
|---|----|------------|----------------|------------------------|-------|----------|
| Tecniche e tecnologie della pittura | TB | 15/09/2022 | STAMPONE | PACE | 09:30 | iavnsvb |
| Tecniche e tecnologie della pittura (Arte per la terapia) | B | 15/09/2022 | BARONE | CALIGNANO | 09:30 | h1mwfqg |
| Tecniche e tecnologie della stampa digitale | B | 14/09/2022 | LAUDISA | PEILL | 08:30 | 921uxf7 |
| Tecniche e tecnologie della stampa digitale | T | 10/09/2022 | MOSENA | PROIETTI | 08:30 | q1lore2k |
| Tecniche e tecnologie delle arti visive | TB | 13/09/2022 | LOSITO | CIACCIO | 08:30 | 5euslob |
| Tecniche espressive integrate | TB | 08/09/2022 | REGGIO | FINOCCHIARO | 08:30 | er4k845 |
| Tecniche grafiche speciali | TB | 09/09/2022 | BENTIVENGA | VIGGIANO | 10:00 | 2m3t1g5 |
| Tecniche multimediali per la decorazione | B | 08/09/2022 | SANTARELLI | ALBANESE | 09:00 | 04c50n5 |
| Tecniche per la decorazione | B | 07/09/2022 | ALESSI | PREZIOSO | 08:30 | 9qev8o4 |
| Tecniche per la decorazione | T | 06/09/2022 | MARTINO | GIANNONI | 09:00 | mqjva8a |
| Tecniche per la pittura | TB | 16/09/2022 | BONDI | ALLIATA DI VILLAFRANCA | 08:30 | 17agbr8 |
| Tecniche per la pittura | TB | 15/09/2022 | STAMPONE | PACE | 10:00 | ia3fid9 |
| Tecniche performative delle arti visive | TB | 16/09/2022 | LAPLANTE | BERNARD | 08:30 | 6qc8p0w |
| Tecniche performative delle arti visive (Pittura) | B | 14/09/2022 | PERILLI | ROSSI | 09:00 | 0lohcrj |
| Tecniche plastiche contemporanee | TB | 10/09/2022 | INTRECCIALAGLI | PULVIRENTI | 08:30 | zevde7k |
| Tecniche sartoriali per il costume | T | 10/09/2022 | CARROZZA | NOTARANTONIO | 08:30 | 7zhyqj1 |
| Tecniche sartoriali per il costume | TB | 10/09/2022 | CERRATI | MORETTI | 08:30 | 9pik2p8 |
| Tecniche sartoriali per il costume | TB | 10/09/2022 | NOTARANTONIO | CARROZZA | 08:30 | 04y9qv7 |
| Tecnologia e materiali applicati alla scenografia | TB | 14/09/2022 | BRUSCHI | FEDERICI | 11:00 | l05ife5 |
| Tecnologie dei materiali | T | 08/09/2022 | TRAINI | PADULA | 08:30 | 3vjes48 |
| Tecnologie della carta | T | 13/09/2022 | AJOSSA | PISANO | 08:30 | 512et34 |
| Tecnologie della carta | B | 08/09/2022 | GUARNIERI | TIBERI | 08:30 | o8x2t75 |
| Tecnologie della carta | B | 08/09/2022 | TIBERI | GUARNIERI | 08:30 | 0voh13k |
| Teoria del mercato multimediale dell'arte | TB | 06/09/2022 | ROSSI | PEILL | 08:30 | h0lenmu |
| Teoria della Percezione e psicologia della forma | TB | 13/09/2022 | MIROLLA | JAPPE | 08:30 | 1opq25k |
| Teoria della Percezione e psicologia della forma | TB | 14/09/2022 | PANSINI | NOCCA | 08:30 | kri63k1 |
| Teoria delle arti multimediali | T | 05/09/2022 | ROSSI | PASSA | 08:30 | 6kzw9r1 |
| Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo | TB | 14/09/2022 | MUSCARDIN L. | PUNZI | 08:30 | b5eltq8 |
| Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (Cinematografia) | B | 07/09/2022 | ALFIERI | IORI | 08:30 | 61qcoi0 |
| Teoria e storia dei metodi di rappresentazione | TB | 14/09/2022 | ROCCASECCA | MELONI | 08:30 | 3erz4eu |
| Teorie e metodo mass media | TB | 16/09/2022 | ALFIERI | IORI | 08:30 | dqc7tkh |
| Teorie e pratica del disegno prospettico | T | 06/09/2022 | MAROTTA A. | DI COSTE | 08:30 | 7v68xhx |

| | | | | | | |
|--|----|--------------|------------|--------------|-------|---------|
| Tipologia dei materiali | B | 15/09/2022 | FANTUZZI | AJOSSA | 08:30 | 5kznmf8 |
| Trucco e maschera teatrale | TB | 06/09/2022 | VECCHIETTI | CECCOTTI | 14:30 | yhii6aa |
| Ultime tendenze delle arti visive | TB | 12/09/2022 | LOMBARDI | PISANO | 08:30 | 8gagpo8 |
| Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici | B | 14/09/2022 | LONGO | DE IUDICIBUS | 08:30 | sew89n2 |
| Video editing | TB | 14/09/2022 | LIBERATI | VALERIO | 08:30 | 1jc68o3 |
| Video editing | T | 07/09/2022 | POMPEO | GALLO | 08:30 | 3mrhyis |
| Video editing | T | 14/09/2022 | VALERIO | LIBERATI | 08:30 | gmo08mg |
| Video installazioni | TB | da definirsi | LANDI D. | VALERIO | 08:30 | nlr17me |
| Video music (ex Torre) | TB | 06/09/2022 | MONETA | VALERIO | 10:00 | sxma1hm |
| Videoscultura | T | 09/09/2022 | CANEVARI | RENZI | 08:30 | gsn6nkz |
| Web design | T | 07/09/2022 | BISENZI | CONTINO | 08:30 | leeu2ys |
| Web design | T | 15/09/2022 | LONGANO | CHIANTONE | 08:30 | 019k2gc |
| Xilografia | TB | 13/09/2022 | BINDELLA | PILONI | 08:30 | 2vv3wdu |

La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati

