



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

CONSIGLIO ACCADEMICO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

VERBALE N.3/2014

Il Consiglio accademico si apre alle ore 12:20 su convocazione prot. n. 4191/hc5

Sono presenti la Direttrice prof.ssa Tiziana D'Acchille, i proff. Berto, Frascarelli, Traini, Federici, Casorati, Valerio, Di Lorenzo, Laudisa, e i consiglieri studenti Gagliardi e Musitano. Assente giustificato il prof. Zito.

Dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, si passa alla discussione del 1° punto all'o.d.g.:

Comunicazioni della Direttrice.

1. *Vigili del fuoco.* La Direttrice informa i consiglieri che i Vigili del fuoco effettueranno un'ispezione in accademia il prossimo 12 marzo. La Soprintendente ai beni architettonici nel frattempo è stata consultata per valutare l'impatto ambientale della costruzione della scala e di tutte le modifiche strutturali richieste dai Vigili attraverso prove simulate di fotomontaggio. Sono stati invitati anche i vertici del Ministero a intervenire sulle nostre problematiche logistiche, oltre che sulle questioni urgenti della spendibilità dei titoli Afam e la messa a ordinamento dei bienni.

2. *Iniziative culturali.* La Direttrice informa i consiglieri che in questi giorni si sono svolte alcune iniziative culturali, tra le quali la Mostra alla Temple Gallery a cura della Prof.ssa Musi. L'Accademia non ha fornito contributi economici a questa mostra, così come alla mostra della professoressa Impei al comune di Cassino. Il Prof. Di Lorenzo ha inoltre inaugurato una mostra a Salerno chiedendo il patrocinio dell'Accademia, senza alcun impegno economico da parte della nostra istituzione.

3. *Prof. Emeriti.* Auspicando una rapida soluzione dei gravi problemi logistici, La Direttrice ritiene di doversi comunque attivare per mettere a fuoco alcune iniziative che mirino a rilanciare l'immagine dell'Accademia di Belle Arti di Roma e, come prima iniziativa, chiede ai consiglieri di esprimersi su di una proposta di conferimento del titolo di "professore accademico emerito" e "maestro accademico emerito" secondo quanto stabilito dal nostro Statuto ad alcuni tra i nostri colleghi in pensione.

I professori di chiara fama che hanno dato lustro all'Accademia sono molti, e tra questi si propongono al CdA per l'opportuna delibera nel merito Lorenza Trucchi, Michele Cossyro, Sergio Lombardo, Gianfranco Notargiacomo, Giorgio Scalco. La consegna dei titoli avverrà durante una cerimonia a chiusura dell'anno accademico o all'inaugurazione del prossimo. Il CA approva.

I consiglieri segnalano altresì la necessità di istituire in breve tempo il conferimento dei diplomi honoris causa a personalità del mondo dell'arte e della cultura.

Il prof. Scolamiero segnala ai consiglieri che alla mostra alla Temple Gallery ha lavorato anche lui e vuole aggiungere che il 25 maggio partirà la Biennale della miniatura, coinvolgendo alcuni studenti



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

e professori dell'Accademia di Ripetta e dell'Accademia americana. La Direttrice propone di mettere in rete tutte queste iniziative in maniera istituzionale.

Il prof. Scolamiero, sempre a proposito delle iniziative culturali segnala il problema delle donazioni di opere d'arte all'Accademia e evidenzia le grandi difficoltà che sta incontrando una donazione di una scultura da parte della Fondazione Avenali. Chiede di confermare la donazione, acquisirla e installarla a fine anno nella cerimonia di conferimento dei titoli di prof. Emerito e i diplomi Ad Honorem.

La prof.ssa Casorati propone di scrivere un regolamento per l'accettazione delle donazioni. Il consiglio accademico stabilisce di deliberare quanto prima un regolamento in merito alle donazioni che preveda un'accettazione del CA previa domanda con caratteristiche descrittive dell'opera.

4. cultori della materia. Tra le richieste dei cultori della materia ce ne sono alcune non valutate nella scorsa riunione del CA, e precisamente quelle della prof.ssa Campisi, della prof.ssa Salvi e del prof. Di Lorenzo. Il Consiglio approva la seguente delibera:

Delibera n.10/2014

Il Consiglio accoglie le richieste dei proff. Campisi, Salvi e Campus sui cultori della materia.

Si prosegue la discussione sulle iniziative culturali dell'Accademia di Belle Arti di Roma. La prof.ssa Casorati afferma che per ogni mostra e collaborazione con altre istituzioni è lapalissiano che ci sia il logo dell'Accademia.

La Direttrice informa i consiglieri che chiunque desideri usare il logo dell'accademia deve fare richiesta alla Direzione o al Consiglio Accademico.

La prof.ssa Casorati evidenzia il ruolo di produttori di cultura dei professori accademici.

Bisognerebbe istituire un incontro ogni tre mesi con i rappresentanti delle scuole e dei dipartimenti (quando verranno eletti) per discutere delle attività in culturali in atto. Si potrebbe designare per questo un gruppo di tre professori del consiglio accademico.

5. Elezioni delle strutture didattiche. L'Accademia è stata condannata da poco a un risarcimento danni di circa €6.000 a una professoressa a causa di problemi sul regolamento delle elezioni dei coordinatori delle scuole. L'amministrazione sta provvedendo pertanto a pubblicare un regolamento per le elezioni dei coordinatori delle scuole.

Si passa alla discussione del 2° punto all'Odg:

n. 2: Permanenza in servizio

La Direttrice informa i consiglieri della necessità di deliberare in tempo utile e di esprimere pertanto la posizione del CA sulla permanenza in servizio dei professori che ne hanno titolo. Le vigenti disposizioni normative non consentono un automatismo e pertanto è necessario motivare, per legge, i trattenimenti. La legge consente di trattenere in servizio anche per un solo anno.

La Direttrice elenca tutti i professori che hanno chiesto il trattenimento in servizio per due anni l'anno scorso.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

Il CA deve entrare nel merito di ogni caso, dando le motivazioni specifiche del trattenimento in servizio.

Da valutare sono i professori come da tabella trasmessa dall'amministrazione prot. N. 3945 HDF del 27 feb 2014. Si apre un dibattito nel merito ed emerge la necessità di adottare criteri di carattere meramente didattico. Il consiglio accetta una valutazione scrutinio palese con le motivazioni per il trattenimento in servizio dei docenti.

Il Consigliere Gagliardi chiede se è possibile acquisire i documenti del nucleo di valutazione. La prof.ssa Casorati chiede che la Direttrice faccia domanda al ministero per avere la documentazione del nucleo per assumersi la responsabilità sulla privacy.

Il prof. Laudisa dichiara che non è possibile dare un parere su professori che hanno chiesto il trattenimento e che lui non conosce. Il prof. Valerio replica che la valutazione va espressa solo su aspetti di programmazione didattica. Bisognerebbe capire se le materie riferite ai docenti che chiedono il trattenimento sono oggi indispensabili alla didattica. La prof.ssa Frascarelli concorda con il prof. Valerio. Bisogna valutare l'economia dei corsi riferiti a quelle materie. La discriminante all'Università, per esempio, riguarda progetti di ricerca pluriennali riferiti a quei docenti che partecipano a progetti istituzionali. La prof.ssa Traini ritiene che la valutazione sulla permanenza in servizio non può poggiare sulla valutazione dell'economia della presenza di un corso o di un altro, perché nel caso in cui un corso non servisse più, i docenti che chiedono il trattenimento potrebbero chiedere un'altra materia.

Secondo lei comunque il CA non dovrebbe valutare, ma un Comitato scientifico.

La Direttrice ricorda ai consiglieri che la valutazione sulla permanenza in servizio va espressa tenendo conto della programmazione didattica. Il bilancio dice che l'Accademia si regge economicamente soprattutto per alcuni corsi. Quest'anno forse non sarà possibile, ma deve essere questa la logica verso la quale andare. Bisogna andare verso una razionalizzazione in base agli studenti iscritti e capire quanto servono le determinate materie. La Casorati si associa. Direttore: propone il trattenimento di un anno dei singoli professori. Comunica che ha chiesto al Nucleo il quale ha riferito che la richiesta va fatta al Ministero. La Direttrice propone di trattenere per un solo anno i professori che lo richiedono. Prossimamente si farà un'azione di programmazione in base alla sostenibilità economica e del progetto generale dell'accademia. L'anno prossimo capiremo se è necessario estendere, su questa base, il trattenimento.

La maggioranza dei professori del CA sostiene di valutare comunque caso per caso.

Il consigliere Gagliardi sostiene che sia necessario stabilire dei parametri e acquisire i risultati del nucleo di valutazione per avere dati oggettivi di rilevamento.

Si propone di trattenere in servizio per un anno tutti i professori che ne hanno titolo, fatte salve eventuali ulteriori verifiche sul servizio svolto dal punto di vista amministrativo. Alle ore 15:34 la prof.ssa Frascarelli esce. Si passa alle possibili motivazioni per il trattenimento in servizio:

La prof.ssa Martino è l'unica docente ad insegnare xilografia ed ha 170 studenti iscritti. Nella logica di una programmazione del corso di grafica d'arte la materia "Xilografia" è obbligatoria nei piani di studio. Il prof. De Paolis è impegnato nella disciplina di titolarità e l'istituzione deve considerare di mantenere il docente sulla disciplina aggiuntiva di "Net art". Il prof. Smerilli ha presentato documentazione approfondita e documentata per la permanenza in servizio. Oltre a Scenografia ricopre l'incarico per "Fotografia". La prof.ssa Zaccone ha il coordinamento del corso di diploma in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo con molti studenti iscritti.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

Si rimanda la deliberazione sul trattenimento in servizio alla prossima seduta. Si passa alla discussione del 3° punto all'o.d.g.:

n.3: Progetti di produzione artistica e di ricerca

Il prof. Laudisa illustra ai consiglieri un'iniziativa culturale che potrebbe rientrare nella programmazione artistica del corrente anno accademico. Alcuni monaci tibetani potrebbero realizzare un mandala negli spazi di via Ripetta. Si tratta di un rito che è particolarmente interessante per i suoi aspetti visivi e performativi nel senso più ampio del termine. Il Consiglio si dichiara favorevole.

La Direttrice informa i consiglieri che cercherà, nei limiti di disponibilità del bilancio, di far rientrare quei progetti che implicano spese per i materiali o per i viaggi didattici nei capitoli relativi. Si apre una discussione per adottare criteri di scelta sui progetti da svolgere nel corrente anno accademico. Il Consiglio approva la seguente delibera:

Delibera n. 11/2014

Il consiglio, rivisti e riletti i progetti presentati lo scorso anno accademico, decide, in coerenza con quanto già in precedenza deliberato, di non prendere in considerazione alcun progetto, visto anche il gran numero di progetti.

Il CA delibera altresì di inviare un avviso ai docenti per presentare eventuali proposte in relazione al secondo punto deliberato nella scorsa riunione del CA.

La direzione si farà carico di pubblicare l'avviso.

La Direttrice informa i consiglieri che nell'archivio storico sono presenti disegni del periodo pre-scissione di architettura. Si potrebbe studiare una mostra da realizzare all'Ara Pacis. E' stata inoltre proposta alla Direzione una mostra di Jean-Pierre Velly che l'Accademia potrebbe patrocinare nei locali dell'Istituto Nazionale per la Grafica.

La Direttrice si riserva di presentare ai consiglieri un progetto su queste ultime due iniziative.

Il consiglio si chiude alle ore 17:32.

Il segretario verbalizzante
f.to Dionigi Gagliardi

La Direttrice
f.to Prof.ssa Tiziana D'Acchille