



Verbale Consiglio Accademico n. 8 del 7/9/2020

Il giorno 7 Settembre alle ore 18.00 si riunisce il Consiglio Accademico (d'ora in poi CA) online, sulla piattaforma Teams (Team CA) con il seguente ordine del giorno:

- 1) Mobilità cattedra Prof. Lidano Catuzzi;
- 2) Richieste della Consulta degli Studenti;
- 3) Varie eventuali.

Sono presenti: il Direttore f.f., prof. Stefano Piacenti, i Consiglieri proff.ri Beatrice Peria, Anna Muscardin, Rosella Gallo, Raffaele Golino, Donatella Landi, Fernanda Moneta, e i rappresentanti della Consulta Irene Sperduti e Victor Albano.

Constatata la presenza del numero legale, si dà inizio alla discussione.

Il Direttore f.f. dà lettura della comunicazione ricevuta dal MUR in relazione alla scomparsa del collega Catuzzi che chiede di rendere disponibile la sua cattedra (Anatomia Artistica di II fascia) per le mobilità in entrata.

Il Prof. Catuzzi, pur ricoprendo il posto di Anatomia artistica, insegnava *Lettering*, materia afferente al settore disciplinare ABPR19 – Graphic Design, insegnamento che gli era stato affidato da tempo, sulla base di una procedura selettiva interna per titoli artistici e professionali.

Il prof. Piacenti comunica che il Prof. Paterra gli ha inviato una comunicazione sottolineando l'alto numero di allievi che frequentavano il corso del Prof. Catuzzi e l'importanza della sua materia per il corso di Grafica Editoriale. Il Prof. Paterra ha inoltre rimarcato che il corso di Grafica Editoriale ha un altissimo numero di allievi e ha visto venir meno anche una cattedra di Graphic Design a seguito di un ricorso, vinto da un docente di Scenografia che non aveva ottenuto il trasferimento, a seguito della conversione della sua cattedra.

La Prof. Landi ricorda anche come l'affidamento di insegnamenti diversi da quello di titolarità a docenti di seconda fascia abbia consentito negli anni un enorme risparmio per l'Accademia e abbia consentito l'apertura di nuovi corsi e bienni che sarebbe stata altrimenti impossibile.

I consiglieri sottolineano comunque che, trattandosi di un posto di seconda fascia, non sarebbe in ogni caso possibile ipotizzare una sua conversione in un insegnamento di prima fascia.

In totale coerenza con la decisione già presa in precedenza di non effettuare nessuna conversione rispetto a tutti i posti che si sarebbero resi disponibili a seguito dei trasferimenti, si delibera quanto segue:

Delibera n. 26

Il posto di Anatomia Artistica di seconda fascia, già ricoperto dal Prof. Catuzzi, venuto a mancare recentemente, viene reso disponibile per i trasferimenti in entrata. L'insegnamento di Lettering da lui svolto dovrà essere affidato a un altro docente, attraverso un preliminare interpello interno basato su titoli artistici e professionali o, in caso di mancanza di disponibilità tra i colleghi, messo a bando per un docente esterno. Si sottolinea che la Scuola di Grafica Editoriale ha anche perso un docente di Graphic Design, a seguito di un ricorso vinto da un docente di Scenografia, la cui cattedra era stata convertita. Sarà dunque necessario integrare anche l'insegnamento suddetto, in considerazione dell'alto numero di iscritti alla Scuola.

Si passa quindi ad esaminare le richieste presentate dai rappresentanti degli studenti che riguardano principalmente una serie di imprecisioni e/o di decisioni già deliberate alle quali non è stato dato seguito, per mero errore materiale, nel Manifesto degli studi che andranno prontamente rettificare. *I consiglieri concordano con la necessità di procedere alle dovute correzioni.* Per brevità si allegano al presente verbale le richieste presentate dalla Consulta degli studenti, affinché la Segreteria possa procedere alle dovute modifiche che andranno opportunamente pubblicizzate sul sito dell'Accademia (*vedi allegato n.1*)

Per quanto riguarda le varie ed eventuali, il Prof. Golino chiede spiegazioni in merito al mancato accoglimento della richiesta, già avanzata dal CA, di poter votare alle elezioni del Direttore in modalità remota, come già avvenuto in altre accademie, in particolare quelle di Bologna (votazione già espletata senza inconvenienti di sorta) e quella di Napoli. Il Direttore f.f. Piacenti spiega che le difficoltà sarebbero state di ordine tecnico e che avrebbero potuto esserci anche dei buchi informatici tali da non garantire la sicurezza del voto. Si impegna comunque a farci avere in tempi brevi una risposta dettagliata da parte del responsabile informatico dott. Peluso, in merito alle problematiche tecniche che hanno impedito di adottare la modalità del voto a distanza.

Infine, viene esaminato il progetto di un workshop inter-cattedre dal titolo "Autunno in Sabina" presentato dal Prof. Rivosecchi (*vedi allegato n. 2*), da realizzare in collaborazione con il FAI tra il 21 settembre e il 15 ottobre 2020.

In attesa di poter chiarire quello che sarà lo stato dei progetti artistici che, pur essendo già stati approvati l'anno scorso, non sono stati realizzati e quali saranno le scadenze per la presentazione dei nuovi, si decide che il progetto potrà svolgersi e gli studenti avranno diritto al riconoscimento dei relativi crediti, a patto che non ci siano oneri economici per l'Accademia. Interpellato, il Prof. Rivosecchi accetta di realizzarlo a costo zero e dichiara via mail (*vedi allegato n.3*) che gli studenti partecipanti provvederanno autonomamente alle spese di trasporto e di soggiorno.

Alle ore 19.30, non essendoci altro da discutere, si chiude la seduta.

f.to La Segretaria verbalizzante

f.to Il Direttore f.f.

Prof.ssa Beatrice Peria

Prof. Stefano Piacenti

Roma, 7 settembre 2020