

VERBALE N. 38
DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 07 MAGGIO 2018

Alle ore 10,20 sono presenti su convocazione prot. n. 10084 del 27.04.2018i la Direttrice prof.ssa D'Acchille e i proff. Roccasecca, Simongini, Lelario, Barbieri, Scolamiero, Casorati le studentesse Marta Quercioli e Angelica Speroni. Alle ore 11,00 arrivano anche i prof. Barbieri e Arduini. Assenti: prof.ssa Frascarelli . Con l'assenso di tutti i presenti è nominata la sig.ra Sara Gallucci della segreteria amministrativa come Segretario verbalizzante:

1. Ordine del giorno: **Organico Docenti a.a. 2018/2019.**
2. **Varie ed eventuali.**

1. **Organico Docenti 2018/2019.**

La Direttrice apre la seduta verificando il numero legale e comunicando ai presenti la necessità di deliberare eventuali proposte di modifica dell'organico per l'anno accademico 2018-2019 da inserire nella piattaforma informatica appositamente predisposta entro il 15 maggio p.v. così come indicato nella nota MIUR prot. n. 5015 del 16.04.2018.

La Direttrice elenca ai Consiglieri, le cattedre vacanti, chiedendo ai presenti di tener conto che l'amministrazione è tenuta a una oculata gestione delle risorse economiche, rende note inoltre le cattedre che evidenziano una minore domanda da parte degli studenti sulla base dei dati forniti dalla Segreteria Didattica.

Tenendo conto che le conversioni non possono superare il 25% dei posti vacanti si passa ai voti per la conversione della cattedra di II fascia di Anatomia Artistica (ex Gospodinoff) in una cattedra di Storia dell'Arte II fascia. A maggioranza si approva la conversione.

Si prendono in considerazione le due cattedre di I fascia di Scenografia, si ipotizzano le possibili conversioni a maggioranza e cercando di armonizzare i vari criteri, si decide di convertire entrambe le cattedre una in applicazioni digitali arti visive e l'altra in Graphic design, non tutti sono favorevoli in particolare il prof. Lelario che avrebbe voluto la conversione di una delle due cattedre in storia dell'Arte I Fascia.

Dopo lunga e articolata discussione, il Consiglio a maggioranza dei presenti, con un voto contrario

DELIBERA N. 139/2018

Si delibera di convertire due posizioni di docente di prima fascia di Scenografia (ABPR22) rispettivamente in una prima fascia di "Applicazioni digitali per le arti visive" (ABTEC38) e una prima fascia di "Graphic Design" (ABPR19), in ragione del sempre crescente numero di studenti iscritti ai corsi accademici di primo e secondo livello in "Grafica Editoriale", "Arti Multimediali e tecnologiche" e "Fotografia e Video". I docenti di prima e seconda fascia restanti in servizio per il prossimo anno accademico 2018/19 risultano più che sufficienti per garantire una didattica ottimale agli iscritti ai corsi di diploma accademico di primo e secondo livello di Scenografia. Il Consiglio delibera altresì di convertire una posizione di seconda fascia di Anatomia Artistica (ABAV1) in una posizione di seconda fascia di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (ABST47), in considerazione della tipologia e del numero di discipline teoriche che un docente del settore potrebbe ricoprire, risultando funzionale alla nuova offerta didattica di primo e secondo livello dell'Istituzione.

Il Consiglio delibera altresì di convertire, limitatamente all'a.a. 2018/19 la posizione di prima fascia di Decorazione (ABAV11) in una prima fascia di Stile, Storia dell'Arte e del Costume

(ABST47), il cui titolare è il prof. Marco Brandizzi, attualmente in servizio all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila come Direttore.

2. Varie ed eventuali.

La Direttrice informa i consiglieri che l'Accademia ha partecipato al Prin, e che il TAR ha confermato la decisione di ammettere l'Accademia di Belle Arti di Roma ai premi internazionali, comunica inoltre che l'Accademia di Belle Arti di Torino secondo quanto riportato da alcuni quotidiani, ha istituito un politecnico con il Conservatorio.

La prof.ssa D'Acchille informa inoltre i consiglieri che in occasione della firma della Convenzione quadro con l'Università La Sapienza per il Master 2 e 3D coordinato dai prof. Paterra e Valerio (progetto cofinanziato dalla Fondazione III Pilastro) è emersa la possibilità che l'Accademia possa consorziarsi con l'Università o altra ipotesi di istituire un biennio di II livello congiunto con la Sapienza a questo punto la Direttrice chiede ai consiglieri cosa ne pensano: i prof.ri e le studentesse sono tutti favorevoli a intraprendere queste opportunità valutandone però attentamente anche i rischi, come specifica la prof.ssa Barbieri. La Direttrice infatti propone di affidare a un giurista che possa individuare il percorso più opportuno. Il prof. Lelario ricorda che l'Accademia ha una convenzione anche con l'università Tor Vergata.

L'ultima comunicazione della Direttrice è quella relativa alla nota Miur del 19.04.2018 con oggetto procedure richieste di accreditamento dei diplomi accademici di secondo livello ai sensi del decreto ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018; informa quindi i presenti che convocherà i coordinatori delle strutture didattiche e i referenti dei corsi di II livello per deliberare e inserire i dati richiesti nella piattaforma come indicato nella nota del Miur. Angelica Speroni chiede che un membro della consulta possa partecipare alla riunione.

Si approva inoltre la proposta del cultore della materia Sig. Alessandro Dolfi del prof. Gianluigi Cappelletti richiesta con nota prot. n. 5997 del 12. 03.2018.

La Proposta del workshop del prof. Mormorio sarà portata all'attenzione nei prossimi consigli. La prof.ssa Casorati ricorda la proposta del Cineforum sere d'estate da parte del prof. Liberati. La Proposta di accordo con Buenos Aires da parte del prof. Mottola è approvata.

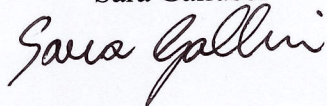
La prof.ssa Barbieri fa presente che ci sono delle problematiche da risolvere circa l'archivio storico, la galleria e la Biblioteca.

Angelica Speroni chiede di poter sottoporre al Consiglio Accademico alcune proposte raccolte dalla consulta:

- Biennale dei licei artistici non si approva
- Progetto grafico per le paraolimpiadi di scherma approfondire dettagli e progetto
- Database portfolio on line con le opere degli studenti, la proposta fa molto discutere poi a maggioranza si approva la proposta integrandola con l'attivazione di un workshop per la creazione di un portfolio.
- Inserimento nei contratti dei tecnici di laboratorio di rimanere in aule oltre l'orario delle lezioni con gli studenti se le aule sono disponibili. Proposta accolta
- Bozza di regolamento di tesi che si allega al presente verbale di cui si discuterà nel prossimo Consiglio Accademico che si ipotizza possa essere previsto per il mese di giugno.

Non restando altro da discutere, la Direttrice dichiara chiusa la seduta alle ore 12,30.

Il Segretario verbalizzante
Sara Gallucci



La Direttrice
prof.ssa Tiziana D'Acchille

