

VERBALE N. 31
DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 25 LUGLIO 2017

Presenti su convocazione prot. N. 15852 del 20 luglio 2017. presenti i proff. D'Acchille, Frascarelli, Zito, Scolamiero, Piacenti, Arduini, Simongini, Lelario nonché gli studenti Mir Alaie e Quercioli; ASSENTI le proff. Casorati, Barbieri e il prof. Roccasecca. Verificata la presente del numero legale e nominata, all'unanimità, quale segretaria verbalizzante la Prof.ssa Dalma Frascarelli, la Direttrice dichiara validamente aperta la seduta alle ore 10:35 e passa alla lettura dell'ordine del giorno:

PUNTI ALL'ORDINE DEL GIORNO:

- 1) **Comunicazioni della Direttrice;**
- 2) **Organico Docenti 2017/2018;**
- 3) **Approvazione progetti di Pubblicazione Scientifica;**
- 4) **Organizzazione corsi brevi, Summer school, ecc..**

La Direttrice propone di anticipare il secondo punto all'o.d.g. poiché è necessario deliberare subito sulla posizione della prof.ssa Campisi.

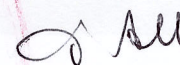
2) Organico Docenti 2017/2018

La Direttrice comunica che il prof. Carlo Di Vincenzo, a seguito di una breve malattia, è scomparso. Per la sua scomparsa il Consiglio porge le più sentite condoglianze alla famiglia. L'Accademia ha inviato la comunicazione al Miur del decesso in data 13 luglio. La posizione del prof. Carlo Di Vincenzo, a causa della sua scomparsa inaspettata, è stata messa tempestivamente in **trasferimento** dal MIUR senza che il Consiglio abbia avuto il tempo di pronunciarsi sul mantenimento o meno della II fascia in Scenografia. La prof.ssa Frascarelli propone di inviare una lettera al MIUR da parte del Consiglio poiché doveva esserci in questo caso una assegnazione provvisoria e non un trasferimento. Si verifica inoltre che le domande di trasferimento erano già scadute quando è stato assegnato il trasferimento della cattedra da Di Vincenzo. La cattedra non si è liberata prima della scadenza delle domande di trasferimento. La Direttrice fa però notare che quest'anno il MIUR aveva preventivamente inoltrato una circolare a tutte le istituzioni in cui si invitavano i docenti a fare le domande di trasferimento indipendentemente dai posti liberi o meno. Si rileva comunque un atteggiamento anomalo da parte del MIUR.

Conversioni e utilizzazioni:

La Direttrice comunica ai consiglieri che la Prof.ssa Gaetanina Campisi lascia la cattedra di II fascia di "Tecnica dell'incisione" perché ha ottenuto il passaggio alla I Fascia a seguito dell'esito positivo di un ricorso. Il Consiglio, dopo attenta discussione :

-



DELIBERA N. 118/2017

Il Consiglio all'unanimità delibera che il posto lasciato libero dalla prof.ssa Campisi sia da dare in utilizzazione per l'a.a.2017-18;

Si prosegue la discussione sulle **Comunicazioni della Direttrice:**

La Direttrice comunica ai consiglieri che è pervenuta da parte del prof. Marco Nocca una proposta di progetto di produzione artistica sulla figura dell'artista Juana Romani. Chiede ai consiglieri di pronunciarsi in anticipo rispetto alle delibere sulla produzione artistica poiché la mostra dovrebbe svolgersi entro il 2017. La mostra dovrebbe essere realizzata in concomitanza con l'inaugurazione della sede succursale di Velletri in seguito alla concessione d'uso di alcune aule negli spazi appena restaurati del convento del Carmine di Velletri. La struttura presenta un Auditorium in cui 3 volte l'anno a titolo gratuito l'Accademia può svolgere conferenze, spettacoli teatrali, mostre. I costi di allestimento della mostra saranno coperti dal Comune di Velletri. Dopo attenta valutazione, considerato l'indubbio livello qualitativo della mostra, il Consiglio

DELIBERA N.119/2017

Il Consiglio delibera all'unanimità di approvare la realizzazione della mostra dedicata alla figura di Juana Romani presso la sede succursale del convento del Carmine a Velletri e che saranno coperte le spese del catalogo.

La Direttrice comunica inoltre che è pervenuta da parte di Paulo Von Vacano presidente della casa editrice Drago, a seguito della mostra al MACRO "Cross the streets": a cui hanno partecipato gli studenti dell'accademia con attività di tirocinio, una richiesta di contributo da parte dell'Accademia per il catalogo.

Si approva la richiesta di un contributo di 3000 euro con l'obbligo dell'inserimento del logo dell'Accademia e di un testo critico di un docente.

Qualora il catalogo sia già in corso di stampa, visto che la richiesta è pervenuta già da tempo, La Direttrice propone che si possano acquistare, nei limiti della disponibilità di bilancio, copie del catalogo per gli studenti partecipanti al tirocinio e per i docenti che ne facciano richiesta. Il Consiglio approva.

E' pervenuta la richiesta di partecipazione alla mostra al Chiostro del Bramante "Enjoy" a cura di Danilo Eccher dei nostri studenti (n. 10) per la realizzazione dell'opera dell'artista H.H. Lim, previa convenzione con il Chiostro del Bramante. la referente dell'accademia è Edelweiss Molina. La prof.ssa Frascarelli chiede ai docenti di segnalare gli studenti più bravi. Gli studenti proposti dal consiglio sono: Flavio Rappolli, Ivo Cotani, Sofia Cianfichi, Maria Vittoria Sonno, Damianos Zisimou, Marta Quercioli, Isabella De Bellis, Gian Marco Savioli, Fabiola Pistolesi, Amedeo Porru. Il Consiglio approva.

Marta Papini, responsabile della didattica del padiglione Italia della Biennale di Venezia, richiede **uno studente del biennio** (Diplomandi o Neo diplomati) di arti visive su proposta del Mibact per lo svolgimento a Venezia di attività educative e didattiche a Settembre. L'alloggio è a carico del Mibact, mentre l'Accademia deve farsi carico delle spese di viaggio. Il candidato proposto dal Consiglio è Marco Eusepi.

Si prosegue con la discussione sul successivo punto all'ordine del giorno:

3) Progetti di Pubblicazione Scientifica:

Come da regolamento delle pubblicazioni scientifiche del 2018, il consiglio nomina la commissione: di seguito le proposte del consiglio sui 3 docenti interni dell'Accademia: Massimo Carboni, Teresa Macrì, Dalma Frascarelli; di seguito le proposte del consiglio sugli esperti esterni: Federica Pirani, Nicola Fano. Il Consiglio lascia la nomina del 3° membro da concordare con la Casa Editrice che vincerà la gara d'appalto. A presiedere la commissione il Consiglio nomina la Direttrice Prof.ssa Tiziana D'Acchille.

DELIBERA N.120/2017

Il Consiglio delibera all'unanimità che la commissione di valutazione per le pubblicazioni scientifiche sia composta dai seguenti docenti ed esperti esterni: Massimo Carboni, Teresa Macrì, Dalma Frascarelli, Federica Pirani, Nicola Fano. Il Consiglio lascia la nomina del 3° membro da concordare con la Casa Editrice che vincerà la gara d'appalto. A presiedere la commissione il Consiglio nomina la Direttrice Prof.ssa Tiziana D'Acchille.

Si prosegue con la lettura delle proposte di pubblicazione pervenute.

- Dario Evola prot. N. 12345 il consiglio delibera di presentare il progetto alla commissione sopra nominata ;
- Margareth Dorigatti prot. N. 12613 il consiglio delibera di presentare il progetto alla commissione sopra nominata ;
- Marco Bussagli prot. N. 14300 il consiglio delibera di presentare il progetto alla commissione sopra nominata;
- Gabriele Simongini prot. N. 14342 il consiglio delibera di presentare il progetto alla commissione sopra nominata;
- Stefano Piacenti prot. N. 14475 il consiglio delibera di presentare il progetto alla commissione sopra nominata;
- Pietro Roccasecca prot n. 14476 il progetto presentato è una richiesta di traduzione in inglese e non corrisponde al regolamento delle Pubblicazione scientifiche;
- Moreno Bondi prot. N. 14474 il consiglio delibera di presentare il progetto alla commissione sopra nominata;
- Luciano Fabale prot. N. 14473 il consiglio delibera di presentare il progetto alla commissione sopra nominata;
- Vita Segreto prot. N. 14488 il consiglio delibera di presentare il progetto alla commissione sopra nominata;

g. All

- Massimo Arduini e Roberto Piloni prot. N. 14446 il consiglio rimanda alla discussione dei progetti di produzione artistica, la richiesta rientra come documentazione del progetto e il consiglio propone la realizzazione di un catalogo.
- Veronica Piraccini prot. N. 14477 manca il supplemento di istruttoria, il consiglio chiede l'integrazione così da valutarlo nel prossimo consiglio accademico;

Il Consiglio rimanda, per quanto riguarda l'accordo con la casa editrice, al CdA la decisione per inserire nel Bando di gara alcune clausole che riguardano i diritti d'autore e le possibilità di vendita dei volumi pubblicati da parte dell'Accademia, e si richiede di redigerlo in presenza di un legale esperto di diritto e nello specifico in diritto d'autore per la questione della vendita dei volumi.

Si passa alla discussione del punto seguente all'ordine del giorno:

4) Organizzazione corsi brevi e Summer school.

La Direttrice chiede di rimandare l'organizzazione a settembre per il prossimo anno accademico.

In seguito al viaggio in Cina della Direttrice, viste le varie richieste dalle università cinesi, si propone l'istituzione di corsi brevi poiché molto richiesti, passando per le singole convenzioni con le università: gli scambi coinvolgono sia studenti sia docenti.

La Direttrice propone di istituire una commissione che curi progetti di scambi internazionali Italia- Cina, con attuazione di convenzioni e proposte di corsi brevi e summer school (con tutor degli studenti). La direttrice propone un interpello per ricevere proposte per la commissione sopra citata. Il Consiglio approva.

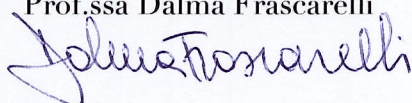
Vista inoltre l'urgenza e l'importanza fondamentale della stampa e pubblicazione dell'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti di Roma in ITALIANO e in INGLESE, il Consiglio

DELIBERA N. 121/2017

Il Consiglio delibera all'unanimità che si realizzi una pubblicazione a stampa (non editata) per la somma di circa € 12.000 per almeno 7.000 copie da distribuire alle principali istituzioni europee.

Non restando altri argomenti da discutere, la Direttrice dichiara sciolta la seduta alle ore 13:20.

Il segretario Verbalizzante
Prof.ssa Dalma Frascarelli



La Direttrice
Prof.ssa Tiziana D'Acchille

