

Verbale n. 29 Del Consiglio Accademico del 2/05/2017

Convocazione d'urgenza prot.n. 9482 del 28 aprile 2017. Presente la Direttrice e i proff. Frascarelli, Simongini, Roccasecca, Arduini, Scolamiero, Barbieri, Zito, e lo studente Selim Mir Alaiee.

Verificata la presenza del numero legale, la Direttrice dichiara aperta la seduta e si procede alla discussione dei seguenti

PUNTI ALL'ORDINE DEL GIORNO:

1. COMUNICAZIONI DELLA DIRETTRICE
2. ORGANICO DOCENTI 2017/2018. CONVERSIONI DI CATTEDRE
3. VARIE ED EVENTUALI

1. Comunicazioni della Direttrice:

La Direttrice procede a dare delle comunicazioni. Propone al C.A. la possibilità di attivare delle summer school con il coinvolgimento di docenti interni ed esterni per svolgere corsi in lingua inglese e italiana. Le sedi interessate possono essere Roma, Tuscania, Palombara Sabina, Sermoneta. Comunica di aver già contattato l'Associazione Borgo Lingua che si occupa di formazione linguistica e che potrebbe aiutare l'Accademia a realizzare il progetto. Propone, inoltre, la possibilità di aprire dei corsi curriculari in lingua inglese, soprattutto per i bienni specialistici. Invita, dunque, i membri del consiglio a riflettere su questi argomenti entro il C.A. che si svolgerà a luglio. Ciò premesso, la Direttrice spiega la motivazione che ha spinto ad anticipare la convocazione del C.A., considerata l'urgenza di deliberare in merito alla definizione dell'organico,

2. Organico docenti 2017/2018. Conversioni di cattedre

Presso l'ABA Roma si avranno per il prossimo anno accademico 4 pensionamenti (pittura I fascia; pittura II fascia; plastica ornamentale I fascia; grafica d'arte I fascia) e la cattedra del prof. Brandizzi (decorazione I fascia) a utilizzazione, poiché il professore svolge l'incarico di direttore dell'ABA de L'Aquila. Attualmente la cattedra è stata temporaneamente convertita in Storia dell'arte ed è occupata dal prof. Simongini su utilizzazione annuale.

La Direttrice propone di confermare la conversione temporanea in Storia dell'arte per l'anno accademico 2017-2018, qualora il prof. Brandizzi continui a ricoprire l'incarico di Direttore.

Il C.A. trova un accordo unanime su quanto segue: per l'AA. 2017-2018 si converte temporaneamente la cattedra di decorazione di titolarità del prof. Brandizzi in Storia dell'Arte, qualora il suddetto professore sia confermato Direttore.

Alle ore 12.30 entra nel C.A. il prof. Simongini.

La Direttrice, valutata l'attuale offerta formativa e le necessità didattiche, considerato l'alto numero di iscritti al corso di Grafica editoriale e il notevole investimento

O' M

economico che l'Accademia affronta per rispondere alle esigenze didattiche, propone di convertire la cattedra di Plastica Ornamentale in Graphic Design. Il C.A. trova un accordo unanime su quanto segue: a partire dall'A.A. 2017-2018 si converte la cattedra di Plastica Ornamentale (ABAV 13) in una cattedra di Graphic design (ABPR19)

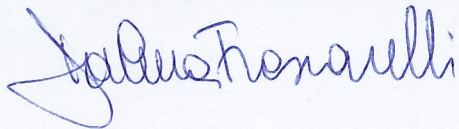
DELIBERA N. 110 /2017

Il Consiglio all'unanimità delibera di convertire la cattedra di Prima fascia di Plastica Ornamentale (ABAV13) della professoressa Sandra di Coste, che sarà collocata a riposo a partire dall'anno accademico 2017/18, in una cattedra di Prima fascia del settore ABPR19 (Graphic Design), considerato l'elevatissimo numero di studenti iscritti al corso di diploma accademico di primo livello in Grafica Editoriale, in cui gli insegnamenti afferenti a questo settore sono la maggioranza.

Il Consiglio delibera altresì all'unanimità di convertire temporaneamente, limitatamente all'anno accademico 2017/2018, la cattedra di Decorazione del prof. Marco Brandizzi, attualmente direttore dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila in una cattedra di Stile, Storia dell'Arte e del Costume, considerati i numerosissimi progetti di produzione artistica e gli insegnamenti del settore che sono previsti nei diversi piani di studio dei corsi attivati in Accademia.

Non restando altro da discutere, il C.A. si conclude alle ore 14

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
PROF.ssa DALMA FRASCARELLI



LA DIRETTRICE
PROF.SSA TIZIANA D'ACCHILLE

