

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

* * * * *

Verbale del Consiglio di Amministrazione n. 2 seduta del 7-3-2022

Il giorno 7 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 17.30, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito in presenza, il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma sita in via Ripetta n.222, per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno:

- 1 Approvazione del Verbale n.1 seduta precedente
- 2 Comunicazioni del Presidente.
- 3 Piani di studio

Risultano presenti:

| | | |
|------------------------------|-----|--|
| Arch. Giuseppe Soriero | ... | -Presidente |
| Prof. Cecilia Casorati | .. | - Consigliere Direttore |
| Prof. Dalma Frascarelli | .. | -Consigliere |
| Dott. Michele Vasca | | -Consigliere |
| Dott. Rosa Sabina Passavanti | | -Direttore amministrativo – segretario verbalizzante |

E' assente il Consigliere Esperto perché ancora non nominato dal Ministero

Su invito del Presidente e con il pieno consenso del Consiglio di Amministrazione è presente il Direttore di Ragioneria Sig.ra Raffaella Ammendola e l'uditore per la Consulta Victor Albano.

1-Approvazione del Verbale n.1 seduta precedente

Il Consiglio all'unanimità approva il verbale n.1 della seduta precedente.

2-Comunicazioni del Presidente

Il Presidente apre la riunione facendo presente che il Consiglio non è completo in quanto manca il Consigliere "esperto" che deve essere individuato e nominato dal MUR. Il Consigliere Vasca anticipa le sue dimissioni in quanto attende la nomina per il CNAM e propone in sua sostituzione propone al Consiglio lo studente Victor Albano. La Dott.ssa Passavanti anticipa al Consiglio che il prof. Vincenzo Scolamiero per mero errore materiale rilevato nella domanda inoltrata dallo stesso docente, potrà permanere in servizio e, pertanto, non sarà collocato in quiescenza. Il decreto di revoca sarà portato a ratifica del prossimo Consiglio utile.

Infine, il Presidente dato l'altro profilo culturale dell'Accademia di Roma, auspica che, seppur con la dovuta gradualità, si pervenga alla totale apertura in presenza per tutta l'attività didattica. Inoltre, visto che entro il 31-3-2022 dovrebbe terminare il periodo di emergenza pandemica, chiede di riunire il Comitato anti-covid. Infine, comunica al Consiglio che il Presidente e il Direttore della SVIMEZ verranno a salutare la Direttrice e proporre una analisi e valutazioni dei dati dell'Accademia e di tutta

l'Afam. Prevede, poi, la visita del Presidente degli Architetti Europei. Invita, infine, il Consigliere Vasca, a nome della Consulta, di descrivere il prossimo evento per la Pace in Ucraina che si dovrà realizzare in Accademia in data 11-3-2022. Per tale evento è stata data notizia alla Ministra e al Sindaco. Si discute anche dei problemi relativi ai rifugiati ucraini e non, per come l'Accademia può intervenire per predisporre gli aiuti opportuni.

3- Approvazione piani di studio, nuovi corsi e master

Il Presidente passa la parola alla Direttrice per illustrare il punto. La Direttrice riporta quanto già discusso in Consiglio Accademico e riferisce che dopo un attento esame delle proposte di modifica inserite nei Piani degli studi del Triennio di Arti Multimediali e Tecnologiche e del Biennio di Arte per la Terapia, del nuovo Corso di secondo livello in Decorazione e Arte urbana, nonché del piano degli studi del Master in Arti Performative e della proposta di un Master in Creatività Artificiale, il Consiglio Accademico all'unanimità ha approvato la seguente *“ Delibera n. 79: Di approvare la riformulazione del Piano di studio del Triennio di Arti Multimediali e Tecnologiche, e la riformulazione del Piano di studio del Arte per la Terapia e la formulazione del Piano di studio del Master in Arti performative, secondo quanto indicato nelle relazioni accompagnatorie e nelle tabelle allegate al presente verbale. Di non approvare il nuovo Corso di secondo livello in Decorazione e Arte urbana per l'eccessiva similitudine dell'offerta formativa con altri piani degli studi della Scuola di Decorazione e della Scuola di Scultura, per la formulazione poco coerente dell'offerta formativa e per l'aggravio economico dovuto all'introduzione di corsi non presenti nell'offerta dell'Accademia di Roma. Di non approvare la proposta di Master in Creatività Artificiale per la mancanza di un chiaro progetto didattico e la strutturazione di un'offerta formativa poco coerente e non "specializzante", elemento principale di un percorso di Master”.*

Interviene la Consigliera Frascarelli evidenziando che esistono troppi insegnamenti simili e il Consigliere Vasca si associa. La Direttrice comunica che farà una riunione con i Responsabili delle Scuole per affrontare il problema delle declaratorie e della parcellizzazione dei corsi.

Il Presidente, a questo punto, sottolinea che la proposta dei nuovi piani di studio, nuovi corsi e master sarà approvata dal Consiglio ad invarianza di spesa e chiede di deliberare.

Il Consiglio

dopo attento esame e ampia discussione, all'unanimità

Delibera n.2

Di approvare a invarianza di spesa e senza oneri aggiuntivi i piani di studio e il master secondo quanto già approvato dal Consiglio Accademico di cui fa propria la delibera n. 79 emessa in data 5-3-2022 che di seguito si sintetizza: *“ Di approvare la riformulazione del Piano di studio del Triennio di Arti Multimediali e Tecnologiche, e la riformulazione del Piano di studio del Arte per la Terapia e la formulazione del Piano di studio del Master in Arti performative, secondo quanto indicato nelle relazioni accompagnatorie e nelle tabelle allegate al presente verbale.” (All.1)”.*

Alle ore 18.45 non essendoci altro da discutere il Presidente ritiene conclusa la seduta.

Il verbalizzante
Dott.ssa Rosa Passavanti

il Presidente
Arch. Giuseppe Soriero