

Verbale n. 46 del Consiglio Accademico del 24 maggio 2019

Alle ore 10 del 24 maggio 2019 si riunisce il Consiglio Accademico su convocazione prot. 12361 del 20 maggio 2019. E' presente la Direttrice, prof.ssa Tiziana D'Acchille, e i proff. Dalma Frascarelli, Gabriele Simongini, Stefano Piacenti, Vincenzo Scolamiero, Cecilia Casorati, Andrea Lelario e gli studenti Angelica Speroni e Daniela Caldarulo. Alle ore 10,20, verificata la presenza del numero legale, la Direttrice dichiara validamente aperta la seduta.

Si discutono i seguenti punti all'ordine del giorno:

O.D.G.

1. Comunicazioni della Direttrice

2. Variazioni Organico 2019/2020. Conversioni di cattedre

3. Varie ed eventuali

Verificata la presenza del numero legale, la Direttrice apre la seduta e si procede alla discussione del 1° punto all'o.d.g.

Comunicazioni della Direttrice

La Direttrice comunica ai docenti, come peraltro già inviato via mail, che il prof. Eugenio Picozza, per ragioni strettamente personali sopraggiunte negli ultimi giorni, ha ritenuto di dover rinunciare a concorrere alla Presidenza dell'Accademia di Belle Arti di Roma. Ringrazia i Consiglieri e si dichiara comunque pronto a collaborare nelle forme che il Consiglio riterrà opportune per progetti o iniziative di natura culturale o amministrativa. La Direttrice invita dunque i Consiglieri a individuare in data odierna un sostituto del prof. Picozza, stante la necessità di inviare subito al Ministro la terna dei nominativi per la scelta del Presidente, ritenendo non opportuno attendere ulteriormente. Nei giorni passati sono stati inviati ai docenti i curricula dei seguenti candidati: Carmine Marinucci, Alberta Campitelli, Paolo del Brocco.

Il Prof. Piacenti comunica la richiesta della Prof. Fernanda Moneta che chiede di correggere l'assegnazione di 100 ore al Corso di Fotografia e di Assegnarla a Direzione della Fotografia, errore materiale riscontrato nel piano di studi di Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo. La Direttrice comunica di aver sollecitato i coordinatori di scuola a inviare nei tempi le eventuali segnalazioni degli errori materiali contenuti nei piani di studio, fatta eccezione per i bienni, che potranno essere emendati solo a partire dal prossimo anno. I termini sono scaduti e le richieste di modifica sono state approvate nella scorsa seduta del Consiglio e già inviate al Miur.

L'Accademia ha aderito a un invito del Miur a partecipare alla NAFSA, fiera di promozione delle Istituzioni di Alta Formazione a Washington. Comunica ai consiglieri che ha incaricato le dott.sse Valeriana Berchicci e Giulia Palazzi di recarsi alla fiera di Washington per prendere contatti con altre istituzioni straniere in vista di un potenziamento dell'Internazionalizzazione dell'Accademia.

La Direttrice propone inoltre di formare una commissione decentrata per tenere gli esami di ammissione a Washington, qualora le dott.sse Berchicci e Palazzi raccolgano adesioni. Il consiglio concorda e approva all'unanimità.

La Direttrice chiede ai Consiglieri un parere in merito alla possibilità di contribuire con il bilancio dell'Accademia al potenziamento dei fondi Erasmus per consentire a tutti i docenti che ne hanno fatto richiesta di poter partire in mobilità. Il consiglio è d'accordo all'unanimità. La Direttrice si farà parte diligente per comunicare alla Direzione Amministrativa di provvedere in tal senso.

La Direttrice comunica inoltre ai consiglieri di aver ricevuto dal prof. Gianluca Murasechi la richiesta di un workshop con la Prof.ssa Rinaldi su Fabio Mauri. Anche se in ritardo rispetto ai tempi previsti per la programmazione, e considerato che il Consiglio ha delegato la Direttrice all'approvazione dei workshop purché contenuti entro i 3000 euro di spesa, il Consiglio approva all'unanimità.

Il progetto si allega al presente verbale

Si passa alla discussione del II punto all'o.d.g.:

Variazioni Organico 2019/2020. Conversioni di cattedre

La Direttrice comunica ai Consiglieri che, nelle more dell'approvazione del nuovo Regolamento sul reclutamento dei docenti Afam, nella speranza che le reiterate richieste di ampliamento dell'organico siano accolte nelle sedi competenti, lo strumento della conversione delle cattedre è attualmente l'unico a disposizione per far fronte alle esigenze dell'offerta formativa rinnovata e all'ottimizzazione dei costi della docenza.

Il Prof. Lelario comunica che alla Scuola di Grafica c'è stato, rispetto agli anni passati, un grande incremento di studenti, pertanto fa presente ai colleghi la necessità di incrementare le cattedre di Grafica D'Arte.

Il Prof. Piacenti comunica, per conto del Prof. Dario Evola, la richiesta di non convertire la cattedra di Beni Culturali, attualmente vacante. La Direttrice accoglie la richiesta del prof. Piacenti ma fa presente che la procedura per l'attribuzione di un incarico di supplenza annuale sulla cattedra di Beni Culturali, stante la mancanza di candidati nel settore nelle graduatorie nazionali, obbligherebbe l'Accademia all'apertura di una graduatoria di istituto che non darebbe garanzie ai candidati di un inserimento sicuro nelle graduatorie nazionali, creando ulteriore precariato, pertanto la conversione in settori affini come ABVPA62 o ABV PA63 sarebbe la scelta più razionale.

La Prof.ssa Frascarelli comunica che, avendo studiato approfonditamente la situazione, pensa di dover convertire la cattedra di Tecniche Grafiche Speciali in Tecnologia dei materiali, ma si dichiara contraria alla conversione di "Beni Culturali" e si offre di prendere l'insegnamento di Museologia.

La Prof.ssa Casorati comunica che, avendo studiato approfonditamente la situazione e soprattutto dopo aver parlato con gli studenti di Comunicazione e Valorizzazione del patrimonio, pensa che la conversione della cattedra di Beni Culturali in Museologia sia la scelta migliore.

Si passa alle votazioni per le conversioni delle cattedre:

Si propone la non conversione della cattedra di Stile, storia dell'arte e del costume, 6 favorevoli, 1 contrario.

Si propone la non conversione della cattedra di Anatomia Artistica, 7 favorevoli.

Alle ore 11.15 entra il prof. Simongini.

Il prof. Simongini dice di essere favorevole alla conversione della cattedra di Beni culturali in Museologia e di voler mantenere la cattedra di Scultura.

Si ritiene di non dover convertire la cattedra di Pittura per enorme incremento di studenti, 8 favorevoli.

La Direttrice propone una conversione della cattedra di Scultura in Museologia, 5 favorevoli, 3 contrari.

La Prof. Frascarelli, valutando che la formazione sull'insegnamento di Scultura è specifica e unica nelle Accademie di Belle Arti, intende mantenere tale specificità che ha per storia tradizione e attuale sistema formativo, pertanto vota contrariamente.

Il prof. Simongini si associa condividendo le osservazioni della Prof.ssa Frascarelli.

La Direttrice fa presente che il numero di studenti del corso di Scultura è sensibilmente diminuito nell'ultimo triennio. Dai dati forniti dalla segreteria gli iscritti sarebbero dimezzati.

Si propone dunque la conversione della cattedra di Tecniche Grafiche Speciali in Tecnologia dei materiali, 8 favorevoli.

La Direttrice propone la conversione temporanea della cattedra del prof. Brandizzi (Decorazione) in Stile Storia dell'arte e del costume. 8 favorevoli.

Dopo ampia e articolata discussione, valutate le necessità di armonizzazione dell'offerta formativa, il Consiglio

DELIBERA 158/2019

Il Consiglio all'unanimità delibera di proporre al cda per le opportune valutazioni di convertire la cattedra di Prima fascia di Tecniche grafiche speciali (ABAV 4) della professoressa Laura Salvi, che sarà collocata a riposo a partire dall'anno accademico 2019/20, in una cattedra di Prima fascia di Tecnologia dei materiali (ABPR 30), poiché maggiormente funzionale all'offerta formativa del corso di Grafica d'Arte.

Il Consiglio delibera a maggioranza di convertire una cattedra di Scultura (ABAV 7) in una cattedra di Museologia (ABVPA62), considerate le esigenze dell'offerta formativa rinnovata e considerato l'esiguo numero di iscritti ai corsi di primo e secondo livello della Scuola di Scultura.

Il Consiglio delibera altresì all'unanimità di convertire temporaneamente, limitatamente all'anno accademico 2019/2020, bloccando in entrata, la cattedra di Decorazione (ABAV 11) del prof. Marco Brandizzi, attualmente direttore dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, in una cattedra di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (ABST47), considerati i numerosissimi progetti di produzione artistica e gli insegnamenti del settore che sono previsti nei diversi piani di studio dei corsi attivati in Accademia

Le rappresentanti della Consulta studentesca, Daniela Caldarulo e Angelica Speroni, lamentano il fatto che la vivacità della discussione non abbia consentito loro di chiedere al Consiglio di considerare l'ipotesi di una conversione di cattedra disponibile in Installazioni Multimediali. La richiesta è stata da tempo avanzata dagli studenti della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte. Reiterano pertanto la richiesta, che ritengono pienamente fondata e giustificata dal positivo riscontro presso gli studenti che rappresentano.

Si passa alla votazione per l'individuazione d'urgenza di un sostituto del prof. Picozza da inserire nella terna di nominative da inviare al Ministro per la scelta del Presidente.

Il Prof. Piacenti presenta il curriculum di Paolo del Brocco, amministratore delegato di rai Cinema. Il prof. Piacenti ritiene che Del Brocco, per la sua competenza nel campo del cinema, possa essere di notevole aiuto all'Accademia.

La dott.ssa Alberta Campitelli è proposta dal prof. Simongini, che ne descrive le numerose competenze nel campo della valorizzazione dei Beni Culturali.

La Direttrice propone la candidatura di Carmine Marinucci, presentata dal Prof. Giordano Bruno, nostro componente del Nucleo di Valutazione. Entra il prof. Scolamiero.

La Direttrice dichiara di astenersi dalla votazione.

Si apre la votazione, viene votata a maggioranza Alberta Campitelli.

Esce il prof. Lelario

DELIBERA 159/2019

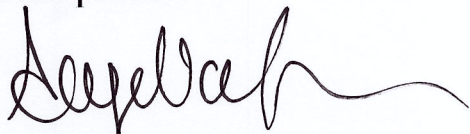
La terna definitiva dunque viene ufficializzata (in ordine alfabetico):

1. Pio Baldi
2. Alberta Campitelli
3. Fiorella Kostoris Padoa Schioppa.

Non restando altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 14,30.

Il segretario verbalizzante

Angelica Speroni



La Direttrice

prof.ssa Tiziana D'Acchille

