

Verbale n. 45 del Consiglio Accademico del 16 maggio 2019

Alle ore 15.30 sono presenti su convocazione prot. N. 11272 del 3 marzo 2019 la Direttrice Tiziana D'Acchille, i Proff. Vincenzo Scolamiero, Pietro Roccasecca, Costanza Barbieri, Cecilia Casorati, Dalma Frascarelli e Massimo Arduini le studentesse Angelica Speroni e Daniela Caldarulo. Assenti: Stefano Piacenti, Gabriele Simongini. Constatata la presenza del numero legale, la Direttrice dichiara validamente aperta la seduta. Ordine del giorno:

- 1 Ratifica variazioni piani di studio pervenute dai coordinatori di scuola;
- 2 Indicazioni dei nominativi per la terna dei nominativi da inviare al Ministero per la nomina del Presidente;
- 3 Varie ed eventuali.

Si passa alla discussione del I punto all'o.d.g.

Comunicazioni della Direttrice

La Direttrice comunica i pareri favorevoli delle Commissioni di Camera e Senato al dpr sul Reclutamento con indicazioni al Ministro per la decretazione dell'Abilitazione Artistica Nazionale.

La studentessa Angelica Speroni racconta le due audizioni tenute alla VII commissione del Senato, e alla VII e XI commissioni della Camera riunite, in cui è stata invitata a partecipare in quanto Presidente delle Consulte studentesche e in cui ha riportato il parere degli studenti sull'argomento in oggetto, che auspicano un reclutamento sulla scorta di quanto accade per l'università con l'istituzione di una abilitazione artistica nazionale e un ampliamento dell'organico in funzione della crescita delle istituzioni per poter consentire anche ai giovani diplomati di accedere alla didattica.

Alle ore 16.00 entra il Prof. Arduini.

La Direttrice propone di approvare i workshop proposti dalla Prof.ssa Casorati (in allegato) e dal Prof. Adriano La Regina, presidente dell'INASA, che chiede una collaborazione degli studenti dell'Accademia, cui saranno riconosciuti crediti formativi per lo svolgimento di periodi di studio presso gli scavi archeologici di Pietrabbondante nel Molise.

Il Consiglio, dopo ampia discussione,

DELIBERA N. 154/2019

Il Consiglio Accademico, all'unanimità, delibera di approvare il workshop proposto dal prof. Adriano La Regina per la partecipazione degli studenti dell'Accademia di belle Arti di Roma agli scavi nella località di Pietrabbondante, per studio, disegni e rilievi, secondo il progetto in allegato (All. 1)

La Prof.ssa Frascarelli comunica che ha contattato Luca Iosi, già segnalato che ha declinato l'invito ad essere inserito nella terna dei Presidenti, ma si rende disponibile

per una lectio magistralis nel prossimo anno accademico. Il Consiglio approva all'unanimità.

La Prof.ssa Barbieri propone di ripensare il budget per il Museo Virtuale dell'Accademia di Belle Arti di Roma, in costruzione. La direttrice informa i Consiglieri sulla necessità di richiedere preventivi specifici a società specializzate. Con l'occasione comunica che verrà proposto al consiglio di amministrazione di stanziare i fondi per la ristrutturazione dell'ex appartamento del custode per lo svolgimento di attività relative alla produzione artistica, alla comunicazione istituzionale e alle attività dell'aula magna.

Vista la richiesta da parte di Pietro Roccasecca e Barbara de Iudicibus di cui è stata già approvata la giornata di studi su Ettore Ferrari senza indicazione di budget, il Prof. Roccasecca propone la pubblicazione e una giornata di studi e chiede l'approvazione del budget proposto nel documento in allegato.

DELIBERA N.155/2019

Il Consiglio delibera all'unanimità lo svolgimento di una giornata di studi in onore di Ettore Ferrari, secondo il progetto in allegato (All.2.)

Si passa alla discussione del II punto all'o.d.g.

Variazione dei piani di studio

Vengono proposte, da parte dei Coordinatori delle Scuole, le richieste di modifica dei piani di studio dei trienni di Didattica e comunicazione dell'Arte, Culture e Tecnologie della Moda, Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo, Grafica D'Arte, Grafica Editoriale, da inviare al MIUR.

Anche se negli anni successivi al 2014 sono state chieste già variazioni ad alcuni piani di studio, si decide di reinviare comunque le variazioni.

La prof.ssa Frascarelli propone di controllare le discrepanze che ci sono tra i piani di studio pubblicati sul sito dell'Accademia e quelli del MIUR.

Daniela Caldarulo informa il consiglio che i rappresentanti di scuola in molti casi non vengono chiamati alle riunioni di Scuola, come è stato deciso dal c.a. e chiede che venga ribadito.

Inoltre propone la seguente modifica al piano di studi di Grafica Editoriale: tecniche e tecnologie di stampa digitale (di base) viene spostata al primo anno al posto di informatica per la grafica (di base) che viene invece inserita al terzo, modifica richiesta da parte degli studenti. Il Consiglio approva.

Dopo ampia e articolata discussione, Il Consiglio

DELIBERA N. 156/2019

Il Consiglio, all'unanimità delibera di approvare le modifiche ai piani di studio di primo livello in allegato (All.3), così come richieste dai coordinatori di scuola e di inviarle al CdA per il seguito di competenza.

Si passa alla discussione del III punto all'od.g.:

Nominativi per la terna

La Direttrice, a seguito della rinuncia dei candidati Iosi e Carofiglio, procede alla richiesta ai Consiglieri di valutare i curricula di altri candidati da inserire nella terna dei Presidenti con Pio Baldi. Vengono presentate nuove candidature.

La prof.ssa Frascarelli propone la candidatura di Fiorella Kostoris Padoa Schioppa, che è persona di grande competenza ed esperienza, economista e collezionista d'arte.

Anche la prof.ssa Casorati si associa alla valutazione positiva della candidata.

La Direttrice propone la candidatura del prof. Eugenio Picozza, docente universitario di diritto amministrativo e relatore del progetto di trasformazione del Conservatorio di Bolzano e Trento in facoltà universitaria di Bolzano e Trento.

Il Consiglio concorda nella designazione di Fiorella Kostoris ed Eugenio Picozza.

DELIBERA N. 157/2019

Il Consiglio delibera di integrare, in sostituzione dei candidati Carofiglio e Iosi, la terna dei nominativi per la scelta del Presidente, con Fiorella Kostoris Padoa Schioppa e Eugenio Picozza.

La Direttrice verificherà la disponibilità definitiva dei candidati prima dell'invio al Ministro.

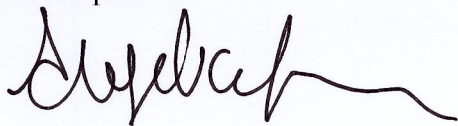
Si passa alla discussione del III punto all'o.d.g.

Angelica Speroni propone la valutazione della bozza di integrazione del regolamento tesi (art.42 del Regolamento Didattico). Il Consiglio decide di richiedere la variazione del regolamento didattico al MIUR riguardo ai punti massimi da assegnare alla testi che da 10 diventano 7 e con l'integrazione proposta, dopo aver valutato la richiesta nella riunione successiva alla presente.

La Direttrice comunica che si devono stabilire le conversioni delle cattedre entro il 27 maggio, dunque prima di quella data sarà convocata la nuova seduta.

Non restando altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 18,30

Il Segretario verbalizzante
Angelica Speroni



La Direttrice
prof.ssa Tiziana D'Acchille

