

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA**

\* \* \* \* \*

Verbale del Consiglio di Amministrazione **n. 66**

seduta del 27-4-2021

Il giorno 27 del mese di aprile dell'anno 2021 alle ore 17.30, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito in video conferenza sulla piattaforma Teams, il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma sita in via Ripetta n.222, per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno:

1. Organico anno accademico 2021/2022. Personale docente e tecnico e amministrativo. Nota MUR prot. 5323 del 13 aprile 2021.

Risultano presenti:

Dott.ssa Alberta Campitelli	-Presidente
Prof. Cecilia Casorati	- Consigliere Direttore
Prof. Dalma Frascarelli	Consigliere
Arch. Giuseppe Soriero	-Consigliere
Dott.sa Maria Pia Saccinto	-Consigliere
Dott. Rosa Sabina Passavanti verbalizzante	-Direttore amministrativo – segretario

Su invito del Presidente e con il pieno consenso del Consiglio di Amministrazione è presente il Direttore di Ragioneria Sig.ra Raffaella Ammendola.

**1. Organico anno accademico 2021/2022. Personale docente e tecnico e amministrativo. Nota MUR prot. 5323 del 13 aprile 2021.**

La Presidente, al fine di ottemperare a quanto previsto nella nota del MUR suddetta, dà la parola alla Direttrice che illustra le motivazioni alla base della delibera n. 49 del 26-4-2021 votata a maggioranza assoluta dal Consiglio Accademico, relativa alle conversioni di cattedre che si propongono. La proposta viene quindi sottoposta al Consiglio d'Amministrazione per la ratifica **(All.1)**.

La Presidente fa presente di condividere l'impostazione e le considerazioni esposte dalla Direttrice, in particolare per quanto riguarda le conversioni temporanee. Le soluzioni proposte appaiono ragionevoli, funzionali e in linea con quanto prescritto nella circolare ministeriale. All'unanimità il Consiglio valuta positivamente la proposta.

### Il Consiglio

Dopo ampia discussione e all'unanimità,

Vista la delibera n. 49/2021 del Consiglio Accademico

Preso atto di quanto stabilito nella Circ. Mur n.5323 del 13-4-2021;

Verificato che, per quanto riguarda la conversione dei posti del personale docente per l'a.a. 21/22, si rimane nella misura del 30% dei posti vacanti al 1-11-2021;

Considerato che è stato valutato, nel corso dell'ultimo triennio, il non incremento del numero degli studenti iscritti;

Viste le motivazioni addotte dal Consiglio Accademico nella delibera n.49 del 26-4-2021;

Considerato che per la conversione della cattedra di Decorazione (ABAV11) in Graphic Design (ABPR19) sussiste la motivazione del costante decremento nel triennio del numero degli studenti iscritti ai corsi di Decorazione;

Considerato che per le conversioni con blocco parziale poste in essere non è ancora possibile avere un dato certo sul decremento del numero degli studenti iscritti a Stile, storia dell'arte e del costume (ABST47) e Storia dello spettacolo (ABST53);

Vista la proposta del Direttore Amministrativo per quanto riguarda il personale T.A. (**All.2**);

Visto l'accordo decentrato nazionale sottoscritto il 12/7/2005, relativo alla mobilità del personale amministrativo e tecnico per l'a.a. 2005/2006 e succ.mod., il quale stabilisce che i posti in organico vacanti ricoperti da personale precario sono da rendersi indisponibili ai fini della mobilità;

Visto l'art. 7 del DPR 132/2003;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma approvato dal M.I.U.R con Decreto Direttoriale del 21/07/2004, n.228;

### Delibera n.15

Per quanto riguarda la dotazione organica del personale docente, di recepire quanto deciso dal Consiglio Accademico nella delibera n.49/2021 e pertanto di autorizzare:

**Conversione di cattedra:**

vista la limitata domanda in termini di formazione ai Corsi di Diploma in Decorazione (ABAV11);

vista l'ampia domanda in termini di formazione al Corso di Grafica Editoriale e, in particolare, all'insegnamento di Graphic Design (ABPR19);

viene convertita la Cattedra di Decorazione (ABAV11) – titolare Prof. Magareth Dorigatti che cesserà dal servizio il 31-10-2021

in Graphic Design (ABPR19).

**Conversioni di cattedra temporanee con blocco parziale:**

1- visto l'ampio numero di cattedre di Stile, Storia dell'Arte e del Costume, sufficiente a coprire la domanda in termini di formazione;

vista l'ampia domanda in termini di formazione ai Corsi di Culture e Tecnologie della Moda e, in particolare, all'insegnamento di Fashion Design (ABPR34);

viene convertita la Cattedra di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (ABST47) – titolare Prof. Mariano Apa che cesserà dal servizio il 31-10-2021, in Fashion Design (ABPR34), limitatamente all'anno accademico 2021/2022.

2-vista l'ampia domanda in termini di formazione all'insegnamento di Storia del Cinema e del Video, presente in numerosi Corsi di studio;

vista la limitata domanda in termini di formazione ai Corsi di Diploma in Scenografia;

vista la cessazione dal servizio al 31-10-2021 del prof. Stefano Piacenti docente di Storia dello Spettacolo e di Storia del Cinema e del Video;

viene convertita la cattedra di Storia dello Spettacolo (ABST53) in Storia e teoria dei nuovi media (ABPC66) limitatamente all'anno accademico 2021/2022

**Delibera n.16**

In relazione all'organico del personale tecnico-amministrativo:

conferma di non apportare modifiche all'organico così come attualmente configurato per l'anno accademico 2021/2022:

1 direttore amministrativo;

1 direttore di ragioneria;

2 collaboratori amministrativi;

13 assistenti amministrativi;

24 coadiutori.

Ai fini della procedura di mobilità per l'a.a. 2021/2022 non si rendono disponibili i posti vacanti relativi al personale T.A. per le qualifiche di assistente e di coadiutore perché destinati a coloro i quali hanno maturato il requisito utile per la stabilizzazione.

Alle ore 18.30 la Presidente, esaurito l'argomento all'ordine del giorno, chiude la seduta

Il Segretario verbalizzante

Dott. Rosa Passavanti

la Presidente

Dott.ssa Alberta Campitelli