



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.accademiabelleartiroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

**Decreto n. 27  
del 19/2/2018**

### **La Direttrice**

**Vista** la delibera assunta in data 5 febbraio 2018 dal Consiglio di amministrazione di questa Accademia che aggiorna, nella parte normativa ai sensi dell'art. 113 del D.lgs. 50/2016, il *“Regolamento recante norme per la ripartizione del fondo di cui al comma 5 dell'articolo 92 del d.lgs. 12-4-2006 n. 163 e successive modifiche ed integrazioni”* sottoscritto al tavolo sindacale in data 26/9/2008 e a suo tempo deliberato dal Consiglio di amministrazione.

**Visto** il testo aggiornato del *“Regolamento recante norme per la ripartizione del fondo di cui all'art. 113 del D.Lvo n. 50/2016”* .

**Vista** l'informativa data alle Rappresentanze sindacali il 19/2/2018 con prot. n. 4482 del testo aggiornato del *“Regolamento recante norme per la ripartizione del fondo di cui all'art. 113 del D.Lvo n. 50/2016”*.

**Ritenuto** necessario pubblicare il testo aggiornato del *“Regolamento recante norme per la ripartizione del fondo di cui all'art. 113 del D.Lvo n. 50/2016”*.

### **Decreta**

- Il testo aggiornato del *“Regolamento recante norme per la ripartizione del fondo di cui all'art. 113 del D.Lvo n. 50/2016”* che si allega ed è parte integrante del presente provvedimento **(all. n. 1)**.
- La pubblicazione del *“Regolamento recante norme per la ripartizione del fondo di cui all'art. 113 del D.Lvo n. 50/2016”* sul sito web dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

**La Direttrice  
Prof.ssa Tiziana D'Acchille**



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.accademiabelleartiroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

**ALLEGATO 1  
DD. N. 27 DEL 19/2/2018**

### **REGOLAMENTO RECANTE NORME PER LA RIPARTIZIONE DEL FONDO DI CUI ALL'ART. 113 DEL D.LVO. 50/2016**

#### **L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA**

- VISTO l'articolo 113 del D.lvo. 50/2016 che prevede che una somma non superiore al 2 per cento dell'importo posto a base di gara di un'opera o di un lavoro, comprensiva anche degli oneri previdenziali e assistenziali a carico dell'amministrazione, a valere direttamente sugli stanziamenti previsti per la realizzazione di singoli lavori negli stati di previsione della spesa o nei bilanci delle stazioni appaltanti, debba essere ripartita, per ogni singola opera o lavoro, tra il responsabile del procedimento e gli incaricati della redazione del progetto, del piano della sicurezza, della direzione dei lavori, del collaudo, nonché tra i loro collaboratori;
- CHE tale ripartizione debba avvenire con le modalità ed i criteri previsti in sede di contrattazione decentrata e assunti in un regolamento adottato dall'amministrazione in rapporto all'entità e alla complessità dell'opera da realizzare;
- CHE tale ripartizione debba tenere conto delle responsabilità professionali connesse alle specifiche prestazioni da svolgere;
- CHE le quote parti della predetta somma corrispondenti a prestazioni che non sono svolte dai predetti dipendenti, in quanto affidate a personale esterno all'organico dell'amministrazione medesima, costituiscono economie;
- VISTO il verbale dell'accordo raggiunto il giorno 26.09.2008, in sede di contrattazione decentrata di Amministrazione con il quale sono stati stabiliti le modalità ed i criteri di ripartizione del predetto fondo;

#### **ADOTTA IL SEGUENTE REGOLAMENTO**

##### **Articolo 1**

##### **Oggetto del regolamento**

Il presente regolamento disciplina le modalità ed i criteri di ripartizione della somma di cui all'art. 113, D.lvo 50/2016.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.accademiabelleartiroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

### **Articolo 2**

#### **Responsabile Unico del Procedimento**

Il Consiglio di Amministrazione, a seguito di una richiesta rivolta a tutto il personale dotato di adeguate competenze per acquisirne la disponibilità, nomina nell'ambito dell'organico dell'Accademia, un responsabile unico del procedimento di attuazione di ogni singolo intervento per le fasi della progettazione, dell'affidamento e dell'esecuzione di un'opera.

I compiti e le responsabilità del responsabile del procedimento sono definiti dall'art. 31 e segg. del D.lvo 50/2016 e dalle linee guida dell'ANAC del 26.10.2016.

### **Articolo 3**

#### **Gruppo di lavoro**

Al fine di consentire un'adeguata gestione dell'appalto delle opere da realizzare, per ciascun intervento è costituito apposito gruppo di lavoro formato da personale interno che possieda le adeguate capacità professionali ed operative.

La costituzione del gruppo di lavoro, su proposta del responsabile del procedimento, viene disposta dall'Amministrazione, nel rispetto del principio della trasparenza e tenendo specificatamente conto:

- a) Della necessità di assicurare un'equa ripartizione degli incarichi;
- b) Del rispetto della vigente normativa in merito ai limiti ed ai vincoli posti dagli appartenenti ai diversi ordini professionali, quando attivi;
- c) Della rotazione delle funzioni volta a conseguire efficienza

Le figure professionali e le figure esecutive sono tutte quelle che contribuiscono, ciascuna con la propria competenza e professionalità, alle attività intellettuali e operative utili per la gestione dell'appalto.

La composizione del gruppo, così come disposta dall'Amministrazione sulla base delle disponibilità ricevute a seguito di apposita circolare contenente i requisiti professionali richiesti, sarà formalizzata con apposito atto di affidamento d'incarico sottoscritto per accettazione dagli incaricati, nel quale si dovrà provvedere, oltre che all'individuazione dell'opera, dell'importo presunto occorrente alla sua realizzazione, del tempo da assegnare al gruppo per l'espletamento di tutti i compiti, anche al contestuale impegno della spesa relativa all'incentivazione complessiva.

### **Articolo 4**

#### **Attività oggetto del compenso**

La somma di cui all'art. 113 del D.lvo n.50/2016 è riferita alle attività di redazione dei progetti esecutivi e comunque ai soli lavori effettivamente appaltati, comprese l'eventuale redazione di perizie di variante e suppletive.

Le attività di progettazione devono inoltre possedere le caratteristiche indicate nel D.lvo 50/2016.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.accademiabelleartiroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

La somma predetta è anche riferita alle responsabilità professionali assunte dagli incaricati della direzione dei lavori e del collaudo in corso d'opera, le cui attività si esplicano in conformità della normativa vigente.

### **Articolo 5 Ripartizione dell'incentivo**

Con riferimento a ciascun progetto oggetto del presente regolamento, la ripartizione della somma di cui all'art. 113, c.2, del D.lvo 50/2016 pari al 2 per cento dell'importo posto a base di gara di un'opera o di un lavoro, comprensiva anche degli oneri previdenziali e assistenziali a carico dell'amministrazione fra le diverse figure professionali, tecniche, amministrative ed esecutive che concorrono e contribuiscono alla realizzazione dell'opera da appaltare, tenendo presente la situazione dell'Accademia di Belle Arti il cui organico non consente l'affidamento interno di alcune funzioni, è attuata con le seguenti percentuali che ripartiscono l'80% (art.113, c.3) del 2% destinato ai sensi dell'art. 113, c.2 del D.lvo 50/2016:

1) Responsabile unico del Procedimento.....	45%
2) Progettazione.....	0%
3) Direzione Lavori.....	0%
4) Collaudatori e funzionari addetti alla verifica degli atti di collaudo:	
collaudatori:.....	0%
funzionari addetti alla verifica.....	0%
5) Altri collaboratori:	
funzionari che curano gli affidamenti dei lavori ed il supporto alla gestione degli stessi:	35%
personale staff.....	20%
segreteria.....	0%

Gli incentivi di cui al presente articolo fanno capo al quadro economico di ogni singolo progetto che prevedono i singoli lavori, servizi e forniture ai sensi dell'art. 113, c.5 bis.

### **Articolo 6 Campo di applicazione**

Il presente regolamento si applica a tutte le procedure d'appalto in essere al momento dell'approvazione dello stesso ed a quelle avviate successivamente.

L'incentivo di cui all'art. 5 non verrà applicato per procedure di appalto che prevedano un importo a base d'asta inferiore od uguale ad € 100.000,00.

### **Articolo 7 R.U.P. e direttore dei lavori**

A norma delle linee guide ANAC del 26.11.2016 le figure del Direttore dei Lavori e del Responsabile Unico del Procedimento possono corrispondere per interventi d'importo inferiore ad € 500.000,00.

### **Art 8 Adeguamento normativo**

Ai sensi dell'art. 113., c.4, D.lvo 50/2016 una parte delle risorse di cui al c.2 deve essere utilizzata per l'attivazione presso le amministrazioni aggiudicatrici di tirocini formativi, per lo svolgimento di dottorati di



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

[www.accademiabelleartiroma.it](http://www.accademiabelleartiroma.it) - [abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it](mailto:abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it)

ricerca di alta qualificazione per acquisto da parte dell'ente di beni, strumentazioni e tecnologie funzionali a progetti di innovazione.

### **Art 9** **Norme finali**

Il presente regolamento può essere modificato mediante la medesima procedura utilizzata per la sua adozione.

**La Direttrice**  
**Prof.ssa Tiziana D'Acchille**