**Ricerca Artistica e terzo ciclo nelle arti**

**Conferenza**

**Aula Magna, Accademia di Belle Arti di Roma // Online (TEAMS)**

**Mercoledì 20 luglio 2022 (9.30-17.30)**

L'Accademia di Belle Arti di Roma è lieta di annunciare la conferenza internazionale "La ricerca artistica e il terzo ciclo nelle arti", che si terrà il 20 luglio in presenza nell’Aula Magna Lea Mattarella ed online sulla piattaforma TEAMS.

La Conferenza, pensata per essere un momento di incontro per affrontare il tema dei dottorati, della formazione post-laurea, e della ricerca che appartiene al terzo ciclo di studi nelle arti, riunisce l’esperienza di più generazioni, dai più importanti ricercatori attivi nella discussione accademica di tutta Europa, fino ai giovani *junior scientists* che, grazie al progetto Europeo, hanno potuto avviare una ricerca post-diploma.

Negli ultimi diciotto mesi è stata portata avanti un'intensa e proficua collaborazione nell'ambito del progetto EU4ART\_*differences*, che mira proprio a sviluppare nuovi approfondimenti sulla Ricerca Artistica, e collaborazioni tra le Università partner su modelli di terzo ciclo.

Questi mesi sono stati fondamentali anche per sviluppare, in stretto rapporto con gli stakeholder nazionali, un possibile percorso che porti alla costituzione del modello di terzo ciclo di ABAROMA, il primo nel suo genere per il settore AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale).

In questo momento cruciale, la Conferenza sarà un'occasione per discutere i temi del terzo ciclo nelle arti in un contesto internazionale, riunendo istituzioni (Ministero dell'Università), agenzie di valutazione della qualità nazionali ed europee (ANVUR e EQ-Arts), rappresentanti di significativi progetti europei (Creator Doctus, EU4ART\_*differences*). Verranno condivise pratiche ed esperienze diverse, in un approccio transdisciplinare (Scuole di Dottorato HUFA e LMA, Conservatorio di Santa Cecilia, Zerynthia).

Condivideremo i risultati dei primi diciotto mesi di lavoro nel nostro progetto, dando la parola ai giovani ricercatori nel settore delle arti che siamo riusciti a coinvolgere, ed annunciando la Scuola estiva di dottorato EU4ART\_*difference*s che si svolgerà dal 6 al 9 settembre 2022.

La conferenza segna l’avvio di una stagione epocale per la Ricerca Artistica che finalmente comincia ad essere riconosciuta anche in Italia. Alle Accademie e alle altre Istituzioni AFAM, infatti, è stata data la possibilità di convenzionarsi con le Università e gli enti ricerca per la presentazione di progetti formativi per il terzo ciclo, ovvero i dottorati.

Fu proprio l’Accademia di Belle Arti di Roma, a fine ‘800, ad istituire il primo esempio di Dottorato, i Pensionati artistici. Tale modello, abbandonato dall’Accademia, si è poi diffuso in tutto il mondo, entrando anche tra le pratiche universitarie. La conferenza sarà l’occasione per riannodare questo filo e presentare i nuovi Corsi Dottorali, per i quali la nostra Accademia ha richiesto l’accreditamento.

Il primo, inserito nel quadro dei Dottorati di interesse nazionale e presentato da un Consorzio formato dall’Università di Tor Vergata, dall’Accademia di Roma e da altre Accademie di Belle Arti, sarà dedicato alle Scienze della Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale. L’Accademia di Roma attiverà due borse di studio per il curriculum “New media for Cultural Heritage”

Il secondo Ph.D è stato presentato da un Consorzio formato dall’Università Roma Tre, e dalle Accademie di Belle Arti di Roma, Nazionale di Danza e d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”, ed avrà un unico curriculum in “Arti performative”, per il quale l’Accademia di Roma attiverà una borsa di studio.

*Ufficio Stampa dell’Accademia di Belle Arti di Roma*

Coordinamento: Prof. G. Gigliotti, [g.gigliotti@abaroma.it](mailto:g.gigliotti@abaroma.it)

Collaborazione: C. Picco, M. Pontillo, M. Macchia, [comunicazione@abaroma.it](mailto:comunicazione@abaroma.it)