

Obiettivi formativi

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello nella Scuola di Pittura ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura della tradizione ed alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. I diplomati devono possedere un'adeguata padronanza tecnico operativa di metodi e di contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica. Devono essere in grado di utilizzare strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione dei linguaggi espressivi delle tecniche più avanzate ed esprimersi in almeno una lingua dell'Unione Europea nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali. Inoltre si richiede un'adeguata competenza per la comunicazione e la gestione dell'informazione con gli strumenti informatici.

Durante il Triennio lo studente dovrà identificare una piattaforma di interessi e corrispondenze culturali sulla quale orientarsi per organizzare il suo sapere in relazione all'interesse ed alla scelta della pittura come area poetica ed espressiva nella quale indirizzare ed organizzare la sua operatività. Nei primi tre anni di studi lo studente dovrà dare prova di concreta conoscenza delle tecniche e, della storia dell'arte fino ai nostri giorni e dell'antropologia culturale e di essere in grado di entrare in sintonia

con tali discipline, mettendo alla prova le proprie capacità tecnico - culturali, per approfondirle e perfezionarle in un contesto laboratoriale dove si sviluppano sistemi e idee.

Il corso di studi di primo livello della Scuola di Pittura si pone l'obiettivo di formare competenze artistiche e figure professionali che tengano conto del variegato e complesso dibattito culturale inteso sia come dimensione della conoscenza storica che contemporanea. Con l'apporto didattico dei docenti lo studente dovrà identificare in maniera determinante un percorso operativo di ricerca e scavo verso la conquista di una propria fisionomia poetica e caratterizzazione di una identità linguistica. Non si tratta di mera acquisizione professionale e raggiungimento di obiettivi esclusivamente tecnico-pratico, circoscritti ad un campo della conoscenza tecnologica e dell'informazione culturale, ma di un lento e lungo processo di assorbimento ed acquisizione di un sapere che presupponendo una vocazione ed una passione vera investe l'intera personalità e l'essenza intima e primigenia dell'individuo.

Obiettivo del corso di primo livello della Scuola di Pittura e anche provocare ed attivare negli allievi l'inizio di un cammino che consiste nell'approfondimento di una conoscenza e di un pensiero critico - speculativo imprescindibili per la identificazione e formazione di un linguaggio. È finalità del triennio di primo livello predisporre lo studente a "saper vedere" al fine di individuare una propria "angolazione dello sguardo" in sintonia col proprio essere e sentire.

Prospettive occupazionali

I diplomati svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica che nel campo delle attività creative e potranno collaborare alla programmazione ed all'attuazione degli interventi specifici della pittura, delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali e

internazionali. L'accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti d'accesso

Per accedere al corso di studi di pittura è necessario aver conseguito un titolo di scuola media superiore.

Prova di ammissione

Si accede presentando una documentazione e sostenendo una prova pratica attitudinale ed un colloquio.

Tipologia della prova finale

La prova finale per ottenere il diploma di primo livello consiste nella presentazione di un progetto con una congrua produzione di carattere

laboratoriale della disciplina artistica e nella esposizione di un saggio teorico elaborato in forma scrittografica sotto la guida di un relatore.

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

Scuola di PITTURA

Corso di diploma accademico di primo livello in PITTURA

PRIMO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE								
ABST47	x		Storia dell'arte antica	6	T	45	60	
ABST47	x		Storia dell'arte medievale	6	T	45		
ABAV01	x		Anatomia artistica 1	8	TP	100		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI								
ABAV05	x		Pittura 1	12	TP	150		
ABAV03	x		Disegno	6	TP	75		
ABAV06	x		Tecniche della pittura	6	TP	75		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI								
ABAV06		due a scelta	Cromatologia	6	TP	75		
ABST47			Storia del disegno e della grafica d'arte	6	T	45		
ABTEC38			Applicazioni digitali per l'arte	6	TP	75		
ABAV04			Tecniche grafiche speciali	6	TP	75		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI								
ABLIN71	x		Inglese	4	T	30		

SECONDO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE								
ABST47	x		Storia dell'arte moderna	6	T	45	54	
ABAV01	x		Anatomia artistica 2	8	TP	100		
ABST58	x		Teoria della percezione e psicologia della forma	6	T	45		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI								
ABAV05	x		Pittura 2	12	TP	150		
ABAV02	x		Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	6	TP	75		
ABPR31	x		Fotografia	6	TP	75		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI								
ABAV12		una a scelta	Tecniche del mosaico	6	TP	75		
ABST48			Storia delle tecniche artistiche	6	T	45		
ABAV08			Tecniche della scultura	6	TP	75		
ABAV12			Tecniche della ceramica	6	TP	75		
ABAV16			Fondamenti di disegno informatico	6	TP	75		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI								
ABTEC39	x		Fondamenti di informatica	4	TP	50		

TERZO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE								
ABST47	x		Storia dell'arte contemporanea	6	T	45	44	
ABAV01	x		Anatomia artistica	8	TP	100		
ABST46	x		Estetica	6	T	45		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI								
ABAV05	x		Pittura 3	12	TP	150		
ABAV02	x		Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	6	TP	75		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI								
ABPR24		una a scelta	Restauro per la pittura	6	TP	75		
ABAV05			Metodologie e tecniche per l'affresco	6	TP	75		
ABVPA64			Allestimento spazi espositivi	6	TP	75		
ABST57			Fenomenologia del sacro	6	T	45		
ABST47			Storia del disegno e della grafica	6	T	45		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI								
	x		Ulteriori conoscenze e abilità, Workshop	2	L	50	2	
DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE								
	x		A scelta	10			10	
ESAME DI DIPLOMA								
	x		Tesi	10			10	
TOTALE CREDITI TRIENNIO							180	